



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL PERFIL DE LA LÍNEA EDITORIAL DENOMINADA "CUADERNOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA" (SUBTÍTULO SUGERIDO: EXPERIENCIAS, MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DEL NEXO UNIVERSIDAD-SOCIEDAD), PERTENECIENTE A LA SERIE CUADERNOS FADA | UNA DE LA EDITORIAL ACADÉMICA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE (FADA-UNA).

San Lorenzo, 11 de agosto de 2026
Acta N° 23 – Sesión Ordinaria – Consejo Directivo

VISTO: El Expediente N° 8373 de fecha 31/07/2026 de la Arq. EMMA GILL NESSI, Coordinadora del Área de Publicaciones y Difusión de la FADA-UNA, por el cual presenta el perfil de la línea editorial Serie Cuadernos de Extensión Universitaria – Editorial Académica FADA UNA y solicita su aprobación...; y

CONSIDERANDO: Que, mediante la referida presentación, la Coordinación de Publicaciones y Difusión somete a consideración y aprobación del Consejo Directivo el Perfil de la Línea Editorial denominada "Cuadernos de Extensión Universitaria", perteneciente a la Serie Cuadernos FADA | UNA de la Editorial Académica FADA.

Que, la propuesta fue elaborada, revisada y validada en reunión técnica de trabajo conjunta entre la Dirección de Extensión Universitaria (Arq. Sonia Rodríguez), la Dirección Interina de Planificación (Lic. Juana Vera M.) y la Coordinación de Publicaciones y Difusión (Arq. Emma Gill Nessi).

Que, la mencionada línea editorial tiene por propósito visibilizar, reflexionar y poner en diálogo las prácticas, marcos teóricos y propuestas metodológicas que transforman la relación universidad-sociedad, reconociendo a la extensión universitaria como función sustantiva e integral junto con la docencia y la investigación, en concordancia con la Resolución N° 378/08/2023 por la cual se aprueba el Manual de la Editorial Académica FADA.

Que, el perfil propuesto establece con claridad su alcance, objetivos generales y específicos, áreas temáticas prioritarias, tipos de contribuciones (artículos de sistematización, ensayos teórico-conceptuales, artículos metodológicos, casos de estudio, entrevistas/diálogos y reseñas críticas), público objetivo, criterios de evaluación mediante el sistema de referato doble ciego y normas de citación APA (7.ª edición).

POR TANTO: EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA U.N.A. EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, RESUELVE:

Art. 1°: **APROBAR** el Perfil de la Línea Editorial denominada "CUADERNOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA" (Subtítulo sugerido: Experiencias, marcos teóricos y metodológicos del nexo universidad-sociedad), perteneciente a la Serie Cuadernos FADA | UNA de la Editorial Académica de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte (FADA-UNA), el cual se detalla a continuación y forma parte integrante de la presente Resolución:

SERIE CUADERNOS FADA | UNA

Colección de Series Editoriales

Facultad de Artes, Diseño y Arquitectura

Universidad Nacional de Asunción – Paraguay

PERFIL LÍNEA EDITORIAL:

CUADERNOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Subtítulo sugerido: Experiencias, marcos teóricos y metodológicos del nexo universidad-sociedad

Estructura

Presentación



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL PERFIL DE LA LÍNEA EDITORIAL DENOMINADA "CUADERNOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA" (SUBTÍTULO SUGERIDO: EXPERIENCIAS, MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DEL NEXO UNIVERSIDAD-SOCIEDAD), PERTENECIENTE A LA SERIE CUADERNOS FADA | UNA DE LA EDITORIAL ACADÉMICA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE (FADA-UNA).

1. Enfoque y Alcance
2. Objetivos: Objetivo general - Objetivos específicos
3. Áreas temáticas prioritarias
4. Tipos de contribuciones posibles
5. Público objetivo
6. Criterios de evaluación (línea editorial)
7. Normas generales (recomendadas)

Presentación

Cuadernos de Extensión Universitaria es una publicación periódica (semestral o anual) dedicada a la compilación, sistematización y difusión de saberes producidos en el marco de la extensión universitaria entendida como el nexo bidireccional y dialógico entre la universidad y la sociedad.

Su propósito es visibilizar, reflexionar y poner en diálogo las prácticas, los marcos teóricos y las propuestas metodológicas que construyen y transforman esa relación universidad-sociedad, reconociendo la extensión como función sustantiva e integral junto con la docencia y la investigación.

1. Enfoque y Alcance

La revista publica trabajos originales que:

- Compilen y/o sistematicen experiencias concretas de extensión universitaria (proyectos, programas, intervenciones comunitarias, prácticas integradoras, etc.).
- Analicen o propongan marcos teóricos que fundamenten el vínculo universidad-sociedad.
- Desarrollen o evalúen marcos metodológicos e instrumentos para el trabajo de extensión (investigación-acción-participativa, aprendizaje-servicio, abordajes interdisciplinarios e intersectoriales, evaluación de impacto social, etc.).

Se priorizan contribuciones que evidencien la integralidad de las tres funciones universitarias y que aporten a la construcción de una extensión crítica, comprometida y transformadora.

2. Objetivos

Objetivo general

Contribuir a la producción, sistematización y transferencia de conocimiento sobre la extensión universitaria como espacio de encuentro, diálogo y co-construcción entre la universidad y los distintos actores sociales.

Objetivos específicos

- 2.1 Sistematizar experiencias significativas de extensión universitaria.
- 2.2 Difundir marcos teóricos y conceptuales que enriquezcan el debate sobre el rol social de la universidad.
- 2.3 Socializar enfoques metodológicos innovadores y herramientas prácticas para el trabajo de vinculación universidad-sociedad.

3. Áreas temáticas prioritarias



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL PERFIL DE LA LÍNEA EDITORIAL DENOMINADA "CUADERNOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA" (SUBTÍTULO SUGERIDO: EXPERIENCIAS, MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DEL NEXO UNIVERSIDAD-SOCIEDAD), PERTENECIENTE A LA SERIE CUADERNOS FADA | UNA DE LA EDITORIAL ACADÉMICA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE (FADA-UNA).

- Sistematización de experiencias de extensión (proyectos, programas, acciones de vinculación).
- Marcos teóricos y conceptuales del nexo universidad-sociedad.
- Metodologías y herramientas de extensión (participativas, artísticas, digitales, de investigación-acción, de co-diseño, etc.).
- Políticas y gestión de la extensión universitaria.
- Casos y prácticas territoriales.
- Formación y extensión (vinculación con la enseñanza y la investigación).

4. Tipos de contribuciones posibles

- Artículo de sistematización
- Ensayo teórico-conceptual
- Artículo metodológico
- Caso de estudio
- Entrevista / diálogo
- Reseña crítica

Todos los textos deben ser originales e inéditos.

5. Público objetivo

- Docentes, investigadores/as y estudiantes universitarios/as involucrados/as en extensión.
- Responsables y equipos de extensión y vinculación.
- Tomadores de decisiones en políticas de educación superior y desarrollo territorial.

6. Criterios de evaluación (línea editorial)

Los trabajos se evaluarán teniendo en cuenta:

- Pertinencia con la línea editorial (nexo universidad-sociedad + extensión).
- Calidad académica y rigor en la sistematización o argumentación.
- Originalidad y aporte al campo.
- Claridad expositiva y pertinencia metodológica.
- Compromiso ético y respeto a los saberes comunitarios (cuando corresponda).

8. Normas generales (recomendadas)

9.

- Idioma principal: español (acepta textos resumen en portugués o inglés).
- Sistema de referato: doble ciego (o ciego según decisión del comité).
- Normas de citación: APA 7ª edición.
- Periodicidad: (según recursos).
- Licencia: (ver recomendadas).

AnexoA1 - Escritos y Contribuciones Posibles

Tipo de texto	Descripción breve	Extensión sugerida
Artículo de sistematización	Sistematización de una experiencia de extensión	4.000–7.000 palabras



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL PERFIL DE LA LÍNEA EDITORIAL DENOMINADA "CUADERNOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA" (SUBTÍTULO SUGERIDO: EXPERIENCIAS, MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DEL NEXO UNIVERSIDAD-SOCIEDAD), PERTENECIENTE A LA SERIE CUADERNOS FADA | UNA DE LA EDITORIAL ACADÉMICA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE (FADA-UNA).

Ensayo teórico-conceptual	Reflexión sobre marcos teóricos del nexo universidad-sociedad	3.500–6.000 palabras
Artículo metodológico	Propuesta o análisis de metodologías de extensión	4.000–6.500 palabras
Caso de estudio	Análisis de una experiencia concreta	3.000–5.500 palabras
Entrevista / diálogo	Conversaciones con referentes de extensión (académicos o líderes comunitarios)	2.000–4.000 palabras
Reseña crítica	De libros, políticas o experiencias relevantes	1.500–2.500 palabras

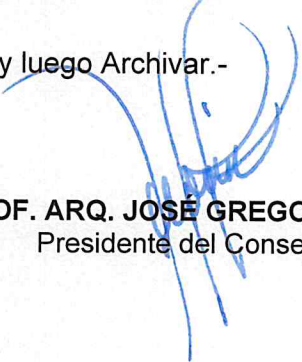
Se aceptan también materiales visuales, fotográficos o multimedia si forman parte de la sistematización. Todos los textos deben ser **originales e inéditos**.

Art. 2°: **ENCOMENDAR** a la Coordinación de Publicaciones y Difusión, en articulación con la Dirección de Extensión Universitaria y la Dirección de Planificación, la gestión, convocatoria, arbitraje y publicación periódica de los volúmenes correspondientes a esta línea editorial.

Art. 3°: **COMUNICAR** a quienes correspondan y luego Archivar.-


PROF. LIC. NANCY CHROMEY
Secretaria de la Facultad




PROF. ARQ. JOSÉ GREGORIO INSFRAN G.
Presidente del Consejo Directivo