



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR LA ADMISIÓN POR TRASLADO DE CARRERA DEL UNIV. VIKTOR MANUEL MARTÍNEZ VERA, CON C.I. N° 5.498.433, PROCEDENTE DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA "NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN", A LA CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN.

San Lorenzo, 28 de julio de 2026
Acta N° 22 – Sesión Ordinaria – Consejo Directivo

VISTO:

El Expediente N° 6864 de fecha 02/07/2026, presentado por el estudiante VIKTOR MANUEL MARTÍNEZ VERA con C.I. N° 5.498.433, por el cual solicita el traslado de la carrera de Arquitectura de la Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción" a la carrera de Arquitectura y Urbanismo de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción;

El Informe FADA DA/AD N.° 169/26 de fecha 06 de julio de 2026, emitido por la Dirección Académica;

La Ley N.° 4995/2013 "De Educación Superior";

El Estatuto de la Universidad Nacional de Asunción; y,

El Reglamento de Traslado de carreras, Homologación y Convalidación de Asignaturas de la FADA; y,

CONSIDERANDO:

Que, el recurrente es estudiante matriculado de la carrera de Arquitectura de la Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción" y ha adjuntado la documentación que acredita la aprobación del primer curso completo, correspondiente al primer y segundo semestres;

Que, la Dirección Académica, mediante el Informe FADA DA/AD N.° 169/26, ha verificado el cumplimiento de lo establecido en el Artículo 6.° del Reglamento de Traslado de carreras, Homologación y Convalidaciones de asignaturas de la FADA, dictaminando que el postulante reúne el requisito de asignaturas aprobadas para acceder al traslado de carrera;

Que, la convalidación de asignaturas se hallará sujeta a la aprobación previa de la admisión por parte de este Órgano Colegiado y a la posterior entrega por parte del interesado de la documentación requerida por la Dirección Académica

POR TANTO:

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA U.N.A. EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, RESUELVE:

Art. 1°:

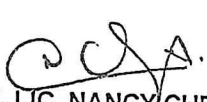
APROBAR la admisión por traslado de carrera del Univ. VIKTOR MANUEL MARTÍNEZ VERA, con C.I. N° 5.498.433, procedente de la carrera de Arquitectura de la Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción", a la carrera de Arquitectura y Urbanismo de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción.

Art. 2°:

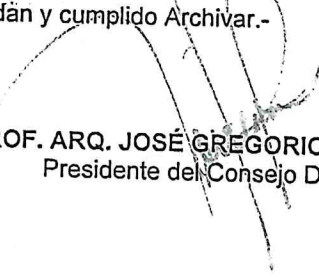
DISPONER que el análisis de convalidación de asignaturas quede a cargo de la Dirección Académica, previa presentación por parte del estudiante de los documentos originales y autenticados exigidos por la normativa reglamentaria.

Art. 3°:

COMUNICAR a quienes correspondan y cumplido Archivar.-


PROF. LIC. NANCY CHROMEY
Secretaria de la Facultad




PROF. ARQ. JOSÉ GREGORIO INSFRAN G.
Presidente del Consejo Directivo

1. The purpose of this document is to provide information regarding the activities of the [redacted] in the [redacted] area.

2. The [redacted] has been observed in the [redacted] area, and it is believed that it is engaged in [redacted] activities.

3. The [redacted] has been observed in the [redacted] area, and it is believed that it is engaged in [redacted] activities.

4. The [redacted] has been observed in the [redacted] area, and it is believed that it is engaged in [redacted] activities.

5. The [redacted] has been observed in the [redacted] area, and it is believed that it is engaged in [redacted] activities.

6. The [redacted] has been observed in the [redacted] area, and it is believed that it is engaged in [redacted] activities.

7. The [redacted] has been observed in the [redacted] area, and it is believed that it is engaged in [redacted] activities.

8. The [redacted] has been observed in the [redacted] area, and it is believed that it is engaged in [redacted] activities.

9. The [redacted] has been observed in the [redacted] area, and it is believed that it is engaged in [redacted] activities.



Asunción, 02 de julio de 2026.

Señor,
Prof. Arq. José Gregorio Insfrán Guerrero.
Decano.
FADA. (Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte).
San Lorenzo - Paraguay.

MESA DE ENTRADA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y ARTE
Exp.: 6864
Fecha: 02/07/26 Hora: 16:48'
Recibido por: *Olga*

El que suscribe, **Viktor Manuel Martínez Vera**, con documento de identidad N° 5.498.433, estudiante del tercer semestre de la carrera de Arquitectura de la Universidad Católica “Nuestra Señora de la Asunción”, se dirige a usted con el debido respeto para exponer y solicitar lo siguiente:

Por motivos de superación académica y desarrollo profesional, así como por mi profunda afinidad con el prestigioso plan de estudios y el modelo de enseñanza de esta alta casa de estudios, solicito formalmente mi **traslado a la carrera de Arquitectura**, dependiente de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte (FADA) de la Universidad Nacional de Asunción.

Asimismo, manifiesto estar en conocimiento de las normativas vigentes establecidas en el Reglamento de Traslado, Homologación y Convalidación de Asignaturas de la institución. En cumplimiento de dichas disposiciones, adjunto a la presente mi certificado de estudios, en el cual consta el primer curso completo, correspondiente al primer y segundo semestre, así como los demás documentos requeridos para el análisis correspondiente por parte de la Dirección Académica.

Sin otro particular, y aguardando una respuesta favorable, me despido con la más distinguida consideración.

Atentamente,

Viktor
Viktor Manuel Martínez Vera
C.I. N°: 5.498.433
N° de contacto: 0972783207

FADA / UNA
REMISION DE EXPERIENCIA A UNIDAD DEPENDIENTE
USO INTERNO
Número de EXP.: 6864 Fecha de ingreso: 27/26
Se remite el siguiente exp. para: ☒ FADA
☐ Dirección Administrativa ☐ Dirección del ISA
☒ Dirección Académica ☐ Dirección de Danza
☐ Dirección de Posgrado ☐ D.C.
☐ Dirección del CAP ☐ Coordinación de Acreditación
☐ Dirección de Investigación ☐ Coordinación de Cultura
☐ Dirección de Extensión y Vinculación ☐ Coordinación de Publicaciones
☐ Dirección de Trabajo Social ☐ Servicios Generales
☐ Dirección de Proyectos ☐ Consejo Directivo
☐ Dirección de Arquitectura y D.A. ☐ Dirección de Música
☐ Dirección de Diseño Industrial ☐ Dirección de Planificación
☐ Asesoría Jurídica ☐ Secretaría de la FADA
OBS.: *V Informe. VA*

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

THE
FEDERAL
BUREAU
OF
INVESTIGATION
OF
THE
DEPARTMENT
OF
JUSTICE
WASHINGTON
D. C.
20535

REPORT
OF
THE
FEDERAL
BUREAU
OF
INVESTIGATION
ON
THE
ACTS
AND
OCCURRENCES
OF
THE
FEDERAL
BUREAU
OF
INVESTIGATION
DURING
THE
YEAR
1964

1. The Federal Bureau of Investigation (FBI) is a law enforcement agency of the United States Department of Justice. It is the largest and most visible of the federal law enforcement agencies. The FBI is responsible for the investigation and prosecution of federal crimes, and for the maintenance of law and order throughout the United States.

2. The FBI is organized into a hierarchical structure. At the top is the Director, who is responsible for the overall management and administration of the Bureau. Below the Director are several divisions, each headed by a division chief. These divisions are responsible for different areas of the Bureau's work, such as criminal investigations, intelligence, and administrative services.

3. The FBI is also organized into field offices, which are located in various parts of the United States. These field offices are responsible for the investigation and prosecution of federal crimes in their respective areas. The FBI has a total of 100 field offices, and each office is headed by a field office chief.

4. The FBI is a highly professional and efficient law enforcement agency. It has a long history of successful investigations and prosecutions, and it is known for its commitment to the rule of law and the protection of civil liberties. The FBI is a vital part of the United States justice system, and it plays a crucial role in maintaining law and order throughout the country.



San Lorenzo, 06 de julio del 2026

FADA DA/AD N° 169/26

Ref.: Traslado de Universidad. Martínez

Señor

Prof. Arq. José Insfrán, Decano

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - FADA

Presente

En respuesta a su providencia, expediente N° 6864, de fecha 02 de julio del 2026, relacionado a la solicitud de traslado de carrera presentado por el univ. Viktor Manuel Martínez Vera con C. I. N° 5.498.433, informo:

El universitario desea trasladarse de la carrera de Arquitectura de la Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción a la carrera de Arquitectura y Urbanismo de la FADA.

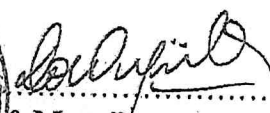
Según el Reglamento de Traslado de carreras, Homologación y Convalidaciones de asignaturas de la FADA, Art. 6: el estudiante deberá contar como mínimo dos semestres aprobados para solicitar el traslado de una carrera a otra, de lo contrario deberá realizar el curso preparatorio de admisión y el examen de ingreso para la carrera solicitada. El mismo cumple con este requisito.

El análisis para la convalidación de asignaturas se podrá realizar únicamente luego de la aprobación del Consejo Directivo de su admisión a la FADA, para ello deberá presentar:

- Copia de cédula de identidad autenticado por Escribanía
- Certificado de Estudios ORIGINAL
- Copia de los programas de estudios foliados y sellados por la universidad de origen

Sin otro particular, le saludo muy atentamente.




Prof. Mag. Dora Argüello Núñez
Directora Académica

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

REPUBLICA DEL PARAGUAY
Cedula de Identidad Civil

APellidos: MARTINEZ VERA
Nombres: VIKTOR MANUEL

FECHA DE VENCIMIENTO: 31-07-2034

DOMINANTE: SI

FECHA DE NACIMIENTO: 29-12-2005
SEXO: MASCULINO
LUGAR DE NACIMIENTO: ASUNCION

Nº 5498433

ESTADO CIVIL: SO
NACIONALIDAD: PARAGUAYA

FECHA DE EMISION: 31-07-2024

IC: 018-03012006-182-000-000
UBICACION: PN-11-21-001-433

Sergio D. Insfran Martinez
Crio Ppal MCP Jefe Interino
Dpto. de Identificaciones

AA0605306

CERTIFICO: Que se presenta
es copia fiel del documento
que tuve a la vista. DOY FE

CHAPELIN PEI
ESCRIBANO PUBLICO
REGISTRO Nº 993
ZARA 960 C/ SE.UU. TEL.: 498841

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338



Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción
CAMPUS UNIVERSITARIO ASUNCIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

Tte. Cantaluppi y G. Molinas
0213184000
info@uc.edu.py
Asunción, Paraguay

CERTIFICADO DE ESTUDIOS DE GRADO

AN-AR-000243/2026

HOJA N°01 / 02

El/la que suscribe Sra. Nancy Angelica Ruiz de Recalde, Secretario/a General de la FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA CERTIFICA que, según constancia obrante en Secretaría, sección Alumnos de esta Casa de Estudios, el/la alumno/a VIKTOR MANUEL MARTÍNEZ VERA de nacionalidad Paraguaya con Matrícula N° Y57103, con Cédula de Identidad N° 5498433, ha obtenido las siguientes calificaciones en los respectivos exámenes de la carrera ARQUITECTURA, correspondientes a las asignaturas que a continuación se expresan, y cuya escala es 1=Aplazado, 2=Aceptable, 3=Bueno, 4=Muy Bueno, 5=Excelente.

Periodos de Examen: Ordinario (Ord.) Complementario (Comp.) Regularización (Reg.) Supletorio (Sup.) Mesa Especial (ME) Resolución de Convalidación (RC) Eximido (E) Créditos Obtenidos (C.O.)

Curso de Admisión - Competencias en CAMPUS UNIVERSITARIO ASUNCIÓN - COMPLETO.

PRIMER CURSO									
ASIGNATURA	ACTA N°	FECHA	Calificación		Per. de	Carga Horaria	Modalidad	Créditos	Observ.
			N°	Letras	Examen	Asignatura	Presenc. /Distancia	Académicos	
DIBUJO ARQUITECTÓNICO 1	62/2025	08/07/2025	3	TRES	Ord.	108	Presencial	-	-
DIBUJO ARQUITECTÓNICO 2	AN-AR-000608/2025	04/12/2025	4	CUATRO	Ord.	108	Presencial	-	-
GEOMETRÍA DESCRIPTIVA 1	116/2025	10/07/2025	4	CUATRO	Ord.	72	Presencial	-	-
GEOMETRÍA DESCRIPTIVA 2	AN-AR-000086/2026	29/01/2026	2	DOS	Ord.	72	Presencial	-	-
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1	AN-AR-000639/2025	10/12/2025	2	DOS	Ord.	72	Presencial	-	-
INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA	99/2025	09/07/2025	5	CINCO	Ord.	10	Presencial	-	-
MATEMÁTICA 1	166/2025	14/07/2025	3	TRES	Ord.	72	Presencial	-	-
MATEMÁTICA 2	AN-AR-000598/2025	03/12/2025	2	DOS	Ord.	72	Presencial	-	-
MISTERIO CRISTIANO 1	AN-AR-000574/2025	01/12/2025	4	CUATRO	Ord.	36	Presencial	-	-
TALLER DE COMPOSICIÓN Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1	AN-AR-000675/2025	16/12/2025	2	DOS	Ord.	252	Presencial	-	-
TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES Y LA CONSTRUCCIÓN 1	AN-AR-000611/2025	05/12/2025	3	TRES	Ord.	90	Presencial	-	-
Término Medio Parcial o Promedio Completo obtenido por ciclo académico: 3,09 (TRES ENTEROS CON NUEVE CENTÉSIMAS)									
Carga Horaria por Ciclo Académico: 964 (NOVECIENTOS SESENTA Y CUATRO)									
Crédito Obtenido por el ciclo académico: -									
CURSO COMPLETO									

CRÉDITOS ACADÉMICOS EXTRACURRICULARES: El/la alumno/a ha obtenido 0,00 (cero con cero) créditos optativos según consta en la Resolución de la Dirección Académica de la Carrera. No cumplió así con el requisito del Plan de Estudios que exige la obtención de 20 (veinte) créditos académicos extracurriculares.

Promedio General / Término Medio General: 3,09 (TRES ENTEROS CON NUEVE CENTÉSIMAS)
Carga Horaria Total / Carga Horaria Parcial: 964 (NOVECIENTOS SESENTA Y CUATRO)
Duración de la Carrera: 6 año(s).

A pedido de la parte interesada la Secretaría General de la FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA del CAMPUS UNIVERSITARIO ASUNCIÓN de la Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción, expide el presente Certificado de Estudios, carrera INCOMPLETA con el Visto Bueno del Decano/a Lic. José G. von Lücken M., MSc., en la Ciudad de Asunción, a los veintinueve días del mes de mayo del año dos mil veintiséis, haciendo constar que este certificado NO HABILITA a VIKTOR MANUEL MARTÍNEZ VERA, para obtener el título de ARQUITECTO/A, de conformidad con la Ley N° 663, Arts. 1° y 2°.





Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción
CAMPUS UNIVERSITARIO ASUNCIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

Tte. Cantaluppi y G. Molinas
0213184000
info@uc.edu.py
Asunción, Paraguay

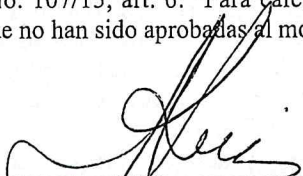
CERTIFICADO DE ESTUDIOS DE GRADO

VIKTOR MANUEL MARTÍNEZ VERA - Y57103

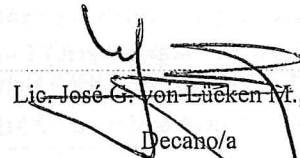
HOJA N°02 / 02

AN-AR-000243/2026

Resolución No. 107/15, art. 6: "Para calcular el promedio general se sumarán las calificaciones de las materias aprobadas y las reprobadas que no han sido aprobadas al momento del cómputo del promedio"


Sra. Nancy Angelica Ruiz de Recalde
Secretario/a General




Lic. José G. von Lücken M., MSc.
Decano/a

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

Las firmas que anteceden son auténticas y corresponden a:

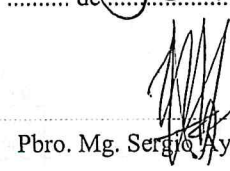
Decano/a - FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA:
José G. von Lücken M., MSc.

Secretario/a General - FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA:
Nancy Angelica Ruiz de Recalde

de conformidad con los alcances del Art. 43, apartado I, numeral 4, in fine, del Estatuto de la Universidad, que al referirse al Secretario General de la Facultad dice: "Es responsable de la custodia y remisión de la documentación oficial del Decanato, como de la correcta emisión de los certificados e informes académicos oficiales emanados conjuntamente con el Decano, con quien refrendará dichos documentos"

Asunción, 8 de junio de 2026




Pbro. Mg. Sergio Ayala Viveros
Secretario/a General
Universidad Católica - Rectorado

INSCRIPCION A CURSO AÑO LECTIVO: 1ER. SEMESTRE 2026

FACULTAD DE : FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE : ARQUITECTURA

MATRICULA NRO. : Y57103

NOMBRE Y APELLIDO : VIKTOR MANUEL MARTÍNEZ VERA

DIRECCION : PARAPITI 1078

TELEFONO : +595[972|783207|

DOCUMENTO ID. Nro. : 5498433 / Cédula de Identidad / PY

RUC :

#	DESCRIPCION ASIGNATURA	COD. ASIG.	CNT. HORAS	CUR.	SEC.	TUR.
1	Tecnología de Los Materiales y de la Construcción 2	CYTB16	5.00	2	B	M
2	Cálculo 1	CYTB14	4.00	2	B	M
3	Dibujo Arquitectónico 3	CYTB13	6.00	2	B	T
4	Física General	CYTB09	3.00	2	B	M
5	Historia de la Arquitectura 2	CYTB17	4.00	2	B	T
6	Taller de Composición y Proyectos Arquitectónicos 2	CYTB12	14.00	2	B	M
7	Misterio Cristiano 2	CYTP02	2.00	2	B	T
8	Antropología	CYTB18	3.00	2	B	T

(*) Asignatura Agregada

CANTIDAD DE ASIGNATURAS: 8

TOTAL HORAS: 41.0

FECHA Y HORA DE IMPRESIÓN: 18/06/2026 15.00.21



FECHAS DE VENCIMIENTO DE CUOTAS

1	05/03/2026	3.005.095
2	10/04/2026	3.005.095
3	05/05/2026	3.005.095
4	05/06/2026	3.005.095
5	03/07/2026	3.005.095

RECARGO 27.00% Anual

IMPORTE MATRICULA: 1.050.000

* Quien suscribe Viktor Manuel Martínez Vera con C.I. Nro. 5498433 solicita su inscripción en la Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción, para cursar la carrera de Arquitectura del año académico 1ER. SEMESTRE 2026, reconoce y acepta por la presente las condiciones que se detallan en los Estatutos, Reglamentos y Resoluciones de la Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción dando fe de su conocimiento y conformidad, y los cuales se compromete a cumplir a partir de la firma de este documento.

* Asimismo, autoriza a la Universidad plenamente a dar a conocer a los sistemas de información de crédito cualquier incumplimiento derivados del Reglamento Interno de Aranceles cuya copia acompaña al presente documento, con todos los efectos previstos en la Ley Nro. 1.680/01 y Nro 1.969/02, así como sus reglamentaciones, y en tal sentido podrá incluir sus datos personales en la base de datos de informaciones Comerciales conforme a lo establecido en la Ley Nro. 1.682/01.

CONDICIÓN DEL SUSCRIBIENTE	NOMBRE Y APELLIDO	NRO. DOCUMENTO DE IDENTIDAD	FIRMA
TITULAR			
CO DEUDOR			

IMPORTANTE: ESTA INSCRIPCION NO ES VALIDA SIN LA FIRMA Y SELLO DEL CAJERO.

ORIGINAL: Recaudaciones

DUPLICADO: Secretaría Académica

TRIPLICADO: Alumno



595 21 3184000 Int. 204
secretaria.gral.fcyt@uc.edu.py
www.cyt.uc.edu.py
Tte. Cantaluppi y G. Molinas
C.C. 1683
Asunción – Paraguay

Facultad de
Ciencias y Tecnología

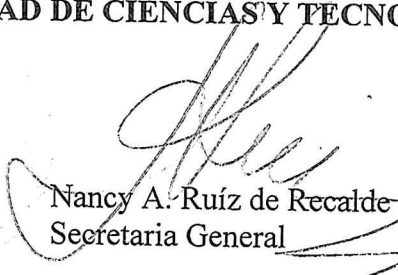
CONSTANCIA-FOLIACIÓN

Nancy A. Ruíz de Recalde, Secretaria General de la Facultad General de Ciencias y Tecnología de la Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción" Campus Universitario Asunción, hace **CONSTAR** que, los programas foliados desde el número 1 (uno) al 26 (veintiséis) corresponden a las asignaturas de la carrera de **ARQUITECTURA** de ésta Casa de Estudios, cursadas y aprobadas por **VIKTOR MANUEL MARTINEZ VERA**, con Matrícula N° Y57103 y C.I.N° 5.498.433. -----

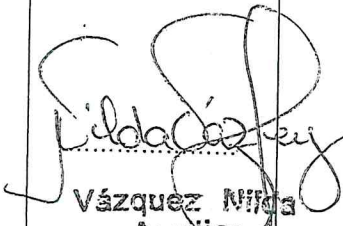
Geometría Descriptiva 1, Dibujo Arquitectónico 1, Matemática 1, Introducción a la Arquitectura, Taller de Composición y Proyecto Arquitectónico 1, Geometría Descriptiva 2, Dibujo Arquitectónico 2, Matemática 2, Tecnología de los Materiales y de la Construcción 1, Historia de la Arquitectura 1. -----

A pedido de la parte interesada y para lo que hubiere lugar, se expide la presente Constancia - Foliación en la ciudad de Asunción, capital de la República del Paraguay, a los veinticuatro días del mes de junio del año dos mil veintiséis. -----

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA


Nancy A. Ruíz de Recalde
Secretaria General

Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción" Campus Universitario de Asunción Departamento de Archivo Central Verificado por:	Las firmas que anteceden son auténticas y corresponden a: Decano/a Director/a Encargado/a de Despacho: _____ Secretario/a de la Facultad: <u>Nancy A. Ruiz de Recalde</u> de conformidad con los alcances del Art. 43, apartado I, numeral 4, in fine, del Estatuto de la Universidad, que al referirse al Secretario general de la Facultad dice: "Es responsable de la custodia y remisión de la documentación oficial del Decanato, como la correcta emisión de los certificados e informes académicos oficiales emanados conjuntamente con el Decano, con quien refrendará dichos documentos". Asunción, 02 de julio de 2026  Pbro. Mg. Sergio Ayala Viveros Secretario General  ARCHIVO CENTRAL Universidad Católica- Rectorado
--	---


Vázquez Iván
Auxiliar

THE HISTORY OF THE

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...



Departamento de Arquitectura
Campus Universitario Asunción
+595 21 3184000
arqui@uc.edu.py
Tte. Cantaluppi esq. G. Molinas
C.C. 1683
Asunción - Paraguay



Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción"
Facultad de Ciencias y Tecnología
FOLIO: 01/26

PROGRAMA: GEOMETRIA DESCRIPTIVA 1

Carrera	ARQUITECTURA				
Nombre de la Asignatura	GEOMETRIA DESCRIPTIVA 1				
Código	CYTB01				
	Horas semanales (Horas Reloj)		Horas semestrales (Horas Reloj)		Créditos Académicos
	Teóricas	1,5	Total horas semestrales	96	
	Prácticas	1,5	Preparación a exámenes	16	4
	Trabajo Personal del Estudiante - TPE	3	Total	112	
Presentación de la Asignatura	Es una asignatura del Área Representación, del Ciclo Básico, de naturaleza eminentemente práctica y de estudio obligatorio, en la que se desarrollan conceptos de geometría aplicadas al diseño. Brinda la capacidad de visualizar e interpretar las situaciones espaciales (esquema tridimensional) y su representación bidimensional (dibujo o expresión).				
Objetivo General	Reconocer y relacionar elementos geométricos en el espacio, expresando las formas en representaciones bidimensionales y aplicando herramientas de diseño para la resolución de problemas en el mismo.				
Aporte a Competencias de la Carrera.	- Utilizar los medios y herramientas para la comunicación gráfica de las ideas. - Aplicar, en situaciones prácticas, el manejo correcto de las normas relativas a la geometría descriptiva.				
Competencias de la Asignatura	Cognoscitivo: - Identificar los Sistemas de Proyecciones en el diedro. - Interpretar el espacio de tres dimensiones a través de gráficos bidimensionales.				
	Procedimental: - Expresar ideas en el espacio tridimensional a través de gráficos bidimensionales. - Resolver en el espacio diversos problemas tridimensionales por medio de los gráficos bidimensionales. - Realizar ejercicios en forma de analogía de los planos de proyección, respecto al aula.				
	Actitudinal: - Cumplir las normas institucionales establecidas en la UC. - Participar activamente de las aplicaciones prácticas en la resolución de ejercicios con la orientación del profesor. - Presentar en el tiempo establecido los trabajos asignados por la Cátedra. - Demostrar actitud de honestidad en la entrega de trabajos prácticos individuales.				
Unidades de aprendizaje	Resultados del aprendizaje	Contenidos		Indicadores de Evaluación	
	A. Conceptos básicos				
	Definir el alcance de la Geometría descriptiva e identificar sus conceptos claves.	a. Conceptos de Geometría plana: Punto, línea, recta, figuras planas, polígonos, circunferencia y círculo, volúmenes, perpendicularidad y paralelismo, ángulos. b. Proyección, concepto y sistemas.		Reconoce los tipos de planos de proyección e interpreta los elementos geométricos en el espacio.	
	B. El Punto				
	Definir la ubicación espacial de un punto,	• Esquema diédrico, representación del punto en el espacio. Proyecciones.		Logra la representación del punto en sus distintas posiciones	





PROGRAMA: GEOMETRIA DESCRIPTIVA 1

	reconociendo los tipos de planos de proyección y representando los elementos geométricos en el espacio.	- Definición de los elementos a utilizar en GD: Línea de Tierra (LT), Plano Horizontal de Proyección (PHP), Plano Vertical de Proyección (PVP) - Definiciones: de Cota y Alejamiento, de Origen y referencia positiva o negativa, de Diedros: 1er, 2do, 3er y 4to. Diedro, Coordenadas positivas y negativas.	espaciales en relación a los planos de proyección a través del conocimiento de los distintos elementos que referencian espacialmente al mismo, aplicando conceptos dados en resolución de problemas y/o planteamientos.
	C. La Recta		
	Distinguir las diferentes posiciones de la recta en el sistema diédrico ortogonal, resolviendo casos prácticos de rectas utilizando planos de proyección y planos auxiliares.	- Conceptos sobre de la recta, punto de una recta, posiciones de rectas, trazas y verdadera magnitud. - Tipos de rectas y posiciones que puede ocupar en el espacio. - Conceptos de: Plano auxiliar de proyección, rectas paralelas y concurrentes, trazas de rectas, rectas de perfil. - Posiciones particulares de rectas.	Conceptualiza, identifica y grafica rectas, puntos de una recta, posiciones particulares, rectas concurrentes y paralelas, trazas y verdadera magnitud en relación a los planos de proyección, aplicando conceptos sobre rectas concurrentes y paralelas en resolución de problemas y/o planteamientos.
	D. El Plano		
	Distinguir los elementos geométricos que definen un plano y las diferentes posiciones que ocupa en el espacio y ampliando saberes sobre pertenencias de puntos y rectas a planos, trazas de planos e intersecciones.	- Elementos geométricos que definen un plano, trazas de plano, paralelismo, intersección: de rectas con planos y visibilidad; - Planos con planos. - Posiciones particulares del plano. - Punto y recta que pertenecen al plano. - Rectas del plano no definido por sus trazas y Paralelismo de rectas y planos.	Gráfica en el sistema diédrico las diferentes posiciones de planos definidos por elementos geométricos y sus trazas, resolviendo ejercicios prácticos de planos e intersecciones.
	E. Verdadera Magnitud.		
	Determinar la verdadera magnitud de la recta y el plano en el espacio.	Rebatimiento, Rotación y cambios de planos de proyección.	Resuelve ejercicios prácticos de verdadera magnitud de rectas y planos.
Estrategias Metodológicas	- Introducción teórica, explicando los conceptos a ser aplicados con acompañamiento de material visual. - La modalidad taller: Ejercicios prácticos en torno al desarrollo de las unidades. Los ejercicios serán desarrollados por los alumnos con la guía y corrección periódica del profesor. en forma individual y/o grupal, que permitirán vincular la experiencia y la respuesta espontánea a distintas situaciones que el desenvolvimiento de cada alumno requiera.		





Departamento de Arquitectura
Campus Universitario Asunción
+595 21 3184000
arqui@uc.edu.py
Tte. Cantaluppi esq. G. Molinas
C.C. 1683
Asunción - Paraguay



Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción"
Facultad de Ciencias y Tecnología
FOLIO: 03/26

PROGRAMA: GEOMETRIA DESCRIPTIVA 1

Procedimiento evaluativos	• Trabajos Prácticos: 10 % • Exámenes Parciales: 40 % • Examen Final: 50 %								
Asistencia requerida	Clases: 75 %.								
Bibliografía	• Donato Di Pietro. - “GEOMETRÍA DESCRIPTIVA”. Librería y Editorial Alsina. 4ta edición. Argentina 1962. • Alfredo dos Reis Príncipe Junior.-”GEOMETRÍA DESCRIPTIVA”. Livraria Novel S.A. Brasil, 1972. • Fernando Izquierdo Asensi - “GEOMETRÍA DESCRIPTIVA SUPERIOR APLICADA”. Editorial Dossat. 24ª edicion. Madrid. • M. A. Orguiyevski, - “CURSO DE GEOMETRÍA DESCRIPTIVA”. Editorial Mir. • Julio Cesar Zúñiga (2012) - “GEOMETRÍA DESCRIPTIVA 1”. Red Tercer Milenio, 2012.								
Elaborado por	Ing. Carlos María Montero Volpe								
Director de Departamento Arq .Blas Amarilla		Director Académico Ing. Carlos Sánchez	Decano Dr. Luca Cernuzzi						
FECHA : <table><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>									





Departamento de Arquitectura
Campus Universitario Asunción
+595 21 3184000
arqui@uc.edu.py
Tte. Cantaluppi esq. G. Molinas
C.C. 1683
Asunción – Paraguay



Universidad Católica “Nuestra Señora de la Asunción”
Facultad de Ciencias y Tecnología

FOLIO: 04/26

PROGRAMA: DIBUJO ARQUITECTONICO 1

Carrera	ARQUITECTURA				
Nombre de la Asignatura	DIBUJO ARQUITECTÓNICO 1				
Código	CYTB02				
	Horas semanales (Horas Reloj)		Horas semestrales (Horas Reloj)		Créditos Académicos
	Teóricas	1,125	Total horas semestrales	136	
	Prácticas	3,375	Preparación a exámenes	24	6
	Trabajo Personal del Estudiante - TPE	4	Total	160	
Presentación de la Asignatura	Es una asignatura del Área Representación, del ciclo Básico, de naturaleza eminentemente práctica y de estudio obligatorio. Brinda la capacidad operativa en el manejo del lenguaje grafico arquitectónico.				
Objetivo General	Proporcionar la capacidad para el manejo de los elementos esenciales del lenguaje grafico bi y tri dimensional.				
Aporte a Competencias de la Carrera	• Utilizar medios gráficos para proyectar, dirigir y ejecutar obras de Arquitectura y Urbanismo, en su contexto natural y construido. • Dominar los medios y herramientas para la comunicación gráfica de las ideas y anteproyectos territoriales, urbanísticos y arquitectónicos.				
Competencias de la Asignatura	Cognoscitivo: • Conocer los códigos arquitectónicos del lenguaje gráfico.				
	Procedimental: • Emplear el lenguaje grafico como medio para analizar objetos arquitectónicos. • Representar gráficamente los objetos arquitectónicos en forma bidimensional utilizando las técnicas del lápiz con instrumentos y a mano alzada. • Representar gráficamente los objetos utilizando los sistemas de proyecciones ortogonales, isometrías y bosquejos.				
	Actitudinal: • Consolidar las actitudes y desarrollar las habilidades del estudiante respecto al análisis del lenguaje grafico bi y tri dimensional. • Cumplir con los trabajos asignados por la cátedra en tiempo y forma.				
Unidades de aprendizaje	Resultados del aprendizaje	Contenidos		Indicadores de Evaluación	
	A. Introducción al proceso de la comunicación visual.				
	Comprender el proceso de la comunicación visual en la arquitectura.	Proceso de la comunicación visual: códigos, significados y significantes. Elementos y perfiles básicos.		Conoce los códigos arquitectónicos del lenguaje gráfico, cumpliendo con el proceso de Comunicación Visual e identificando y empleando los medios y herramientas arquitectónicos del lenguaje gráfico.	
	B. El bosquejo en exteriores.				
	Representar exteriores por medio de bosquejos.	• Boceto de Campo. • Composición, elementos auxiliares de caracterización e indicación de escala: Línea de tierra, puntos de fuga, línea de horizonte, proporción. • Proporción. Valores para conseguir profundidad, expresión gráfica de diferencia de planos. • Efecto y Composición. Textura visual, relación con el tono y el color.		Realiza eficientemente bosquejos exteriores utilizando valores y elementos compositivos mencionados en el contenido.	
	C. Proyecciones ortogonales de conjunto volumétricos.				
Representar y analizar conjunto volumétricos.	Proyecciones ortogonales de conjunto volumétricos con escala definidas: Vista superior. Vistas laterales. Cortes.		Interpreta y representa conjuntos volumétricos utilizando las proyecciones ortogonales.		





Departamento de Arquitectura
Campus Universitario Asunción

+595 21 3184000
arqui@uc.edu.py
Tte. Cantaluppi esq. G. Molinas
C.C. 1683
Asunción - Paraguay



Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción"
Facultad de Ciencias y Tecnología

FOLIO: 05/26

PROGRAMA: DIBUJO ARQUITECTONICO 1

D. Proyecciones ortogonales de la obra arquitectónica.			
	Estudiar y representar bi y tridimensionalmente un objeto arquitectónico.	Plantas. Cortes (Transversal y longitudinal). Alzados (de frente, lateral y posterior). Escalas. Cotas y niveles.	Interpreta y representa bidimensionalmente obras de arquitectura de complejidad mínima utilizando proyecciones ortogonales, aplicando diversas escalas, códigos de espesores, cotas, niveles y otros.

Estrategias Metodológicas	• Introducción teórica, explicando los conceptos a ser aplicados con acompañamiento de material visual. • La modalidad taller: Ejercicios prácticos en torno al desarrollo de las unidades. Los ejercicios serán desarrollados por los alumnos con la guía y corrección periódica del profesor, en forma individual y/o grupal, que permitirán vincular la experiencia y la respuesta espontánea a distintas situaciones que el desenvolvimiento de cada alumno requiera. • Elaboración y entrega de carpetas de los trabajos realizados en clase.
Procedimiento evaluativos	• 1er.Trabajo Practico: 25 puntos • 2do.Trabajo Practico: 25 puntos • 3er. Trabajo Practico: 20 puntos • Examen Final: 30 puntos
Asistencia requerida	Clases: 75 %.





Departamento de Arquitectura
Campus Universitario Asunción
+595 21 3184000
arqui@uc.edu.py
Tte. Cantaluppi esq. G. Mollnas
C.C. 1683
Asunción - Paraguay



Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción"
Facultad de Ciencias y Tecnología
FOLIO: 06/26

Nombre de la Asignatura	MATEMÁTICA 1				
Código	CYTB03				
	Horas semanales (Horas Reloj)		Horas semestrales (Horas Reloj)		Créditos Académicos
	Teóricas	1,5	Total horas semestrales	96	
	Prácticas	1,5	Preparación a exámenes	24	4
	Trabajo Personal del Estudiante -TPE	3	Total	120	
Presentación de la Asignatura	Es una asignatura del Área Ciencias básicas y Matemáticas, del Ciclo Básico, de naturaleza teórico-práctica y obligatoria. Capacita en el empleo de instrumentos matemáticos conceptuales y fundamentales para el desarrollo de otras asignaturas que requieren de los mismos.				
Objetivo General	Capacitar en la aplicación del conocimiento sobre geometría y trigonometría para plantear y resolver problemas inherentes al estudio de la arquitectura.				
Aporte a Competencias de la Carrera	• Producir la documentación técnica necesaria para organizar, programar, presupuestar y gestionar planes y proyectos. • Realizar relevamientos, tasaciones, valuaciones de bienes inmuebles, arbitrajes, peritajes e intermediaciones que se presenten en el ejercicio profesional.				
Competencias de la Asignatura	Cognoscitivo: • Consolidar conocimientos acerca de los conceptos sobre geometría y trigonometría adquiridos en los niveles educativos previos. • Desarrollar su pensamiento lógico-matemático y su utilización en problemas relacionados con la Arquitectura.				
	Procedimental: • Emplear teoría de conjuntos como lenguaje para definir y expresar propiedades de las figuras geométricas. • Identificar las figuras geométricas y establecer sus propiedades. • Emplear las funciones trigonométricas para establecer las relaciones entre longitudes y ángulos. • Emplear la geometría y la trigonometría para resolver problemas relacionados con aplicaciones prácticas.				
	Actitudinal: • Desarrollar hábitos de estudio y de capacidad de razonamiento deductivo y analítico.				
Unidades de aprendizaje	Resultados del aprendizaje	Contenidos		Indicadores de Evaluación	
	A. Conjuntos.				
	Emplear los conceptos de la Teoría de conjuntos y Operaciones con los mismos.	Conjunto. Pertenencias. Clases de conjuntos. Subconjunto. Operaciones con conjuntos. Aplicaciones.		Aplica los conceptos de la teoría de conjunto, identificando las clases de conjuntos y subconjunto y realizando operaciones con los mismos.	





**Departamento de Arquitectura
Campus Universitario Asunción**

+595 21 3184000
arqui@uc.edu.py
Tte. Cantaluppi esq. G. Molinas
C.C. 1683
Asunción - Paraguay



Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción"
Facultad de Ciencias y Tecnología

FOLIO: 07/26

B.Conjunto de Puntos.		
Calcular ángulos de polígonos para la definición del perímetro y aplicarlo en terrenos para la construcción.	Conjuntos de Puntos. Figuras geométricas planas y no planas. Semirrecta. Rayo Segmento. Congruencia de Segmentos.	Aplica el contenido para el cálculo de ángulos, perímetros y polígonos en terrenos para la construcción.
C.Propiedades de los ángulos.		
Emplear conceptos de bisectrices y aplicarlos en problemas.	Angulo recto, agudo, obtuso. Ángulos complementarios y suplementarios. Bisectrices de dos ángulos que forman un par lineal. Ángulos formados por dos rectas cortadas por secante. Propiedades. Aplicaciones.	Aplica los conceptos de bisectrices y lo resuelve en problemas.
D.Triángulos y Cuadriláteros		
Comprender y utilizar las fórmulas de Perímetro en triángulos y cuadriláteros	Triangulo. Elementos. Clasificación de triángulos. Ángulos de un triángulo suma de los ángulos internos de un triángulo. Angulo externo. Cuadrilátero. Elementos. Clasificación. Diagonales de un paralelogramo. Suma de los ángulos internos de un cuadrilátero. Aplicaciones.	Conoce y clasifica los elementos de los triángulos y los cuadriláteros y emplea las fórmulas de Perímetro en triángulos y cuadriláteros
E.Área de figuras planas.		
Comprender y utilizar las fórmulas de Áreas en diferentes polígonos y aplicar el Teorema de Pitágoras.	Área de una región poligonal. Área de cuadriláteros y triángulos. Teorema de Pitágoras. Aplicaciones.	Comprende y emplea las fórmulas de Áreas de figuras planas y aplica el teorema de Pitágoras.
F.Proporcionalidad y semejanza.		
Aplicar la proporcionalidad y semejanza en líneas y polígonos.	Razón y proporción de segmentos. Secantes a rectas paralelas. Teorema de Tales. Semejanza de triángulos. Aplicaciones.	Conoce y aplica la proporcionalidad y semejanza en líneas y polígonos.





Departamento de Arquitectura
Campus Universitario Asunción
+595 21 3184000
arqui@uc.edu.py
Tte. Cantaluppi esq. G. Molinas
C.C. 1683
Asunción - Paraguay



Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción"
Facultad de Ciencias y Tecnología
FOLIO: 08/26

G. Polígonos inscritos

Comprender y utilizar las fórmulas de Perímetro y Áreas de polígonos inscritos.	Circunferencia y círculo. Elementos. Angulo de circunferencia. Polígonos regulares inscritos. Área de polígonos regulares. Área del círculo. Relación entre lado, radio, y apotema de polígonos regulares inscritos. Aplicaciones.	Conoce y resuelve las fórmulas de Perímetro y áreas de polígonos inscritos.
---	--	---

H. Trigonometría

Comprender y utilizar las funciones Trigonómicas en problemas comunes de la construcción.	Funciones trigonométrica de un ángulo agudo. Resolución de triángulos rectángulos. Las funciones trigonométricas en la circunferencia. Formulas fundamentales. Formulas de la suma y diferencia de arcos, arco doble y arco mitad. Identidades y ecuaciones trigonométricas. Aplicaciones.	Conoce y resuelve las funciones Trigonómicas en problemas comunes de la construcción.
---	--	---

Estrategias Metodológicas	Se dictaran clases teóricas, complementándose con clases prácticas, de acuerdo a contenido. Las experiencias de aprendizaje requerirán de una participación activa: discusión, análisis, resolución de ejercicios y problemas.		
Procedimiento evaluativos	• Exámenes parciales y Trabajos Prácticos: total 50 puntos. • Examen final: 50 puntos.		
Asistencia requerida	Clases : 75 %		
Bibliografía	• Clemens, O'Daffer, Cooney. Addison – WESLEY GEOMETRÍA. Ed. Iberoamericana. Mexico, 1998. • Chico, Nery / Trotta, Fernando. - MATEMÁTICA. Editora Moderna, 1983. • Baldor, J.A . - GEOMETRÍA Y TRIGONOMETRÍA. Publicaciones Cultural. México, 1985. • Von Lucken, José. - GEOMETRÍA I. Librotex. • Elbridge, Vance. - ÁLGEBRA Y TRIGONOMETRÍA. Fondo Educativo Iberoamericano, 1986. • Barnett, Raymond A. - ALGEBRA Y TRIGONOMETRÍA. Libros McGraw – Hill, 1988.		
Elaborado por	Lic. Carmen Codas		
Director de Departamento Arq. Blas Amarilla		Director Académico Ing. Carlos Sánchez	Decano Dr. Luca Cernuzzi





Departamento de Arquitectura
Campus Universitario Asunción
+595 21 3184000
arqui@uc.edu.py
Tte. Cantaluppi esq. G. Molinas
C.C. 1683
Asunción - Paraguay



Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción"
Facultad de Ciencias y Tecnología
FOLIO: 09/26

PROGRAMA: INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA

Carrera	ARQUITECTURA				
Nombre de la Asignatura	INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA				
Código	CYTB04				
	Horas semanales (Horas Reloj)		Horas semestrales (Horas Reloj)		Créditos Académicos
	Teóricas	0,75	Total horas semestrales	40	
	Prácticas	0,75	Preparación a exámenes	16	2
	Trabajo Personal del Estudiante -TPE	1	Total	56	
Presentación de la Asignatura	Es una asignatura del Área Complementarias de Formación, del Ciclo Básico, de naturaleza teórica y de estudio obligatorio. Capacita para la comprensión del rol del Arquitecto en la sociedad; sus especialidades y su aporte dentro de un sistema nacional de desarrollo científico y tecnológico.				
Objetivo General	Introducir al contexto universitario de la U.C. proporcionando conocimiento de los objetivos académicos y su funcionamiento administrativo y vincular el rol del Arquitecto y sus especialidades, a un sistema nacional de desarrollo científico y tecnológico.				
Aporte a Competencias de la Carrera	Demostrar responsabilidad social, profesional y ética en las actividades emprendidas y trabajar en equipos multidisciplinares.				
Competencias de la Asignatura	Cognoscitivo: - Entender la estructura organizativa de la Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción" y sus correspondientes funciones. - Comprender el perfil del arquitecto de la UC, la estructura del plan de estudios de arquitectura y las responsabilidades que emanan del ejercicio de la profesión. - Entender el rol del Arquitecto en la sociedad; sus especialidades y la Arquitectura dentro de un sistema nacional de desarrollo científico y tecnológico.				
	Procedimental: - Compilar y completar los distintos tipos de solicitudes Académicas y Administrativas de la U.C. y la FACyT. - Estudiar y debatir acerca del marco normativo de la carrera de Arquitectura, la malla curricular, los criterios de calidad nacional de la Carrera de Arquitectura, etc. - Realizar ejercicios en clase.				
	Actitudinal: - Participar activamente de los ejercicios prácticos con la orientación del profesor. - Participar de la visitas guiadas al centro histórico de Asunción y calendarizadas por la materia. - Presentar los trabajos asignados por la Cátedra para su resolución individual.				
Unidades de aprendizaje	Resultados del aprendizaje	Contenidos		Indicadores de Evaluación	
	A. Introducción				
	Introducir al contexto universitario de la U.C.	- Presentación de la materia. - Aplicación de encuesta de caracterización de estudiantes.		Conoce el contexto de la U.C. realizando la encuesta de caracterización de estudiantes.	
	B. Organización				
	Conocer la estructura organizacional de la U.C.	- Autonomía universitaria. - Financiación. - Órganos de gobierno. - Acreditación.		Conoce la Organización de la Universidad y sus procesos de acreditación.	
	C. Perfil del arquitecto de la U.C.				
	Conocer el perfil del arquitecto de la U.C a partir del Marco	Marco Normativo. Plan de estudios de arquitectura. Organización de materias. Reglamentos		Conoce el perfil del arquitecto de la U.C. y comprende en el ejercicio disciplinario.	





PROGRAMA: INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA

	Normativo y su alcance en el ejercicio disciplinario.		
	D. Gestión Académico / Administrativa		
	Conocer los procesos y procedimientos para la elaboración de formularios y solicitudes para las gestiones.	• Formularios y solicitudes curso probatorio de ingreso (C.P.I) • Formularios y solicitudes Facultad de Ciencias y Tecnología (CyT).	Comprende la Gestión Académica/ Administrativa, internalizando procesos y procedimientos.
	E. Responsabilidades del arquitecto		
	Manejar el Código de Ética y la legislación sobre el ejercicio profesional.	• Código de Ética. • Legislación sobre el ejercicio profesional. Importancia para el desarrollo de un país.	Conoce las responsabilidades éticas y legales del ejercicio profesional.
Estrategias Metodológicas	El proceso de enseñanza - aprendizaje estará caracterizado por acciones que estimulen el aprendizaje autónomo. Los profesores harán breves introducciones teóricas y luego se propiciarán el trabajo de producción grupal e individual, así como la socialización y el debate entre los estudiantes. Se ofrecerán sesiones tutoriales de apoyo para el desarrollo de trabajos prácticos. Se harán recorridos, a las instalaciones de la infraestructura de la U.C y al centro Histórico de Asunción.		
Procedimiento evaluativos	La evaluación de la asignatura se realizará a través de tres (3) trabajos prácticos que deben ser presentados por escrito y tendrán la siguiente ponderación: • Trabajos prácticos; TP 1: 7 % TP 2: 15% TP 3: 8% • Talleres de discusión en grupos: 2 de 5% • Participación en visita al CHA y clase: 10%. • Examen Final: 40%.		
Asistencia requerida	Clases: 75 %.		
Bibliografía	• Muñoz Cosme, Alfonso. - INICIACIÓN A LA ARQUITECTURA: LA CARRERA Y EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN, Barcelona, 3era. Ed. act. y aum. Editorial Reverté, 2011. • Edutref. - NUEVAS MIRADAS SOBRE LA UNIVERSIDAD. Colección Universidad y Sociedad. Argentina, 2002 • Martínez, Eduardo. - CIENCIA, TECNOLOGÍA Y DESARROLLO. Interrelaciones teóricas y metodológicas. Ed. CEPAL-ILPES/UNESCO/UNU/CYTED. Nueva Sociedad. Caracas, 1994 • Le Corbusier. - MENSAJES A LOS ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA. 10ª ed 2 reimp. Buenos Aires: Infinito, 2004 • Kostof, Spiro (Coordinador). - EL ARQUITECTO: HISTORIA DE UNA PROFESIÓN. Madrid, Ed. Cátedra. 1984. • Kostof, Spiro. - HISTORIA DE LA ARQUITECTURA: TOMO I, II Y III. Madrid, Alianza Editorial. 1988 • Charles Moore. - INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA: ARQUITECTURA PARA INICIADOS. • Sacriste, Eduardo. - CHARLAS A PRINCIPIANTES. Ed. Universitaria de Buenos Aires. 1985. • Bloomer, Kent C. y Moore, Charles. - CUERPO, MEMORIA Y ARQUITECTURA. INTRODUCCIÓN AL DISEÑO ARQUITECTÓNICO. • www.uca.edu.py/biblioteca. Biblioteca virtual.		
Elaborado por	Arq. Emilce Alfonso Pérez		
	Director de Departamento Arq. Blas Amarilla	Director Académico Ing. Carlos Sánchez	Decano Dr. Luca Cernuzzi





Departamento de Arquitectura
Campus Universitario Asunción
+595 21 3184000
arqui@uc.edu.py
Tte. Cantaluppi esq. G. Molinas
C.C. 1683
Asunción - Paraguay



Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción"
Facultad de Ciencias y Tecnología
FOLIO: 11/26

PROGRAMA: TALLER DE COMPOSICION Y PROYECTO ARQUITECTONICO 1

Carrera	ARQUITECTURA				
Nombre de la Asignatura	TALLER DE COMPOSICION Y PROYECTO ARQUITECTONICO 1				
Código	CYTB05				
	Horas semanales (Horas Reloj)		Horas semestrales (Horas Reloj)		Créditos Académicos
	Teóricas	2,63	Total horas semestrales	277,50	
	Prácticas	7,88	Preparación a exámenes	48	12
	Trabajo Personal del Estudiante -TPE	8,00	Total	325,50	
Presentación de la Asignatura	Es una asignatura del Área Proyecto, del Ciclo Básico, de naturaleza teórico - práctica y de estudio obligatorio. Brinda las herramientas esenciales específicas de la disciplina focalizando su interés en el objeto arquitectónico experimentando su organización funcional, formal y constructiva elemental.				
Objetivo General	Conocer las distintas condicionantes que afectan al proceso inicial de diseño estudiando al objeto arquitectónico , sus partes, principios compositivos y estructuradores, su lógica formal y su aproximación material.				
Aporte a Competencias de la Carrera	- Proyectar, dirigir y ejecutar obras de Arquitectura y Urbanismo en su contexto natural y construido, utilizando medios gráficos, aplicando tecnologías apropiadas e interpretando los requerimientos del comitente y su contexto local, nacional y regional. - Conocer y aplicar los procedimientos y sistemas constructivos pertinentes.				
Competencias de la Asignatura	Cognoscitivo: - Conocer los elementos fundamentales de la estructura básica del lenguaje visual y la composición de formas. - Reconocer las distintas condicionantes y los antecedentes relacionados al diseño arquitectónico, estructurando sistemas de fundamentación del ejercicio del diseño. - Interpretar los resultados de la fase analítica de la idea, elaborando la propuesta individual. - Fundamentar la elección arquitectónica, basado en un proceso lógico de pensamiento. - Analizar la materialidad arquitectónica y la pertinencia de ésta y el diseño.				
	Procedimental: - Elaborar la expresión gráfica y volumétrica de la idea. - Resolver los aspectos técnicos básicos para la materialización constructiva del objeto arquitectónico. - Manipular distintas opciones estéticas para la resolución de la imagen. - Producir objetos arquitectónicos a una determinada escala.				
	Actitudinal: - Observar las indicaciones de la asignatura aplicando la metodología y las exigencias propuestas para la conclusión del proceso. - Expresar de manera coherente la propuesta arquitectónica, utilizando el vocabulario técnico básico. - Juzgar las decisiones tomadas, específicamente para verificar la objetividad del proceso de diseño.				
Unidades de aprendizaje	Resultados del aprendizaje	Contenidos		Indicadores de Evaluación	
	A. Concepto.				
	Definir al objeto arquitectónico : sus partes, sus principios compositivos y estructuradores, su lógica formal.	- Síntesis de la idea. - Forma y contenido. - Objeto arquitectónico y sus atributos cualitativos. - Antecedentes teóricos y ejemplos paradigmáticos. - El referente.		Define, diseña y construye el objeto arquitectónico a partir de una idea, del análisis de antecedentes y utilizando principios compositivos analizados.	
	B. Composición.				
	Conocer los elementos fundamentales del lenguaje visual y la composición de formas.	- Punto, Línea, Plano, Volumen, Color, Dimensión, Escala, Proporción, Recorrido, Ritmo, Luz, Textura y Color. - Principios compositivos. Campo visual, Contraste, Relación fondo-figura, Equilibrio-Ejes-Simetría-Jerarquía - Dimensión. - Variables de Forma: imagen y significado.		Define, diseña y construye el objeto arquitectónico a partir de elementos fundamentales del lenguaje visual y la composición de formas.	
	C. Contexto.				





PROGRAMA: TALLER DE COMPOSICION Y PROYECTO ARQUITECTONICO 1

	Conocer los elementos y variables básicas que condicionan la relación del objeto arquitectónico y su sitio (Natural/Antrópico).	• Lectura e Interpretación básica del contexto. • El sitio, sus características y su relevamiento. Geometría - orientación - niveles - vientos - accesibilidad - vegetación. • Marco social y cultural.	Define, diseña y construye el objeto arquitectónico teniendo en cuenta los elementos y variables básicas entre éste y su sitio.
	D. Función.		
	Conocer los elementos y variables que rigen la relación del objeto arquitectónico y su usuario.	• Escala humana, equipamiento y espacios arquitectónicos de baja complejidad. • La circulación. • Relación Espacio - Uso.	Define, diseña y construye el objeto arquitectónico teniendo en cuenta los elementos y variables que rigen la relación entre éste y el usuario.
	E. Construcción.		
	Resolver los aspectos técnicos de diseño básicos para la materialización constructiva del objeto arquitectónico experimentando su materialidad arquitectónica.	• Introducción al conocimiento y uso de materiales. • Técnicas constructivas simples. • La selección del sistema portante. • Análisis de tecnologías aplicables. • El módulo bidimensional.	Define, diseña y construye el objeto arquitectónico resolviendo los aspectos técnicos básicos para la materialización constructiva del mismo.
	F. Representación.		
	Elaborar la expresión gráfica y volumétrica del objeto arquitectónico a diferentes escalas.	• La memoria gráfica. • La documentación gráfica. • Croquis preliminar. • Maqueta/s de estudio a escala solicitada. • La presentación integrada. • La defensa Oral.	Define, diseña, construye y presenta el objeto arquitectónico a partir de la expresión gráfica y volumétrica de éste a diferentes escalas.
Estrategias Metodológicas	La cátedra posee dos componentes formativos: el componente "Composición arquitectónica" y el de "Taller de Proyecto Arquitectónico": Los mismos abordan las unidades de manera compartida. La metodología utilizada comprenden: a) Clases en torno a un tema programático. Estarán compuestas de: • Introducción teórica explicando los conceptos a ser aplicados. Lecciones magistrales. • Ejercicios prácticos en torno al desarrollo del tema. Los ejercicios serán desarrollados por los alumnos con la guía y corrección periódica de los profesores en talleres prácticos. b) Ejercicios motivadores en clase. Vincular la experiencia y la respuesta espontánea a distintas situaciones que permitan a los profesores conocer el desenvolvimiento de cada alumno. c) Trabajos de investigación. A modo de complementar y profundizar las directrices de la cátedra. Podrán ser individuales o grupales. d) Realización de dibujos y maquetas de estudio, construcción de prototipos, otros.		
Procedimiento evaluativos	La nota es única dividiéndose en las áreas antes mencionadas con un peso del 60% para el área de Taller Arquitectónico y un 40% para el área de Composición Arquitectónica. El alumno requiere aprobar los dos componentes para poder promediar la nota final. Dentro de cada componente la evaluación está organizada de la siguiente forma: • Proceso de clase. El alumno desarrolla su propuesta a través de la investigación de casos y la corrección con el profesor.10%. • Esquicios parciales. Cantidad: 3 (tres). Presentaciones previas a la entrega final que permite retroalimentar y aclarar el proceso .40%. • Exposiciones individuales y grupales comunicando resultados de las investigaciones. Cantidad 2 (dos): 10%. • Examen Final. Compuesto de la presentación de los trabajos y una prueba de conocimientos generales: 40%.		





Departamento de Arquitectura
Campus Universitario Asunción
+595 21 3184000
arqui@uc.edu.py
Tte. Cantaluppi esq. G. Molinas
C.C. 1683
Asunción - Paraguay

Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción"
Facultad de Ciencias y Tecnología
FOLIO: 13/26

PROGRAMA: TALLER DE COMPOSICION Y PROYECTO ARQUITECTONICO 1

Asistencia requerida	Clases: 75 %.		
Bibliografía	• Dondis, A. Donis - SINTAXIS DE LA IMAGEN - Editorial GG Diseño. 1985. • Francis D.K. Ching - DIBUJO Y PROYECTO - G.G. México, 2012. • Peter Fawcett. - CURSO BÁSICO DE PROYECTOS - Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1999, • Luigi Giussani.- EL SENTIDO RELIGIOSO - Ediciones Encuentro. 10ª edición. España, 2008. • Rudolf Arnheim - LA FORMA VISUAL EN ARQUITECTURA - Alianza Editorial, Madrid. 1984. • G. H. Baker - ANÁLISIS DE LA FORMA - Gustavo Gili. 1989. • F. Ching - ARQUITECTURA: FORMA, ESPACIO Y ORDEN - Gustavo Gili. 1984. • C. Norberg. Shulz. - EXISTENCIA, ESPACIO Y ARQUITECTURA - Blume Editorial. Barcelona. 1975. • CH. Norberg – Schulz - INTENCIONES EN ARQUITECTURA - Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1998. • Zumthor. Peter - PENSAR LA ARQUITECTURA - Segunda edición ampliada. Editorial Gustavo Gili. España, 2014. • Allen, E. - Como funciona un edificio. Principios elementales - Gustavo Gili. Barcelona, 2002. • Arnheim, R. - LA FORMA VISUAL DE LA ARQUITECTURA -: Alianza Universidad. Madrid, 1980. • Baker, G. - ANÁLISIS DE LA FORMA - Ediciones G. Gili, de C.V. México 1991. • Ching, F. - ARQUITECTURA: FORMA, ESPACIO Y ORDEN - G. Gili, de C.V. México, 1993. • Fonatti, F. - PRINCIPIOS ELEMENTALES DE LA FORMA EN ARQUITECTURA - Gustavo Gili. Barcelona 1988. • Hesselgren, S. - LOS MEDIOS DE EXPRESIÓN DE LA ARQUITECTURA - EUDEBA. Buenos Aires, 1964. • Rasmussen, S. - EXPERIENCIA DE LA ARQUITECTURA - Labor. Barcelona , 1974		
Elaborado por	Arq. Christian Ceuppens / Arq. Yona Muñoz.		
Director de Departamento Arq. Blas Amarilla		Director Académico Ing. Carlos Sánchez	Decano Dr. Luca Cernuzzi
FECHA :			





Departamento de Arquitectura
Campus Universitario Asunción
+595 21 3184000
arqu@uc.edu.py
Tte. Cantaluppi esq. G. Molinas
C.C. 1683
Asunción - Paraguay



Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción"
Facultad de Ciencias y Tecnología
FOLIO: 14/26

PROGRAMA: GEOMETRIA DESCRIPTIVA 2

Carrera	ARQUITECTURA				
Nombre de la Asignatura	GEOMETRIA DESCRIPTIVA 2				
Código	CYTB06				
	Horas semanales (Horas Reloj)		Horas semestrales (Horas Reloj)		Créditos Académicos
	Teóricas	1,50	Total horas semestrales	60,00	
	Prácticas	1,50	Preparación a exámenes	24	4
	Trabajo Personal del Estudiante - TPE	1	Total	84,00	
Presentación de la Asignatura	Es una asignatura del Área Representación, del Ciclo Básico, de naturaleza teórico - práctica y de estudio obligatorio. Desarrolla la capacidad de interpretación y representación gráfica bidimensional de formas geométricas tridimensionales.				
Objetivo General	Interpretar y graficar volúmenes interseccionados en el espacio, a través de dibujos bidimensionales y en forma plana, produciendo la documentación técnica necesaria para proyectar obras de Arquitectura y Urbanismo.				
Aporte a Competencias de la Carrera.	• Dominar los medios y herramientas para la comunicación gráfica de las ideas y anteproyectos territoriales, urbanísticos y arquitectónicos. • Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas para el aprendizaje autónomo				
Competencias de la Asignatura	Cognoscitivo: • Conocer acerca de la composición de volúmenes, contorno aparente y secciones planas de los mismos. • Desarrollar la capacidad de interpretación mental de las formas geométricas y su representación gráfica. • Interpretar los volúmenes geométricos y las intersecciones entre éstos, en el espacio.				
	Procedimental: • Representar figuras y volúmenes en el espacio, definiendo y clasificando tipos de pirámides, prismas, conos, cilindros y esferas. • Representar gráficamente en dibujos bidimensionales los volúmenes geométricos y sus intersecciones en el espacio. • Aplicar normas de la geometría descriptiva en las soluciones de problemas tridimensionales. • Realizar ejercicios en clase utilizando casos de ejemplos locales.				
	Actitudinal: • Participar activamente de las aplicaciones prácticas en la resolución de ejercicios con la orientación del profesor. • Presentar los trabajos asignados por la Catedra para su resolución individual. • Debatir sobre los problemas detectados en el proceso de resolución y su asociación con las ideas y conceptos en la arquitectura.				
Unidades de aprendizaje	Resultados del aprendizaje	Contenidos		Indicadores de Evaluación	
	A. Definición y Tipos de Poliedros				
	Representar las dimensiones en figuras y volúmenes, aplicando normas de dibujo en la solución de problemas tridimensionales.	• Definición y tipos de Poliedro. • Composición de volúmenes, contorno aparente, secciones planas de las pirámides. • Ejercicios de aplicación.		Representa la figuras y los volúmenes aplicando correctamente las normas para problemas tridimensionales	
	B. Definición y Tipos de Cónicas				
	Representar los volúmenes cónicos en la solución de secciones planas.	• Composición de volúmenes, contorno aparente, secciones plana de los Conos. • Composición de volúmenes, contorno aparente, secciones planas de los Cilindros.		Representa los volúmenes cónicos utilizando los procedimientos enunciados y representa las secciones planas de cilindros y esferas.	





Departamento de Arquitectura
Campus Universitario Asunción
+595 21 3184000
arqui@uc.edu.py
Tte. Cantaluppi esq. G. Molinas
C.C. 1683
Asunción - Paraguay



Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción"
Facultad de Ciencias y Tecnología
FOLIO: 15/26

PROGRAMA: GEOMETRIA DESCRIPTIVA 2

		Composición de volúmenes, contorno aparente, secciones plana de las Esferas, de volúmenes, contorno aparente. Ejercicios de aplicación.	
	C. Intersección de volúmenes		
	Aplicar las reglas de la geometría descriptiva en la solución de problemas de intersección de cuerpos.	- Contorno aparente de la intersección. - Ejercicios de aplicación.	Resuelve los contornos aparentes de intersecciones utilizando reglas de la geometría descriptiva.
	D. Aplicación		
	Aplicar las reglas de la Geometría descriptiva a realidades constructivas en la práctica disciplinar.	Secciones o intersecciones aplicadas a realidades constructivas comunes en la práctica disciplinar.	Representa las secciones o intersecciones de realidades constructivas utilizando reglas de la Geometría descriptiva.
Estrategias Metodológicas	- Introducción teórica, explicando los conceptos a ser aplicados con acompañamiento de material visual. - La modalidad taller: Ejercicios prácticos en torno al desarrollo de las unidades y la entrega de una maqueta final. Los ejercicios serán desarrollados por los alumnos con la guía y corrección periódica del profesor, en forma individual y/o grupal, que permitirán vincular la experiencia y la respuesta espontánea a distintas situaciones que el desenvolvimiento de cada alumno requiera.		
Procedimiento evaluativos	- Trabajos Prácticos: 10 % - Exámenes Parciales: 40 % - Entrega de maqueta: 10 % - Examen Final: 40 %		
Asistencia requerida	Clases: 75 %.		
Bibliografía	- Donato Di Pietro. - "GEOMETRÍA DESCRIPTIVA". Librería y Editorial Alsina. 4ta edición. Argentina 1962. - Alfredo dos Reis Príncipe Junior. - "GEOMETRÍA DESCRIPTIVA". Livraria Novel S.A. Brasil, 1972. - Fernando Izquierdo Asensi - "GEOMETRÍA DESCRIPTIVA SUPERIOR APLICADA". Editorial Dossat. 24ª edición. Madrid. - V.O. Gordon - M. A. Orguiyevski, "Curso de geometría descriptiva" – Editorial Mir. - Julio Cesar Zúñiga (2012) - "GEOMETRÍA DESCRIPTIVA 1". Red Tercer Milenio, 2012.		
Elaborado por	Ing. Carlos María Montero Volpe		





Departamento de Arquitectura
Campus Universitario Asunción
+595 21 3184000
arqui@uc.edu.py
Tte. Cantaluppi esq. G. Molinas
C.C. 1683
Asunción - Paraguay



Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción"
Facultad de Ciencias y Tecnología
FOLIO: 16/26

PROGRAMA: DIBUJO ARQUITECTÓNICO 2

Carrera	ARQUITECTURA				
Nombre de la Asignatura	DIBUJO ARQUITECTÓNICO 2				
Código	CYTB07				
	Horas semanales (Horas Reloj)		Horas semestrales (Horas Reloj)		Créditos Académicos
	Teóricas	1,13	Total horas semestrales	97,50	
	Prácticas	3,38	Preparación a exámenes	32	6
	Trabajo Personal del Estudiante -TPE	2	Total	129,50	
Presentación de la Asignatura	Es una asignatura del Área Representación, del Ciclo Básico, de naturaleza eminentemente práctica y de estudio obligatorio. Capacita en el lenguaje gráfico del anteproyecto arquitectónico y en el oficio de la maqueta.				
Objetivo General	Desarrollar la destreza en la utilización del lenguaje gráfico bidimensional de anteproyectos arquitectónicos y de la expresión volumétrica a través de la técnica de maquetación.				
Aporte a Competencias de la Carrera	- Utilizar medios gráficos para proyectar, dirigir y ejecutar obras de Arquitectura y Urbanismo, en su contexto natural y construido. - Dominar los medios y herramientas para la comunicación gráfica de las ideas y anteproyectos territoriales, urbanísticos y arquitectónicos.				
Competencias de la Asignatura	Cognoscitivo: - Conocer los códigos arquitectónicos del lenguaje gráfico. - Distinguir la manera de dibujar y expresar gráficos en las distintas etapas del proceso proyectual y constructivo.				
	Procedimental: - Representar un anteproyecto arquitectónico expresando la espacialidad del mismo con gráficos bidimensionales, utilizando instrumentos de precisión. - Aplicar técnicas de expresión gráfica. - Aplicar ideas de diagramación y presentación de trabajos. - Representar los objetos arquitectónicos en forma tridimensional utilizando maquetas con precisión y creatividad haciendo uso de la habilidad psicomotriz manual.				
	Actitudinal: - Consolidar las actitudes y desarrollar las habilidades del estudiante respecto al análisis del lenguaje grafico bi y tri dimensional. - Cumplir con los trabajos asignados por la cátedra en tiempo y forma.				
Unidades de aprendizaje	Resultados del aprendizaje	Contenidos		Indicadores de Evaluación	
	A. Introducción.				
	Diferenciar las características del dibujo utilizado en cada etapa del proceso proyectual.	- Dibujo de objetos arquitectónicos. - Etapas del proceso proyectual.		Clasifica las características del dibujo y sus diferentes etapas en el proceso proyectual.	
	B. Proyecciones ortogonales de un Anteproyecto Arquitectónico.				
	Dibujar plantas, cortes y alzados de un objeto arquitectónico, a nivel de anteproyecto, representando especialmente la forma y el espacio y su relación con el entorno inmediato.	Planta arquitectónica - Corte – Alzados: - Concepto - Ejes - Elementos estructurales y de cerramiento - Aberturas - Líneas de proyección - Equipamiento - Elementos gráficos de ambientación y escala: la vegetación y la figura humana.		Conoce y realiza un Anteproyecto arquitectónico, teniendo en cuenta los componentes gráficos en la documentación técnica.	
	C. Técnicas de Expresión.				





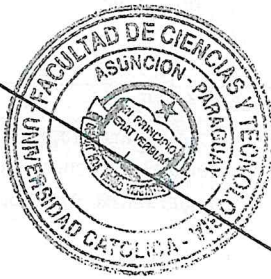
Departamento de Arquitectura
Campus Universitario Asunción
+595 21 3184000
arqui@uc.edu.py
Tte. Cantaluppi esq. G. Molinas
C.C. 1683
Asunción - Paraguay



Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción"
Facultad de Ciencias y Tecnología
FOLIO: 17/26

PROGRAMA: DIBUJO ARQUITECTÓNICO 2

	Expresar los gráficos bidimensionales a través de las técnicas de expresión experimentadas.	Técnicas de expresión en gráficos bidimensionales: - Grafito - Tinta - Lápices de colores - Pastel - Collage arquitectónico, etc.	Conoce y aplica las técnicas de expresión del dibujo arquitectónico.
	D. Volumen: Maquetas.		
	Maquetar una obra arquitectónica	- Equipo y materiales básicos - Escalas - Cortes - Ensamblajes - Curvas de nivel - Materiales de terminación - Ambientación: vegetación, vehículos, etc.	Aplica la técnica de maquetado a para el desarrollo de la volumetría.
Estrategias Metodológicas	A. Introducción teórica, explicando los conceptos a ser aplicados con acompañamiento de material visual. B. La modalidad taller: Ejercicios prácticos en torno al desarrollo de las unidades. Los ejercicios serán desarrollados por los alumnos con la guía y corrección periódica del profesor, en forma individual y/o grupal, que permitirán vincular la experiencia y la respuesta espontánea a distintas situaciones que el desenvolvimiento de cada alumno requiera.		
Procedimiento evaluativos	Dibujo: 1er.Examen Parcial: 10 puntos - Ejercicio realizado en clase. 2do. Examen Parcial: 10 puntos - Ejercicio realizado en clase. - Carpeta de Trabajos Prácticos: 10 puntos - Examen Final: 20 puntos - Ejercicio realizado en clase. Maquetas: 50 puntos		
Asistencia requerida	Clases: 75 %.		
Bibliografía	- Ching, Francis D. K. - "MANUAL DE DIBUJO ARQUITECTÓNICO". Editorial Gustavo Gili S.A. México. 1999. Tercera Edición. - Forseth, Kevin. - "GRÁFICOS PARA ARQUITECTOS". Editorial Gustavo Gili S.A. México. 1981. - Barbadillo, Pablo. - "DIBUJAR: APRENDER Y PENSAR, APRENDER A PENSAR". ARQUNA Ediciones. Asunción. 1999.		

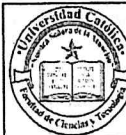




PROGRAMA: MATEMÁTICA 2

Carrera	ARQUITECTURA				
Nombre de la Asignatura	Matemática 2				
Código	CYTB08				
	Horas semanales (Horas Reloj)		Horas semestrales (Horas Reloj)		Créditos Académicos
	Teóricas	1,8	Total horas semestrales	60	
	Prácticas	1,2	Preparación a exámenes	24	4
	Trabajo Personal del Estudiante -TPE	1	Total	84	
Presentación de la Asignatura	La asignatura corresponde al Área Ciencias Básicas y Matemática, del ciclo Básico, naturaleza teórico-práctica y obligatoria. Capacita en el empleo de instrumentos matemáticos conceptuales y fundamentales para el desarrollo de otras asignaturas que requieren de los mismos.				
Objetivo General	Aplicar los conocimientos de álgebra y trigonometría para plantear y resolver problemas inherentes al estudio de la arquitectura.				
Aporte a Competencias de la Carrera	• Producir la documentación técnica necesaria para organizar, programar, presupuestar y gestionar planes y proyectos. • Realizar relevamientos, tasaciones, valuaciones de bienes inmuebles, arbitrajes, peritajes e intermediaciones que se presenten en el ejercicio profesional.				
Competencias de la Asignatura	Cognoscitivo: • Consolidar los conceptos de Matemáticas adquiridos en los niveles educativos previos. • Desarrollar su pensamiento lógico-matemático y su utilización en problemas relacionados con la Arquitectura.				
	Procedimental: • Utilizar sus capacidades de razonamiento deductivo y analítico, de abstracción, sistematización, relacionamiento, comparación, síntesis y generalización. • Calcular, simbolizar y emplear símbolos matemáticos correctamente. • Emplear la geometría del espacio para resolver problemas relacionados con aplicaciones prácticas de Áreas, Volúmenes y Capacidad.				
	Actitudinal: • Desarrollar hábitos de estudio y su capacidad de razonamiento deductivo y analítico.				
Unidades de aprendizaje	Resultados del aprendizaje	Contenidos		Indicadores de Evaluación	
	A. Exponentes Racionales y Radicales				
	Comprender y utilizar exponentes racionales y radicales.	• Exponente entero. • Exponente racional. Radicales. Adición, sustracción, multiplicación y división de radicales. Aplicaciones.		Conoce y aplica radicales, la adicción, sustracción, multiplicación y división de radicales en problemas.	
	B. Ecuaciones y desigualdades				
	Utilizar ecuaciones y sistemas para la deducción de fórmulas.	Ecuación cuadrática. Solución de ecuaciones cuadráticas que contienen radicales. Sistemas cuadráticos.		Emplea la ecuación cuadrática resolviendo las que contiene radicales.	
	C. Logaritmos.				
	Utilizar desigualdades para resolver matemáticamente una situación.	Desigualdades en una variable. Aplicaciones.		Aplica desigualdades para resolver matemáticamente una variable.	
	D. Relaciones, Funciones y Gráficas.				
	Utilizar ecuaciones logarítmicas y exponenciales para resolver matemáticamente una	Logaritmos. Propiedades generales de los logaritmos. Ecuaciones exponenciales y logarítmicas. Aplicaciones.		Conoce conceptos y aplicaciones logarítmicas y exponenciales y las aplica para resolver problemas.	





PROGRAMA: MATEMÁTICA 2

		situación.							
E. Geometría del Espacio - Rectas y Planos en el espacio.									
	Comprender y utilizar conceptos de la Geometría del Espacio en problemas de aplicación.	Aplicaciones. Funciones. Definición. Dominio y Recorrido. Imagen. Gráfico de funciones.	Conoce y emplea conceptos de la geometría del espacio en la solución de problemas.						
F. Poliedros.									
	Utilizar fórmulas de poliedros regulares, prismas y pirámides para resolver situaciones problemáticas.	Posiciones relativas de dos planos. Rectas y planos perpendiculares. Distancia de un punto a un plano. Angulo diedro. Planos perpendiculares. Aplicaciones.	Reconoce posiciones relativas de dos planos, aplica fórmulas para determinar distancia de un punto a un plano y emplea fórmulas de poliedros regulares, prismas y pirámides para resolver problemas.						
G. Superficies de revolución.									
	Utilizar fórmulas de superficies de revolución y volúmen y de capacidad para resolver problemas.	• Superficie cilíndrica, cónica y esférica. • Área lateral, total y volumen del cilindro y del cono. • Área y volumen de la esfera. Aplicaciones.	Conoce y aplica fórmulas de superficies de revolución y de volúmen y capacidad para resolver problemas.						
Bibliografía	• Elbridge, Vance. - ÁLGEBRA Y TRIGONOMETRÍA. Fondo Educativo Iberoamericano, 1986. • Barnett, Raymond A. - ALGEBRA Y TRIGONOMETRÍA. Libros McGraw – Hill, 1988. • M. O. González – J.D.Mancill. - ELEMENTAL Y MODERNA ÁLGEBRA. Editorial Kapelusz. Buenos Aires, Argentina, 1962. • Murray R. Spiegel. - ALGEBRA SUPERIOR. Editorial McGraww – Hill. Interamericana 2000. • Allen R. Ángel. - ALGEBRA ELEMENTAL. Editorial Prentice Hall. México, 2007.								
Elaborado por	Lic. Carmen Codas								
Director de Departamento Arq. Blas Amarilla		Director Académico Ing. Carlos Sánchez	Decano Dr. Luca Cernuzzi						
FECHA : <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									
Estrategias Metodológicas	En el desarrollo de clases se utilizará una combinación de técnicas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes: exposiciones, resolución de ejercicios en forma personal o grupal, resolución de ejercicios en la pizarra, etc.								





PROGRAMA: TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES Y DE LA CONSTRUCCIÓN 1

Carrera	ARQUITECTURA				
Nombre de la Asignatura	TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES Y DE LA CONSTRUCCIÓN 1				
Código	CYTB10				
	Horas semanales (Horas Reloj)		Horas semestrales (Horas Reloj)		Créditos Académicos
	Teóricas	2,81	Total horas semestrales	86,25	
	Prácticas	0,94	Preparación a exámenes	24	5
	Trabajo Personal del Estudiante -TPE	2	Total	110,25	
Presentación de la Asignatura	Es una asignatura del Área de Tecnología, Producción y Gestión, del Ciclo Básico, de modalidad teórico – práctica y obligatoria. Capacita en el conocimiento y las competencias necesarias para identificar, clasificar y seleccionar adecuadamente los materiales que se emplearán, considerando sus propiedades fisicoquímicas y mecánicas, sus formas comerciales, costos y el impacto ambiental que generan.				
Objetivo General	Conocer las propiedades fisicoquímicas y mecánicas de los materiales pétreos naturales, cerámicos, vidrios, metales y aglomerantes; su función en el proceso constructivo, la disponibilidad, los costos y el impacto ambiental que generan a fin de lograr la selección y aplicación adecuada de los mismos en cada proyecto arquitectónico.				
Aporte a Competencias de la Carrera	Conocer y aplicar procedimientos y sistemas constructivos pertinentes.				
Competencias de la Asignatura	Cognoscitivo: • Explicar los orígenes, procesos de extracción, obtención o fabricación de los materiales de construcción. • Reconocer las características fisicoquímicas y mecánicas de los materiales. • Interpretar las funciones y las características más resaltantes de los materiales que forman parte de una edificación y de las condiciones y normas que rigen la utilización de dichos materiales. • Reconocer los procesos de fabricación de los materiales y productos estudiados identificando las etapas del mismo en un diagrama de flujo.				
	Procedimental: • Seleccionar los materiales adecuados para cada caso según su composición, estructura, propiedades y comportamiento ante el medio ambiente. • Utilizar correctamente los productos analizados dentro del proceso constructivo tradicional. • Utilizar las Normas y Estándares en los procesos constructivos. • Tomar contacto directo y práctico con los principales materiales utilizados en la construcción.				
	Actitudinal: • Demostrar responsabilidad en el cumplimiento de las actividades planificadas y visitas a obra programadas. • Desarrollar una actitud crítica en cuanto a la situación nacional de los recursos naturales y la producción industrial. • Trabajar en equipos interdisciplinarios.				
Unidades de aprendizaje	Resultados del aprendizaje	Contenidos		Indicadores de Evaluación	
	A. Introducción a la Ciencia y Tecnología de los Materiales.				
	Conocer la clasificación de los materiales, sus funciones, factores de selección y la evolución histórica de los mismos.	• Materiales tecnológicos: metales, cerámicos, polímeros y materiales compuestos. • Función y proceso constructivo. • Factores de selección: propiedades técnicas, disponibilidad, costos e impacto ambiental. • Evolución histórica de los materiales.		Conoce el alcance de la Ciencia y Tecnología de los materiales de construcción empleados en los procesos constructivos en obra, considerando su composición, estructura, función, factores técnicos, ambientales y económicos.	
	B. Materiales pétreos naturales.				





PROGRAMA: TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES Y DE LA CONSTRUCCIÓN 1

	Conocer los materiales pétreos naturales, su clasificación según origen, funciones, aplicación en obra, ensayos-muestreros y variantes.	• Origen geológico. Rocas volcánicas, sedimentarias y metamórficas. • Procesos de extracción. Impacto ambiental. • Características y propiedades de las piedras para la construcción. Disponibilidad local y materiales importados. • Aplicación en obras de construcción. Rocas disgregadas: Caolines, arcillas, arenas y ripios. Pétreos triturados, cantos rodados. • Caracterización, propiedades y usos. • Ensayos de muestreo y calidad. • Construcciones con barro, características, valor histórico, técnicas vigentes de construcción.	Identifica los distintos materiales pétreos naturales y sus características mecánicas y técnicas, alcances, origen y aplicación en obra.
	C. Materiales cerámicos. Conocer los materiales cerámicos, sus propiedades y características, procesos de producción, aplicación e impacto ambiental en su uso.	• Descripción y origen de los cerámicos. • Cerámicos tradicionales, industriales y artesanales; nuevas cerámicas, vidrios y vitro cerámicos. Composiciones, propiedades y aplicaciones específicas de cada grupo. • Clasificación, procesos industriales y características técnicas de los materiales cerámicos empleados. • Normas Paraguayas del INTN. • Ensayos y control de calidad: estructurales, refractarios, de revestimiento, azulejos, baldosas, porcelanatos, lozas sanitarias, gres cerámico, porcelanas.	Identifica los tipos de materiales cerámicos y conoce sus características, propiedades, alcances, producción y aplicación e impacto ambiental que genera uso.
	D. Metales y aleaciones metálicas.		





PROGRAMA: TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES Y DE LA CONSTRUCCIÓN 1

	Conocer los metales y las aleaciones metálicas, sus propiedades y características físico químicas, sistema constructivo, aplicación, factores de corrosión y prevención y control.	• Metales ferrosos, metales no ferrosos y metales nobles. • Sus características y propiedades físico químicas y mecánicas. • Formas comerciales disponibles y aplicaciones en sistemas constructivos. • Concepto de corrosión de materiales metálicos, factores que intervienen, prevención y control de la corrosión.	Identifica los tipos de metales y aleaciones metálicas y reconoce sus características físico-químicas, propiedades, alcances, aplicación en sistemas constructivos, ventajas y desventajas.
E. Materiales aglomerantes.			
	Conocer y clasificar los tipos de aglomerantes, su composición química, proceso de obtención, características y propiedades.	• Función y evolución histórica. • Aglomerantes hidráulicos y aéreos. Cementos. Cales. Yesos. • Composición química. • Procesos de obtención. • Características técnicas. • Procesos de fraguado. • Producción nacional: procesos de fabricación, disponibilidad comercial, control de calidad, aplicaciones en obras de construcción.	Identifica los tipos de aglomerantes, su función, evolución histórica, características, alcances, proceso de obtención, y forma de presentación comercial en la construcción,
Estrategias Metodológicas	• Clases magistrales. • Elaboración y exposición de investigación. • Lectura dinámica interpretativa. • Cuestionarios. • Realización de diagramas de flujo. • Representaciones gráficas de los materiales y procesos constructivos. • Identificación y clasificación de muestras de materiales de construcción. • Visitas a obras y fábricas de materiales de construcción. • Informes técnicos. • Trabajo practico en laboratorio.		
Procedimiento evaluativos	• Asistencia a prácticas 100% • Práctica de Laboratorio 10% • Trabajos Prácticos y/o Informes de visitas 18% • Primer Parcial 16% • Segundo Parcial 16% • Parcial Recuperatorio 16% • Examen final 40%		
Asistencia requerida	Clases: 75 %.		
Bibliografía	• Mamlouk, Michael/ Zaniewski, John. - MATERIALES PARA INGENIERÍA CIVIL. 2da Edición. Pearson Prentice Hall.España. 2009. • Askeland, Donald R. / Phulé, Praudup, P. - CIENCIA E INGENIERÍA DE MATERIALES. 4º Edición. Thonson. México, 2005. • Shackelford James F. - CIENCIA DE MATERIALES PARA INGENIEROS. Prentice – Hall S.A. México 1998. • CEAC. - Enciclopedia del Encargado de Obras. - MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN. Ediciones CEAC. Barcelona, España, 1992.		





Departamento de Arquitectura
Campus Universitario Asunción
+595 21 3184000
arqui@uc.edu.py
Tte. Cantaluppi esq. G. Molinas
C.C. 1683
Asunción - Paraguay



Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción"
Facultad de Ciencias y Tecnología
FOLIO: 23/26

PROGRAMA: TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES Y DE LA CONSTRUCCIÓN 1

	• Groover, Mikell P. - FUNDAMENTOS DE MANUFACTURA MODERNA. MATERIALES, PROCESOS Y SISTEMAS. Cuarta Edición. Mc Graw Hill. México, 2007. • Smith, William F. – FUNDAMENTOS DE LA CIENCIA E INGENIERÍA DE LOS MATERIALES. 3º Y 4º Edición. Pearson Education. S.A. Madrid, 2005. • Keyser, Carl A. - CIENCIA DE MATERIALES PARA INGENIERÍA. Limusa, México, 1993. • Thornton, Peter A. /Colangelo, Vito J. - CIENCIAS DE MATERIALES PARA INGENIERÍA. Prentice Hall S.A. México, 1987. • Prof. Falcao Bauer. - MATERIALES DE CONSTRUCCAO. L.A. Libros Técnicos e Científicos Editorial Brasil, 1965. • Pasman. - MATERIALES Y MÉTODOS DE CONSTRUCCIÓN. Buenos Aires, Argentina, 1958. • Arq. Norberto I. Cussi.- APUNTES DE OBRA. CONSTRUCCIONES PARA ARQUITECTOS. Mil horas Editora S.R.L. Buenos Aires, Argentina 2005. • Martínez, Roberto. - TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN 1. La Novena Edición. Editora Litocolor. Asunción. 2002. • Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. R.A. - INTRODUCCIÓN A LA CONSTRUCCIÓN. Editorial El Politécnico, Buenos Aires, Argentina, 1992. • Juan Primiano. - CURSO PRÁCTICO DE EDIFICACIÓN. Editorial Construcciones Sudamericanas. Buenos Aires, Argentina, 1995. • INC: FOLLETOS DE LA INDUSTRIA NACIONAL DEL CEMENTO. • SIKA e INATEC: MANUALES TÉCNICOS SOBRE ADITIVOS SECUNDARIAS.								
Elaborado por	Ing. Civil Jose Arnella / Ing. Químico Laura Arias								
Director de Departamento Arq. Blas Amarilla	Director Académico Ing. Carlos Sánchez	Decano Dr. Luca Cernuzzi							
FECHA : <table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>									





Departamento de Arquitectura
Campus Universitario Asunción

+595 21 3184000
arqu@uc.edu.py
Tte. Cantaluppi esq. G. Molinas
C.C. 1683
Asunción - Paraguay



Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción"
Facultad de Ciencias y Tecnología

FOLIO: 24/26

PROGRAMA: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1

Carrera	ARQUITECTURA				
Nombre de la Asignatura	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1				
Código	CYTB11				
	Horas semanales (Horas Reloj)		Horas semestrales (Horas Reloj)		Créditos Académicos
	Teóricas	2.40	Total horas semestrales	60	
	Prácticas	0.60	Preparación a exámenes	24	4
	Trabajo Personal del Estudiante -TPE	1	Total	84	
Presentación de la Asignatura	Es asignatura del Área Ciencias Sociales y Ambientales, del ciclo Básico, de naturaleza teórico - práctica y de estudio obligatorio. Otorga conocimiento sobre el proceso de desarrollo arquitectónico, desde el establecimiento de las primeras culturas sedentarias en Europa y Oriente Próximo, desde el siglo I antes de Cristo hasta la finalización de la Edad Media en el siglo XV.				
Objetivo General	Identificar los periodos y las duraciones históricas del pensamiento arquitectónico entre el Siglo I a.C. hasta el Siglo XVI, con énfasis en el estudio de sus caracterizaciones tecnológicas: la Arquitectura adintelada, el valor del muro y las bóvedas; el sistema estructural gótico, las tecnologías en piedra, ladrillo y madera. (Egipto, Grecia, Roma y Bizancio. Edad Media: Románico y Gótico. Culturas Precolombinas).				
Aporte a Competencias de la Carrera	- Preservar y respetar el patrimonio arquitectónico, histórico y cultural en la práctica profesional. - Tomar decisiones en la intervención, considerando la historia como disciplina fundamental de la cultura de nuestro país. - Producir la documentación técnica necesaria para proyectar, dirigir y ejecutar obras de Arquitectura y Urbanismo.				
Competencias de la Asignatura	Cognoscitivo: - Reconocer al conocimiento de la Historia de la Arquitectura como base fundamental para una actitud crítica frente al diseño. - Interpretar y analizar los productos arquitectónicos, en relación al contexto general que los produce como aplicación de las ideas a lo físico, en las escalas arquitectónica y urbana. - Determinar en formas transversales y las invariables de los aspectos: funcionales, morfológicos y tecnológicos de los distintos periodos para obtener esquemas apriorísticos con aplicación a casos concretos. - Interpretar la lectura de plantas y alzados deduciendo sus códigos y símbolos				
	Procedimental: - Aplicar métodos de análisis de la historia de la arquitectura. - Incorporar conocimientos sobre teorías que acompañen y apunten los distintos estilos arquitectónicos. - Elaborar bocetos de obras estudiadas para así destacar aspectos formales de relevancia que le dan identidad. - Analizar elementos edilicios en relación a estilos que le antecede y precede.				
	Actitudinal: - Valora la opinión crítica respecto a los aportes arquitectónicos a nivel nacional y latinoamericano. - Se interesa por distintos estilos arquitectónicos y sus caracterizaciones tecnológicas.				
Unidades de aprendizaje	Resultados del aprendizaje	Contenidos		Indicadores de Evaluación	
	A. Introducción e importancia de la historia de la arquitectura				
	Reconocer y valorar la importancia del estudio de la Historia de la Arquitectura.	- Importancia del estudio de la Historia de la Arquitectura. - Evolución del concepto de Arte y Arquitectura. - Contexto, Cosmovisión, Sociedad, Espacio, Tecnología, Forma y Significado (Semiótica). - La tecnología, elemento determinante de una cualidad espacial y formal. - Forma y Estilo; evolución y sus causas. - Estilos arquitectónicos.		Valora la importancia del estudio de la Historia de la Arquitectura y reconoce los componentes y las características de la misma.	
	B. Egipto.				
	Reconocer y valorar los aportes de la arquitectura egipcia para la cultura Universal.	- Contexto y Cosmovisión del Antiguo Egipto. - Arquitectura: características constructivas: (elementos sustentantes y sostenidos) - El sistema constructivo. Tipologías:		Distingue y valora las tipologías constructivas, sus características especiales, simbolismos, elementos y sistema constructivo y las comprende en el contexto y la cosmovisión del antiguo	





PROGRAMA: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1

		Funerarias: las tumbas; Religiosa: los templos; las viviendas. • Estética Formal, Características Espaciales. Simbolismo.	Egipto.
C. Grecia			
Reconocer y valorar los aportes de la arquitectura de Grecia para la cultura Universal.		• Contexto y Cosmovisión de la Antigua Grecia. • Arquitectura: (tecnología y materiales, el sistema trilitico) • Tipologías: los templos, las viviendas el teatro y la stoa griega. • La Estética Clásica: Pitágoras y Platón; los Órdenes arquitectónicos. Simbolismo.	Reconoce las tipologías constructivas arquitectónicas, sus características, su estética, su simbolismo y las comprende en el contexto y la cosmovisión de la Grecia antigua.
D. Roma			
Reconocer y valorar los aportes de la arquitectura de Roma, para la cultura universal.		• Contexto y Cosmovisión de la Antigua Roma. (Política y Sociedad, Tecnologías constructivas: el arco y las bóvedas. Materiales: muro de sillería y ladrillos, mortero y hormigón. • Variantes tipológicas: Religiosa, Civil, de Diversión, Utilitarias, Conmemorativa y Funeraria. *Peculiaridades de las Ordenes Romanas. • Estética y Pragmatismo Romano (Cualidades espaciales. Significado y arquitectura). • Urbanismo romano	Reconoce las tipologías constructivas arquitectónicas, sus características y emite opinión y argumenta sobre el valor o la importancia de la estética y el pragmatismo Romano y el urbanismo Romano.
E. La cultura bizantina.			
Reconoce y valora los aportes de la arquitectura Bizantina, para la cultura universal.		• La Cultura Bizantina. • El sistema estructural: la pechina, la cúpula y el capitel. • La aplicación de la piedra y el ladrillo. • Tipologías de plantas de iglesias; la ornamentación en mosaicos. • Características de la concepción del espacio.	Reconoce y valora las tipologías de estructuras religiosas y argumenta sobre el valor e importancia del sistema y la aplicación de la piedra y el ladrillo.
F. El Románico.			
Reconocer y valorar los aportes de la arquitectura del Románico, para la cultura universal.		• Contexto general y Cosmovisión: el Teocentrismo. • Arte cristiano. Características: la arquitectura pétreo. • La tecnología del muro y las bóvedas, variedad de soportes. • Tipologías de iglesias y monasterios. El pórtico románico y su ornamentación. • Características espaciales y simbólicas de la arquitectura románica. • Variantes del Románico: Español y Francés, Inglés, Centroeuropeo e Italiano.	Identifica las características de la arquitectura Románica, su tecnología y variantes arquitectónicas regionales, argumentando sobre la importancia de los tipos de construcciones y las características simbólicas que representan
G. El Gótico.			





PROGRAMA: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1

	Reconocer y valorar los aportes de la arquitectura gótica, para la cultura universal.	• Siglos XII al XV; la sociedad y el resurgimiento de las urbes. Características generales de la arquitectura. • Evolución: Proto-gótico, Gótico Clásico y Gótico Barroco o Decadente. • Tecnología constructiva: elementos estructurales; del muro portante al simple cerramiento; el esqueleto estructural. • Desarrollo de cubiertas de madera. • Catedrales: Tipologías, ornamentación gótica: esculturas, retablos, vitrales y tapices. • Variantes regionales: Francia, Inglaterra, España, Centroeuroa e Italia. • Arquitectura Civil: la vivienda, ayuntamientos, lonjas o mercados cubiertos, hospitales, baños, universidades y colleges. • Urbanismo medieval.	Identifica las características esenciales de la arquitectura gótica, la evolución del estilo, tecnologías, construcciones locales y regionales y las compara.
	H. Arquitectura precolombina.		
	Reconocer y valorar los aportes de la arquitectura Precolombina y sus aportes a la cultura universal.	• Arquitectura Mesoamericana: Mayas. Aztecas. Contexto y Cosmovisión. • Tipologías arquitectónicas: pirámides, templos, palacios y plazas. • Tecnología constructiva: el arco maya, el muro y la columna. • El manejo de la piedra. La ornamentación aplicada a la arquitectura. • Área central andina: Incas. • Arquitectura monumental: el muro megalítico. Aberturas. Tipologías de arquitectura.	Compara las características esenciales de la arquitectura Mesoamericana y argumenta la valoración arquitectónica de cada una de ellas para la cultura universal.

Estrategias Metodológicas	• El proceso enseñanza - aprendizaje estará caracterizado por acciones que estimulen el aprendizaje autónomo. Se harán breves introducciones teóricas explicando los contenidos conceptuales y procedimentales con acompañamiento de material visual y luego se propiciará el trabajo de producción grupal e individual, así como socialización y el debate entre los estudiantes. Se ofrecerán sesiones tutoriales de apoyo para el desarrollo de trabajos prácticos. • Los trabajos prácticos individuales o grupales en referencia a las unidades serán desarrollados por los alumnos con la guía y corrección del profesor, en forma individual y/o grupal.		
Procedimiento evaluativos	• Examen parcial: 25 pts. • Trabajos de investigación bibliográfica y presentación oral: 10 pts. • Trabajo en clase taller: 15 pts. • Examen final: 50 pts.		
Asistencia requerida	Clases: 75 %.		
Bibliografía	• Kostof Spiro. - HISTORIA DE LA ARQUITECTURA. Tomos I, II, III; Alianza Forma; Madrid 1995. • Norberg Schulz, Christian. - HISTORIA DE LA ARQUITECTURA OCCIDENTAL. Gustavo Gili; Barcelona; 1995. • Risebero Bill. - HISTORIA DIBUJADA DE LA ARQUITECTURA. Celeste Ediciones; Madrid; 1995. • Roth Leland. - ENTENDER LA ARQUITECTURA". Gustavo Gili; Barcelona; 1999		
Elaborado por	Dr. Arq. Jorge Fernandez.		
	Director de Departamento Arq. Blas Amarilla	Director Académico Ing. Carlos Sánchez	Decano Dr. Luca Cernuzzi

