



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA OPTATIVA LIBRE "ARQUITECTURA PARAGUAYA CONTEMPORÁNEA" Y SE DISPONE SU INCLUSIÓN EN LA OFERTA ACADÉMICA A PARTIR DEL PRIMER PERIODO 2026.

San Lorenzo, 13 de enero de 2026
Acta N° 02 – Sesión Ordinaria – Consejo Directivo

VISTO: El Expediente N° 15349 de fecha 12/12/2025, presentado por el Prof. Arq. JOSE GUILLERMO RIVAROLA MASI; y El Informe Técnico de la Coordinación del Área de Historia y Patrimonio de la FADA-UNA; y

CONSIDERANDO: Que, en el expediente de referencia, se eleva la propuesta de reactivación y actualización de la Cátedra Optativa Libre denominada "Arquitectura Paraguaya Contemporánea", con el objetivo de ofertarla nuevamente dentro de la malla curricular de la carrera de Arquitectura y Urbanismo, llenando la vacancia dejada tras la jubilación del Arq. César A. Morra T..

Que, la Arq. Ángela Karina Fatecha Medina, Coordinadora del Área de Historia y Patrimonio, ha emitido un dictamen favorable respecto a la propuesta, destacando la pertinencia académica de abordar sistemática y críticamente la producción arquitectónica nacional reciente. Asimismo, resalta que la asignatura contribuye significativamente al perfil de egreso del arquitecto urbanista, complementando los enfoques históricos tradicionales con miradas contemporáneas sobre el territorio y la identidad cultural.

Que, es atribución del Consejo Directivo aprobar los programas de estudio y definir la oferta académica semestral de la Facultad.

POR TANTO: **EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCION EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, RESUELVE:**

Art. 1°: **APROBAR** el programa de estudios de la ASIGNATURA OPTATIVA LIBRE "ARQUITECTURA PARAGUAYA CONTEMPORÁNEA", cuyo contenido se anexa y forma parte de la presente Resolución.

Art. 2°: **ENCOMENDAR A LA DIRECCIÓN ACADÉMICA** incluir la mencionada asignatura en la lista de ofertas académicas de las optativas correspondientes desde el 1er. Periodo Académico 2026, realizando las gestiones administrativas pertinentes para su matriculación y desarrollo.

Art. 3°: **COMUNICAR** a la Dirección Académica, a la Dirección de la Carrera de Arquitectura y Urbanismo, a la Coordinación del Área de Historia y Patrimonio y a quienes corresponda, y cumplido, archivar.

Art. 4°: **COMUNICAR** a quienes corresponda, y cumplido, archivar.-


PROF. LIC. NANCY CHROMEY
Secretaria de la Facultad




PROF. ARQ. JOSÉ GREGORIO INSFRAN G.
Presidente del Consejo Directivo



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA OPTATIVA LIBRE "ARQUITECTURA PARAGUAYA CONTEMPORÁNEA" Y SE DISPONE SU INCLUSIÓN EN LA OFERTA ACADÉMICA A PARTIR DEL PRIMER PERIODO 2026.

ANEXO

PROYECTO DE ASIGNATURA OPTATIVA LIBRE

I- Información básica

- Nombre de la asignatura: Arquitectura paraguaya contemporánea
- Área: Historia y Patrimonio
- Carácter: Optativa libre
- Prerrequisitos: Historia de la Arquitectura V
- Carga horaria: 2 horas semanales

II- Fundamentación

El estudio de la historia de la arquitectura ocupa un lugar fundamental en el currículo de la carrera ya que la indagación sobre los procesos históricos de la disciplina arquitectural se constituye en un instrumento valiosísimo para comprender las dimensiones fundamentales y particulares del hecho arquitectónico, en este caso, a lo largo de su evolución en el tiempo. Al mismo tiempo, el repaso de la historia de la arquitectura puede o debe llegar a convertirse en un espacio de debate sobre los hechos analizados y sobre la disciplina en sí. Si el periodo de tiempo estudiado y la ubicación geográfica son lo más cercanos en tiempo y espacio, el estudio resulta aún mucho más importante por cuanto permite realizar análisis críticos sobre cuestiones fundamentales como la de la identidad, el rol de la arquitectura y del arquitecto en nuestra sociedad, las características deseables en la arquitectura para nuestro país y la pertinencia cultural de ciertos tipos de arquitectura.

III- Descripción

Este curso de Arquitectura paraguaya contemporánea pretende convertirse en el cierre del ciclo de las asignaturas de historia y teoría de la arquitectura. Se propone estructurar el desarrollo de la materia con base en tres instancias: un ciclo de clases teóricas con el consiguiente apoyo de material gráfico y bibliográfico, durante el cual se hará una revisión de los principales acontecimientos arquitectónicos ocurridos en nuestro país en el periodo 1972/2025; una serie de recorridos (dos como mínimo durante el semestre), considerando que la arquitectura se aprecia en su verdadera dimensión solo con la experiencia de la misma, y una instancia de debate y crítica materializada en un trabajo práctico y un espacio de debate al final del curso.

IV- Objetivos

Objetivo general

- Estimular en los estudiantes el desarrollo de una visión crítica de la arquitectura, especialmente de la llevada a cabo en nuestro país en el periodo 1972-2025.

Objetivos específicos

- Conocer y examinar con una perspectiva crítica y dentro de la realidad cultural local la arquitectura llevada a cabo en nuestro país en el periodo comprendido entre los años 1972 y 2025.
- Relacionar dicha arquitectura con las principales corrientes y relatos contemporáneos a la misma, presentes en la región y en el mundo.
- Reflexionar sobre el significado de la experiencia arquitectónica contemporánea local y sobre las cuestiones que dichas experiencias suscitan y dejan abiertas para el abordaje de la práctica profesional.

V- Contenidos



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA OPTATIVA LIBRE "ARQUITECTURA PARAGUAYA CONTEMPORÁNEA" Y SE DISPONE SU INCLUSIÓN EN LA OFERTA ACADÉMICA A PARTIR DEL PRIMER PERIODO 2026.

Unidad 1: El campo histórico contemporáneo. El concepto de lo contemporáneo en la disciplina de la historia. Principales restricciones para la construcción de una historia del presente. La Modernidad como punto de partida de la contemporaneidad. Modernidad y contemporaneidad: especificidad de cada uno de estos campos históricos.

Unidad 2: Antecedentes: Los primeros arquitectos paraguayos: Francisco Canese, Homero Duarte, Natalio Bareiro, Oscar Rivas y otros. La creación de la Facultad de Arquitectura de la UNA. La primera camada de arquitectos recibidos en el país: Arturo Herreros y otros. La labor arquitectónica local entre los años 1957 y 1972. Presencia de profesionales extranjeros: De Brito, el proyecto del hotel Guaraní, de la Facultad de Filosofía UNA, de la Biblioteca Nacional.

Unidad 3: El Tratado de Itaipú. El boom económico del país. Los concursos de anteproyectos. La revista Cota Cero. Una modernidad apropiada. El auge de los estudios de arquitectura locales: Estudio Ruggero/Zarza, Estudio Isasi/Monti (posteriormente Isasi/Monti/Cappelletti), Estudio Patiño/Miranda, Estudio Vazquez Mansilla/Herreros, Fernández/de los Ríos y otros arquitectos: Humberto Galanti, José Puentes y otros.

Unidad 4: El siglo XXI: la proyección internacional de la arquitectura paraguaya. Arquitectura de producción vs. Arquitectura de experimentación. La búsqueda de la identidad propia. Arqs. Solano Benítez, José Cubilla, Francisco Tómboly y Sonia Carísimo, Luis Elgue y otros. Crisis económica mundial y su influencia en la arquitectura global. La arquitectura en los tiempos de la sociedad del espectáculo y las redes sociales. El nuevo boom de la construcción en el Paraguay: los proyectos foráneos. El aumento de la oferta académica de la carrera. ¿Quo vadis, arquitectura paraguaya?

VI- Estrategias didácticas

- Clases magistrales desarrolladas por el profesor, con invitación a la participación y el diálogo con los estudiantes.
- Charlas con profesionales estudiados invitados
- Estudios de casos de obras seleccionadas correspondientes al periodo en estudio.
- Recorridos guiados y explicados por la ciudad de Asunción. Visitas guiadas a obras seleccionadas del periodo en estudio.
- Trabajo de investigación realizado en forma grupal.

VII- Estrategias de evaluación

El proceso de evaluación se llevará a cabo mediante:

- | | |
|--|-------------|
| - 2 pruebas escritas sumativas de 20 puntos c/u..... | 40 puntos |
| - Trabajo práctico grupal..... | 20 puntos |
| - TOTAL PROCESO..... | 60 puntos |
| - Evaluación final (prueba escrita)..... | 40 puntos |
| - TOTAL..... | 100 puntos. |

Asistencia mínima a clases teóricas: 70%

Asistencia a recorridos guiados: 50%

VIII- Actividades de extensión



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA OPTATIVA LIBRE "ARQUITECTURA PARAGUAYA CONTEMPORÁNEA" Y SE DISPONE SU INCLUSIÓN EN LA OFERTA ACADÉMICA A PARTIR DEL PRIMER PERIODO 2026.

- Relevamientos y elaboración de planos de arquitectura como apoyo para contribuir al archivo y biblioteca de la FADA.

IX- Bibliografía

Libros:

Causarano, Mabel y Chase, Beatriz. Asunción: análisis histórico ambiental de su imagen urbana. El Lector. Asunción - 1987

De Sola Morales, Ignasi. Diferencias. Topografía de la arquitectura contemporánea. Editorial GG. Barcelona - 1996

Diarte, Julio y Fleitas, Claudia (Editores). ARQ MOD PY. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción. San Lorenzo - 2018

Follari, Roberto. Modernidad y posmodernidad: una óptica desde América Latina. Cuadernos IEAS, AIQUE. Buenos Aires - 1992

Gutiérrez, Ramón. Arquitectura latinoamericana del siglo XX. Departamento de Historia de la Arquitectura, Universidad del Nordeste. Corrientes - 1981

Gutiérrez, Ramón. Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica. Manuales Arte Cátedra. Madrid - 1984

Montaner, Josep María. Después del Movimiento Moderno: Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX. Editorial GG. Barcelona - 1995

Montaner, Josep María. La condición contemporánea de la arquitectura. Editorial GG. Barcelona - 2015

Morra, César Augusto. Espacios Intermedios. Ediciones Arquitrabe, Universidad Privada del Este, Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Asunción, Paraguay, 2007.

Morra, César Augusto. Itinerario de Arquitectura. Arte Nuevo Editores. Asunción, Paraguay, 1985.

Segawa, Hugo. Arquitectura Latinoamericana contemporánea. Editorial GG. Barcelona - 2005

Waisman, Marina. La Arquitectura Descentrada. Editorial Escala. Bogotá, Colombia, 1995.

Publicaciones periódicas:

Cultura y arquitectura sobre la COTA CERO. Centro de Investigación y Documentación Arquitectónica CIDA. Asunción - 1983/7

Summa. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires - 1963/1992

Summa +. Editorial Donn S.A. Buenos Aires - 1992/2024.