



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL HORARIO DE CLASES DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN MÚSICA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN, CORRESPONDIENTE AL PRIMER CICLO DEL AÑO LECTIVO 2026.-

San Lorenzo, 24 de febrero de 2026
Acta N° 05 – Sesión Ordinaria – Consejo Directivo

VISTO Y

CONSIDERANDO: El Expediente N° 1092 del 23/02/2026 de la Prof. Mag. DORA ARGUELLO NUÑEZ, Directora Académica de la FADA, por el cual remite el HORARIO DE CLASES DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN MÚSICA correspondiente al primer ciclo del año lectivo 2026.-

POR TANTO: EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA U.N.A. EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, RESUELVE:

Art. 1º: APROBAR el HORARIO DE CLASES DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN MÚSICA de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción, correspondiente al primer ciclo del año lectivo 2026, como se detalla a continuación:

SEGUNDO SEMESTRE - AREA CLASICA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
	7:30-8:30 Práctica de Conjunto I (Orquesta Sinfónica)/Práctica de Conjunto I** Instrumental/Medio de Expresión II *	7:30-9:00 Lenguaje Musical II	7:30-9:30 Informática Musical I / 9:30-12:30 Medio de Expresión II/Práctica de Conjunto I**	7:30-12:00 Medio de Expresión II/Práctica de Conjunto I**	7:30-11:00 Medio de Expresión II/Práctica de Conjunto I**
	8:30-9:30 Práctica de Conjunto I (Orquesta Sinfónica)/Práctica de Conjunto I** Instrumental/Medio de Expresión II *	9:00-9:15 RECESO			
	9:30-10:30 Práctica de Conjunto I (Orquesta Sinfónica)/Práctica de Conjunto I** Instrumental/Medio de Expresión II *	9:15-10:45 Lenguaje Musical II			
	10:30-11:00 Práctica de Conjunto I (Orquesta Sinfónica)/Práctica de Conjunto I** Instrumental/Medio de Expresión II *				
	11:00-12:30 Medio de Expresión II** /Práctica de Conjunto I** Instrumental	11:00-12:30 Medio de Expresión II /Práctica de Conjunto I** / 11:00-13:00 Práctica de Conjunto I Vocal (CORO)			
		13:00-15:00 Medio de Expresión II/Práctica de Conjunto I**	13:00-15:00 Historia del Arte I	13:00-15:00 Medio de Expresión II/Práctica de Conjunto I**	
SEGUNDO SEMESTRE - MUSICA POPULAR	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
	7:30-9:00 Lenguaje Musical II	7:30-9:00 Técnica e Improvisación II	7:30-9:30 Informática Musical I	8:00-9:00 Técnica e Improvisación II	7:30-9:00 Arreglos Musicales I
	9:00-9:15 RECESO			9:00-10:00 Armonía Moderna II	
	9:15-10:45 Lenguaje Musical II	9:00-10:00 Armonía Moderna II			
	10:45-11:00 RECESO	10:00-12:00 Laboratorio de Experimentación II (B)	10:00-12:00 Tecnología de la Música II	10:00-12:00 Laboratorio de Experimentación II "A" (Instrumental)	9:00-9:15 RECESO
	11:00-12:00 Entrenamiento Auditivo II				9:15-10:45 Arreglos Musicales I



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL HORARIO DE CLASES DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN MÚSICA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN, CORRESPONDIENTE AL PRIMER CICLO DEL AÑO LECTIVO 2026.-

				/ Lab. De Experimentación II "A" (Canto Popular) / Técnica e Improvisación II	
	12:00-13:00 RECESO			12:30-13:00 RECESO	10:45-11:00 RECESO
	13:00-15:00 Técnica e Improvisación II	13:00-15:00 Técnica e Improvisación II	13:00-15:00 Historia del Arte I	13:00-15:00 Técnica e Improvisación II	11:00-12:30 Técnica e Improvisación II
CUARTO SEMESTRE - AREA CLASICA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
	7:30-9:00 Práctica de Conjunto III (Orquesta Sinfónica)/Práctica de Conjunto III** Instrumental/Medio de Expresión IV**	8:00 a 9:30 Historia de la Música I 7:30-11:30 Medio de Expresión IV/ Práctica de Conjunto III** Instrumental /Segundo Instrumento II	7:30-9:00 Morfología II	7:30-11:00 Medio de Expresión IV/ Práctica de Conjunto III** Instrumental /Segundo Instrumento II	7:30-9:00 Lenguaje Musical IV
	9:00-10:00 Práctica de Conjunto III (Orquesta Sinfónica)/Práctica de Conjunto III** Instrumental/Medio de Expresión IV**		9:00-9:15 RECESO		9:00-9:15 RECESO
	10:00-11:00 Práctica de Conjunto III (Orquesta Sinfónica)/Práctica de Conjunto III** Instrumental/Medio de Expresión IV**		9:15-10:45 Morfología II		9:15-10:45 Lenguaje Musical IV
			10:45-11:00 RECESO		10:45-11:00 RECESO
	11:00-12:30 Informática Musical III /11:00-12:30 Medio de Expresión IV/Práctica de Conjunto Instrumental III**/Medio de Expresión IV**	11:00-13:00 Práctica de Conjunto III Vocal (Coro)	11:00-12:30 Medio de Expresión IV/ Práctica de Conjunto III** Instrumental /Segundo Instrumento II	11:00-12:30 Historia de la Música I	11:00-13:00 Práctica de Conjunto III Vocal (Coro)
		13:00-15:00 Medio de Expresión IV/ Segundo Instrumento II/Práctica de Conjunto III** Instrumental		13:00-15:00 Medio de Expresión IV/ Segundo Instrumento II/Práctica de Conjunto III** Instrumental	
CUARTO SEMESTRE - MUSICA POPULAR	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
	7:30-9:00 Técnica e Improvisación IV/Segundo Instrumento II	8:00 a 9:30 Historia de la Música I 8:00-9:00 Armonía Moderna IV	7:30-9:00 Lenguaje Musical IV	7:30-10:00 Técnica e Improvisación IV/Segundo Instrumento II / 8:00 a 10:00 Lab. De Experimentación IV "B" (Canto Popular)	7:30-11:00 Técnica e Improvisación IV/Segundo Instrumento II
	9:00-9:15 RECESO	9:00-10:00 Técnica e Improvisación IV/Segundo Instrumento II	9:00-9:15 RECESO		
	9:15-10:45 Estructuras Musicales Modernas I		9:15-10:45 Lenguaje Musical IV		
	10:45-11:00 RECESO				
	11:00-12:30 Estructuras Musicales Modernas I	10:00-12:00 Laboratorio de Experimentación IV "D" (Instrumental)	11:00-12:30 Técnica e Improvisación IV/Segundo Instrumento II	10:00-11:00 Armonía Moderna IV / 11:00-12:30 Historia de la Música I	11:00-13:00 Laboratorio de Experimentación III "C" (Instrumental)
	13:00-15:00 Técnica e Improvisación IV/Segundo Instrumento II	13:00-15:00 Técnica e Improvisación IV/Segundo Instrumento II	13:00-15:00 Técnica e Improvisación IV/Segundo Instrumento II		



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL HORARIO DE CLASES DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN MÚSICA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN, CORRESPONDIENTE AL PRIMER CICLO DEL AÑO LECTIVO 2026.-

SEXTO SEMESTRE - AREA CLASICA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
	7:30-12:30 Práctica de Conjunto V/Medio de Expresión VI / 8:00-11:00 Dirección Coral y Orquestal I (D)	7:30-9:00 Análisis Musical I (I, D, E, Inv.)	8:00-10:00 Medios Tecnológicos II	7:30-9:00 Análisis Musical I (I, D, E, Inv.)	7:30-9:00 Armonía I (I, D, E, Inv.)
		9:00-9:30 RECESO	9:30-9:45 RECESO	9:00-9:15 RECESO	9:00-9:15 RECESO
		9:30 a 11:00 Historia de la Música III 9:30-12:30 Medio de Expresión VI/Práctica de Conjunto V/Segundo Instrumento IV	10:00-12:00 Medio de Expresión VI/Práctica de Conjunto V/Segundo Instrumento IV 11:00-12:30 Dirección Coral y Orquestal I (D)	9:30-11:00 Historia de la Música III	9:15-10:45 Armonía I (I, D, E, Inv.)
		11:00-13:00 Práctica de Conjunto Vocal V (Coro) / 13:00-15:00 Medio de Expresión VI/Práctica de Conjunto V/Segundo Instrumento IV / 12:10-13:10 Pedagogía (E)		11:00-12:30 Medio de Expresión VI/Práctica de Conjunto V/Segundo Instrumento IV	10:45-11:00 RECESO
				13:00-15:00 Medio de Expresión VI/Práctica de Conjunto V/Segundo Instrumento IV	11:00-13:00 Práctica de Conjunto Vocal V (Coro)
SEXTO SEMESTRE - MUSICA POPULAR	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
	8:00-10:00 Segundo Instrumento IV	7:30-9:30 Segundo Instrumento IV	8:00-12:00 Segundo Instrumento IV	8:00 a 9:30 Segundo Instrumento IV	7:30-12:00 Segundo Instrumento IV
	10:00-12:00 Laboratorio de Experimentación Musical VI (E)	9:30-11:00 Historia de la Música III 10:00-12:00 Segundo Instrumento IV		9:30-11:00 Historia de la Música III	
	13:00-15:00 Segundo Instrumento IV	12:00-14:00 Estilos de Improvisación I	13:30 a 15:30 Historia de la Música Latinoamericana y del Jazz	11:00-13:00 Segundo Instrumento IV	
				13:00-15:00 Lab. De Experimentación VI "C" (Canto Popular)	
OCTAVO SEMESTRE - AREA CLASICA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
	7:30-9:30 Práctica de Conjunto VII/Medio de Expresión VIII / 8:00-11:00 Dirección Coral y Orquestal I (E) y III (D)	7:30-9:00 Medio de Expresión VIII / Práctica de Conjunto VII /	7:30-9:00 Medio de Expresión VIII	7:30-9:00 Armonía III (I, D) /Medio de Expresión VIII/Práctica de Conjunto VII	7:30-9:00 Música Paraguaya II
		9:00-9:15 RECESO	9:00-9:15 RECESO	9:00-9:15 RECESO	9:00-9:15 RECESO
	9:30-12:30 Práctica de Conjunto VII / Medio de Expresión VIII	9:15-10:45 Armonía III (I, D) / Medio de Expresión VIII / Práctica de Conjunto VII /	9:00-10:00 Medio de Expresión VIII/Práctica de Conjunto VII / 10:00-12:00 Literatura Musical I (I, D, Inv.) 11:00-12:30 Dirección Coral y Orquestal I (E)	9:00-12:30 Medio de Expresión VIII/Práctica de Conjunto VII 11:00-12:30 Dirección Coral y Orquestal III (D)	9:15-10:45 Música Paraguaya II
		11:00-12:30 Medio de Expresión VIII/ Práctica de Conjunto VII / 11:00-13:00		12:30-13:00 RECESO	10:45-11:00 RECESO
					11:00-13:00 Medio de Expresión VIII/Práctica de



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL HORARIO DE CLASES DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN MÚSICA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN, CORRESPONDIENTE AL PRIMER CICLO DEL AÑO LECTIVO 2026.-

		Práctica de Conjunto VII Vocal (Coro)			Conjunto VII Vocal (Coro)
		13:15-14:15 Psicología II (E) / 13:00-15:00 Medio de Expresión VIII	13:00-14:00 Administración II (E) / 13:00-15:00 Medio de Expresión VIII	13:00-14:30 Arreglos y Composición I (D) / 15:30 - 17:30 Didáctica General II (E)	13:00-14:00 Organología II (Inv., D)
OCTAVO SEMESTRE - MUSICA POPULAR	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
	7:30-10:30 Seminario de TFG	8:00-10:00 Laboratorio de Experimentación Musical VIII (F)- Prof. Magno Molinas	LIBRE	LIBRE	7:30-9:00 Música Paraguaya II
					9:00-9:15 RECESO
		13:00-14:30 Crítica Musical I (VIRTUAL)		13:00-15:00 Lab. De Experimentación VIII "C" (Canto Popular)	9:15-10:45 Música Paraguaya II
DECIMO SEMESTRE - AREA CLASICA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
	7:30-10:30 Seminario de TFG (I, D, E, Inv.) / 8:00-11:00 Dirección Coral y Orquestal V (D) / 7:30-12:30 Práctica de Conjunto IX/Medio de Expresión X 11:00 a 12:30 Dirección Coral y Orquestal V (D)	7:30-9:00 Armonía V (I, D) / Medio de Expresión X/Práctica de Conjunto IX	7:30-9:00 Práctica de Conjunto IX/Medio de Expresión X	7:30-9:00 Práctica de Conjunto IX/Medio de Expresión X	7:30-9:00 Práctica de Conjunto IX/Medio de Expresión X
		9:15-10:45 Conjunto Escolar II (E) /Armonía V (I, D)	9:15-10:45	9:15-10:45 Armonía V (I, D)	9:00-9:15 RECESO
		11:00-13:00 Práctica de Conjunto IX Vocal (Coro)/Práctica de Conjunto IX/Medio de Expresión X/SEMINARIO TFG	11:00 a 13:00 Administración Escolar II (E)/Práctica de Conjunto IX/Medio de Expresión X	11:00-12:30 Práctica de Conjunto IX/Medio de Expresión X	9:15-10:45 Contrapunto II (I, D)/9:15-10:45 Conjunto Escolar II (E)
	13:00-14:00 Filosofía de la Música II (E, D, Inv.)			13:00-15:00 Medio de Expresión X	10:45-11:00 RECESO 11:00-12:30 Contrapunto II (I, D) 11:00-13:00 Práctica de Conjunto IX Vocal (Coro)
					13:00-14:30 Didáctica de la Música II

MATERIAS OPTATIVAS Y COMPLEMENTARIAS-1° CICLO-2026					
ENFASIS CLASICO					
MATERIAS OPTATIVAS-CANTO LÍRICO		DIA	HORA	U.C.	Modalidad
Optativas I					
Lic. Evelyn Valenzano	Dicción de Inglés	Lunes	12:00-13:00	1	virtual
Lic. Alejandra Meza	Dicción de Italiano	Jueves	14:00-15:00	1	virtual
Optativas II		DIA	HORA	U.C.	Modalidad



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL HORARIO DE CLASES DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN MÚSICA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN, CORRESPONDIENTE AL PRIMER CICLO DEL AÑO LECTIVO 2026.-

Lic. Margarita Yegros	Dicción de Francés	Martes	13:00-15:00	1	virtual
Lic. Marcos Villalba	Pedagogía del Canto	Jueves	13:00-14:00	1	virtual
MATERIAS COMPLEMENTARIAS-CANTO LÍRICO		DIA	HORA	U.C.	Modalidad
Lic. Evelyn Martínez	Pedagogía	Martes	12:30-14:30	1	virtual
Lic. Evelyn Valenzano	Idioma Inglés	Viernes	13:00-14:00	1	virtual
Lic. Evelyn Valenzano	Idioma Alemán	Viernes	14:00-15:00	1	virtual
Lic. Margarita Yegros	Idioma Francés	Martes	13:00-15:00	1	virtual
Lic. José Cabrera	Taller de Improvisación	a coordinar con el Prof.			1
Abog. Benito Román	Taller de Ópera (TALLER 2)	Viernes	13:00-17:00	1	presencial
MATERIAS OPTATIVAS-AREA CLASICA-TODOS LOS ENFASIS MENOS CANTO		DIA	HORA	U.C.	Modalidad
Optativas I					
Lic. Juan Pablo González	Introd. a la Musicalizac. Películas	Jueves	14:30-16:00	3	virtual
Abog. Carmen Benítez	Derechos Intelectuales	Lunes	14:00-15:00	2	virtual
Optativas II		DIA	HORA	U.C.	Modalidad
Profesores de Medios de Expresión	Instrumento Melódico Complementario	coordinar con los respectivos profesores		3	presencial
Prof. María Victoria Real	Piano Complementario	Jueves	8:00-14:00	3	presencial
Lic. Rubén Dos Santos	Percusión	Lunes y Viernes	7:00-11:00	3	presencial
Econ. Tania Fernández	Administración II	Miércoles	13:00-14:00	2	virtual
Lic. Evelyn Martínez	Psicología II	Viernes	12:00-14:00	2	virtual
Lic. Delia Benítez	Didáctica General II	Jueves	15:30-17:30	3	virtual
Lic. Adriana Ríos	Didáctica de la Música II	??	??	3	virtual
Dra. Azucena Araujo	Administración Escolar II	Miércoles	11:00 a 13:00	3	virtual
MATERIAS COMPLEMENTARIAS-AREA CLASICA-TODOS LOS ENFASIS MENOS CANTO		DIA	HORA	U.C.	Modalidad
Lic. Evelyn Martínez	Pedagogía	Martes	12:30-14:30	1	virtual
Lic. Evelyn Valenzano	Idioma Inglés	Viernes	13:00-14:00	1	virtual
Lic. Evelyn Valenzano	Idioma Alemán	Viernes	14:00-15:00	1	virtual
Lic. Margarita Yegros	Idioma Francés	Martes	13:00-15:00	1	virtual
Lic. José Cabrera	Taller de Improvisación	a coordinar con el Prof.			1
Prof. Carlos Balbuena	Taller de Repertorio Orquestal para Contrabajo (TALLER 3)	Lunes	8:00-11:00	1	presencial

MATERIAS OPTATIVAS Y COMPLEMENTARIAS-1° CICLO-2022					
ENFASIS POPULAR					
MATERIAS OPTATIVAS-AREA POPULAR		DIA	HORA	U.C.	Modalidad
Optativas I					
Lic. Juan Pablo González	Introd. Musicalización Películas	Jueves	14:30-16:00	3	virtual



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL HORARIO DE CLASES DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN MÚSICA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN, CORRESPONDIENTE AL PRIMER CICLO DEL AÑO LECTIVO 2026.-

Lic. Evelyn Valenzano	Dicción de Inglés	Viernes	12:00-13:00	1	virtual
Lic. Alejandra Meza	Dicción de Italiano	Jueves	14:00-15:00	1	virtual
Lic. Rubén Dos Santos	Medio de Expresión Percusión Sinfónica I	Lunes y Viernes	7:00-11:00	3	presencial
Optativas II		DIA	HORA	U.C.	Modalidad
Lic. Rubén Dos Santos	Medio de Expresión Percusión Sinfónica II	Lunes y Viernes	7:00-11:00	3	presencial
Prof. Ricardo Zucarelli	Tecnología de la Música II	Miércoles	8:00-10:00	2	híbrida
Econ. Tania Fernández	Administración II	Miércoles	13:00-14:00		2
Optativas III		DIA	HORA	U.C.	Modalidad
Lic. Margarita Yegros	Dicción de Francés	Martes	13:00-15:00	3	virtual
Profesores de Técnica e Improvisación	Instrumento Melódico I	coordinar con los respectivos profesores		3	presencial / virtual
Arq. Juan Carlos Dos Santos	Dirección Orquestal I	Lunes y Jueves	8:00-9:30/11:00-12:30	3	presencial
Profesores de Técnica e Improvisación	Técnica e Improvisación VI	coordinar con los respectivos profesores		2	presencial
Lic. Delia Benítez	Didáctica General II	Jueves	15:30-17:30	3	virtual
Optativas IV		DIA	HORA	U.C.	Modalidad
Abog. Carmen Benítez	Derechos Intelectuales	Lunes	14:00-15:00	2	virtual
Lic. Evelyn Martínez	Pedagogía	Martes	12:30-14:30	3	virtual
Profesores de Técnica e Improvisación	Instrumento Melódico II	coordinar con los respectivos profesores		3	presencial / virtual
Lic. Marcos Villalba	Pedagogía del Canto	Jueves	13:00-14:00	1	virtual
MATERIAS COMPLEMENTARIAS-AREA POPULAR		DIA	HORA	U.C.	Modalidad
Lic. Evelyn Valenzano	Idioma Inglés	Viernes	13:00-14:00	1	virtual
Lic. Evelyn Valenzano	Idioma Alemán	Lunes	13:00-14:00	1	virtual
Lic. Margarita Yegros	Idioma Francés	Martes	13:00-15:00	1	virtual
Optativas V		DIA	HORA	U.C.	Modalidad
Dra. Azucena Araujo	Administración Escolar II	Miércoles	11:00-13:00		3

Art. 2°: COMUNICAR a quienes correspondan y luego Archivar.-

PROF. LIC. NANCY CHROMEY
Secretaria de la Facultad



PROF. ARQ. JOSÉ GREGORIO INSFRAN G.
Presidente del Consejo Directivo.