



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR LA RECALENDARIZACIÓN Y LAS FACILIDADES DE PAGO CON DESCUENTOS ARANCELARIOS PARA EL "DIPLOMADO EN MATERIALIDADES EMERGENTES BASADAS EN LA NATURALEZA", DICTADO POR LA DIRECCIÓN DE POSTGRADO EN COORDINACIÓN CON LA CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.-

San Lorenzo, 26 de mayo de 2026
Acta N° 14 – Sesión Ordinaria – Consejo Directivo

VISTO: El Expediente N° 3830 de fecha 13/05/2026, elevado por la Encargada de Despacho de la Dirección de Postgrado de la FADA-UNA, Prof. Dra. MARÍA AZUCENA ARAÚJO CHARRUFF, por el cual solicita la aprobación de la recalendarización, modalidades de financiamiento y descuentos arancelarios para el "Diplomado en Materialidades Emergentes basadas en la naturaleza"; y,

CONSIDERANDO: Que, el mencionado programa de formación continua fue aprobado en sus aspectos generales y arancelarios primarios por la Resolución FADA N° 322/06/2026.

Que, la Dirección de Postgrado, en un trabajo conjunto articulado con la Dirección de la Carrera de Diseño Industrial, ha realizado un estudio de mercado y receptividad con el objeto de optimizar las tasas de conversión de interesados e inscritos.

Que, con la finalidad de asegurar el punto de equilibrio financiero necesario para cubrir la totalidad de los costos académicos, operativos y logísticos indispensables, se identificó la pertinencia de ofrecer incentivos institucionales a segmentos estratégicos y brindar facilidades de pago fraccionado.

Que, la propuesta remitida contempla una política de incentivos que establece un descuento directo del treinta y cinco por ciento (35%) sobre el arancel vigente, dirigido exclusivamente a las categorías de Docentes de la FADA y Egresados de la FADA.

Que, es necesario la rectificación de la Resolución N° 322/06/2026 en el Art. 2° en los ítems correspondientes a:

Categoría	Contado (Gs.)	Matrícula (Gs.)	Cuotas (Gs.)	Cantidad de cuotas	Total Financiado (Gs.)
Docentes FADA - Contado 35% de descuento	1.820.000	375.000	375.000	4	1875.000
Egresados FADA - Contado 35% de descuento	1.820.000	375.000	375.000	4	1875.000

Que, el ajuste de cronograma y recalendarización planteados permitirán llevar a cabo un proceso de preinscripción y difusión más efectivo, alineando de forma correcta la demanda real con la ejecución lectiva del programa.

POR TANTO: **EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA U.N.A. EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, RESUELVE:**

Art. 1°: **APROBAR** la **Recalendarización** de la convocatoria del "DIPLOMADO EN MATERIALIDADES EMERGENTES BASADAS EN LA NATURALEZA", organizado por la Dirección de Postgrado y la Carrera de Diseño Industrial, cuyo documento anexo forma parte indivisible de la presente Resolución.

Art. 2°: **RECTIFICAR LA RESOLUCIÓN N° 322/06/2026** en el Art. 2° en los ítems correspondientes a:

Categoría	Contado (Gs.)	Matrícula (Gs.)	Cuotas (Gs.)	Cantidad de cuotas	Total Financiado (Gs.)
ARANCEL GENERAL	2.800.000				
Docentes FADA - Contado 35% de descuento	1.820.000	375.000	375.000	4	1875.000
Docentes UNA - Contado 20% de descuento	2.240.000	480.000	480.000	4	2.400.000
Egresados FADA - Contado 35% de descuento	1.820.000	375.000	375.000	4	1875.000
Egresados UNA - Contado 15% de descuento	2.380.000	500.000	500.000	4	2.500.000
Egresados otras universidades - Contado 10% de desc.	2.520.000	650.000	550.000	4	2.850.000
Profesionales independientes - Contado 10% de desc.	2.520.000	650.000	550.000	4	2.850.000

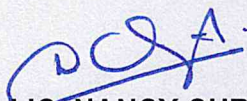


POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR LA RECALENDARIZACIÓN Y LAS FACILIDADES DE PAGO CON DESCUENTOS ARANCELARIOS PARA EL "DIPLOMADO EN MATERIALIDADES EMERGENTES BASADAS EN LA NATURALEZA", DICTADO POR LA DIRECCIÓN DE POSTGRADO EN COORDINACIÓN CON LA CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.-

Art. 3°: RATIFICAR la plena vigencia de los aranceles previstos y aprobados en la Resolución FADA N° 322/06/2026 para todas aquellas categorías de postulantes y participantes que no se hallen taxativamente incorporadas dentro de los beneficios establecidos en el Artículo 2° de la presente Resolución.

Art. 4°: ENCOMENDAR a la Dirección de Postgrado y a la Carrera de Diseño Industrial la inmediata difusión pública y oficial del nuevo cronograma recalendarizado, así como de las condiciones financieras de accesibilidad aprobadas, con el objeto de maximizar la matrícula y asegurar el inicio regular de las actividades académicas.

Art. 5°: COMUNICAR a quienes corresponda y luego Archivar.-


PROF. LIC. NANCY CHROMEY
Secretaria de la Facultad




PROF. ARQ. JOSÉ GREGORIO INSFRAN G.
Presidente del Consejo Directivo



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR LA RECALENDARIZACIÓN Y LAS FACILIDADES DE PAGO CON DESCUENTOS ARANCELARIOS PARA EL "DIPLOMADO EN MATERIALIDADES EMERGENTES BASADAS EN LA NATURALEZA", DICTADO POR LA DIRECCIÓN DE POSTGRADO EN COORDINACIÓN CON LA CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.-

ANEXO

Proyecto académico del Diplomado

Materialidades emergentes basadas en la naturaleza

1. Fundamentación

La creciente atención global sobre la sostenibilidad, la regeneración ecológica y la transición hacia modelos más responsables de producción y consumo ha puesto en el centro del diseño contemporáneo el estudio y la creación de nuevas materialidades basadas en la naturaleza. Estas materialidades no solo plantean alternativas biodegradables o de bajo impacto ambiental, sino que introducen nuevas formas de comprender las relaciones entre materia, vida, tecnología y territorio. En este contexto, el campo del diseño se ve llamado a explorar enfoques vinculados al diseño biofílico, la ecología profunda, el diseño multiespecie y las perspectivas más-que-humanas que cuestionan la centralidad antropocéntrica en los procesos proyectuales.

La formación docente en estas temáticas resulta esencial para actualizar las perspectivas pedagógicas de la FADA, ampliar los marcos conceptuales de enseñanza y fortalecer la capacidad de los profesores para integrar metodologías contemporáneas en sus cátedras. El diplomado propone un acercamiento articulado entre teoría y práctica, combinando fundamentos conceptuales sobre materialidades emergentes con la experimentación directa de materiales biológicos, biodegradables y bioinspirados, así como con metodologías de diseño basadas en la forma-estructura-función y estrategias derivadas de los sistemas naturales.

La iniciativa se enmarca en el convenio de cooperación académica vigente entre la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción (FADA – UNA) y la Institución Universitaria ITM de Medellín, Colombia. Esta alianza permite no solo el intercambio de conocimientos y buenas prácticas pedagógicas, sino también la co-creación de experiencias formativas que posicionan a la FADA como referente regional en diseño, innovación y sostenibilidad.

2. Objetivos

Objetivo general

Fortalecer las competencias docentes en materialidades emergentes basadas en la naturaleza, promoviendo su integración en la enseñanza del diseño mediante enfoques prácticos, innovadores y replicables en el aula.

Objetivos específicos

- Identificar los fundamentos conceptuales y metodológicos de las materialidades basadas en la naturaleza.
- Comprender las propiedades, procesos de producción y aplicaciones de materiales emergentes en el ámbito del diseño a través de ejercicios teóricos y experimentales.
- Diseñar estrategias didácticas que incorporen contenidos sobre materialidades emergentes basadas en la naturaleza y metodologías basadas en la biología en las cátedras de diseño.
- Elaborar micro-proyectos aplicados que sirvan como modelos pedagógicos replicables en contextos académicos locales.

3. Requisitos de postulación

3.1 Perfil del destinatario

Dirigido a:

- Docentes universitarios en ejercicio de la Universidad Nacional de Asunción, preferentemente de:
- Carrera de Diseño Industrial
- Carrera de Ingeniería Agroalimentaria



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR LA RECALENDARIZACIÓN Y LAS FACILIDADES DE PAGO CON DESCUENTOS ARANCELARIOS PARA EL "DIPLOMADO EN MATERIALIDADES EMERGENTES BASADAS EN LA NATURALEZA", DICTADO POR LA DIRECCIÓN DE POSTGRADO EN COORDINACIÓN CON LA CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.-

- Carrera de Diseño de Indumentaria
- Carreras afines vinculadas al diseño, tecnología y sostenibilidad.
- Docentes universitarios de otras Universidades o Institutos de Educación Superior y egresados.

3.2. Requisitos académicos

- Poseer título universitario de grado.
- Presentar constancia de vinculación académica (Resolución o certificación institucional) si corresponde.

4. Requisitos de admisión

Presentar:

- Currículum Vitae abreviado (máx. 3 páginas).

5. Criterios de selección

- En caso de superar el cupo previsto, se priorizará:
- Docentes de la Carrera de Diseño Industrial o de asignaturas proyectuales o de laboratorio.
- Potencial impacto interdisciplinario.
- Equilibrio entre carreras participantes.

No necesariamente excluyente, pero recomendable

Experiencia en:

- Proyectos de taller
- Desarrollo de prototipos
- Investigación aplicada
- Vinculación con laboratorio o industria

6. Requisitos técnicos

Manejo básico de:

- Plataformas virtuales (Zoom, Meet, Moodle)
- Trabajo colaborativo en línea
- Disponibilidad para asistir presencialmente al módulo práctico completo.
- Compromiso de trabajo autónomo para el componente virtual.

7. Requisito de certificación del diplomado

Para obtener el diploma:

- 70% de asistencia mínima.
- Entrega y socialización del microproyecto.
- Presentación del plan de replicación docente.
- Participación en tutorías y foros.

8. Certificado de aprobación del diplomado

Otorgarán certificado la FADA y la ITM

9. Programa del diplomado



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR LA RECALENDARIZACIÓN Y LAS FACILIDADES DE PAGO CON DESCUENTOS ARANCELARIOS PARA EL "DIPLOMADO EN MATERIALIDADES EMERGENTES BASADAS EN LA NATURALEZA", DICTADO POR LA DIRECCIÓN DE POSTGRADO EN COORDINACIÓN CON LA CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.-

Módulo 1. Fundamentos conceptuales de las materialidades emergentes

Duración: 5 horas (virtual)

- Diseño biofílico
- Ecología profunda y otras materialidades: diseño para la transición, diseño regenerativo, diseño planetario, multispecie, y más que humano.
- Artefactos vivos en occidente y en el pluriverso.

Módulo 2. Materiales basados en la naturaleza

Duración: 15 horas (virtual)

- Introducción a los materiales biológicos y bioinspirados: biominerales, proteínas, polisacáridos, cerámicos biológicos, elastómeros biológicos.
- Introducción a materiales biodegradables: definiciones, tipologías y evolución histórica, sostenibilidad y economía circular en el diseño de materiales.
- Teoría de la forma-estructura-función y las estrategias biológicas
- Procesos de obtención de materiales emergentes (bioplásticos, resinas, composites, etc.)
- Metodologías de diseño basadas en la naturaleza: form finding, diseño biosistémico, metodologías basadas en el material.
- Estudios de caso internacionales y buenas prácticas en diseño material

Módulo 3. Taller práctico y aplicación docente

Duración: 20 horas (presencial)

- Fabricación y preparación de materiales; prototipado inicial.
- Experimentación entre las propiedades de un material, las tecnologías de transformación (disponibles en el contexto) y la forma geométrica (geometría). proyectos.
- Taller de herramientas biosistémicas y journeys de sistemas complejos para el desarrollo de micro-proyectos.
- Trabajo en el laboratorio y socialización de los avances de los micro-proyectos, cerrando con una retroalimentación.

Lugar: Área de industrias Agroalimentarias del Laboratorio de calidad Agroalimentaria dependiente de la Carrera de Ingeniería Agroalimentaria de la FCA UNA (a solicitar por intermedio del Decanato)

Módulo 4: Componente virtual complementario

Duración: 20 horas (virtual)

- Seguimiento individualizado de micro-proyectos con base en las herramientas biosistémicas, los journeys de sistemas complejos y herramientas propias.
- Tutorías en línea y foros de discusión.
- Elaboración del plan de replicación en cátedras.
- Socialización de los microproyectos y las estrategias de replicación en cátedras.
- Evaluación final

10. Propuesta de calendario

- **Periodo:** Julio – Septiembre 2026



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR LA RECALENDARIZACIÓN Y LAS FACILIDADES DE PAGO CON DESCUENTOS ARANCELARIOS PARA EL "DIPLOMADO EN MATERIALIDADES EMERGENTES BASADAS EN LA NATURALEZA", DICTADO POR LA DIRECCIÓN DE POSTGRADO EN COORDINACIÓN CON LA CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.-

- **Carga horaria total:** 60 horas
- **Modalidad:** Híbrida
- **Módulo 1 y 2 (8 clases virtuales):** Martes y jueves – 2 h 30 min = 20 h.
- **Módulo 3 (4 clases presenciales):** Lunes, Martes, Miércoles y Jueves - 5 h = 20 h.
- **Módulo 4 (8 tutorías virtuales):** Martes y jueves – 2 h 30 min = 20 h.

10.1 Tabla del calendario del curso

Módulo	Contenido	Modalidad	Fecha*	Docentes
Módulo 1 Fundamentos conceptuales de las materialidades emergentes	Diseño biofílico. Ecología profunda. Diseño para la transición: diseño regenerativo, planetario, multiespecie y más-que-humano.	Virtual	21 de julio	Ever Patiño
	Artefactos vivos en occidente y en el pluriverso.	Virtual	23 de julio	
Módulo 2 Materiales basados en la naturaleza	Teoría de la forma-estructura-función y las estrategias biológicas	Virtual	28 de julio	Ever Patiño
	Introducción a los materiales biológicos y bioinspirados: biominerales, proteínas, polisacáridos, cerámicos biológicos, elastómeros biológicos.	Virtual	30 de julio	Ever Patiño
	Introducción a materiales biodegradables: definiciones, tipologías y evolución histórica, sostenibilidad y economía circular en el diseño de materiales.	Virtual	04 de agosto	Diana Urdinola
	Procesos de obtención de materiales emergentes (bioplásticos, resinas, composites, etc.)	Virtual	06 de agosto	Diana Urdinola
	Metodologías de diseño basadas en la naturaleza: form finding, diseño biosistémico, metodologías basadas en el material.	Virtual	11 de agosto	Ever Patiño
	Estudios de caso internacionales y buenas prácticas en diseño material	Virtual	13 de agosto	Diana Urdinola
Módulo 3 Taller práctico y aplicación docente	Fabricación y preparación de materiales; prototipado inicial.	Presencial	17 de agosto	Ever Patiño y Diana Urdinola
	Experimentación entre las propiedades de un material, las tecnologías de transformación (disponibles en el contexto) y la forma geométrica (geometría). proyectos	Presencial	18 de agosto	Ever Patiño y Diana Urdinola
	Taller de herramientas biosistémicas y journeys de sistemas complejos para el desarrollo de micro-proyectos.	Presencial	19 de agosto	Ever Patiño y Diana Urdinola
	Trabajo en el laboratorio y socialización de los avances de los micro-proyectos, cerrando con una retroalimentación.	Presencial	20 de agosto	Ever Patiño y Diana Urdinola



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR LA RECALENDARIZACIÓN Y LAS FACILIDADES DE PAGO CON DESCUENTOS ARANCELARIOS PARA EL "DIPLOMADO EN MATERIALIDADES EMERGENTES BASADAS EN LA NATURALEZA", DICTADO POR LA DIRECCIÓN DE POSTGRADO EN COORDINACIÓN CON LA CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.-

Módulo 4: Componente virtual complementario	Seguimiento individualizado de micro-proyectos con base en las herramientas biosistémicas, los journeys de sistemas complejos y herramientas propias.	Virtual	25 de agosto	Ever Patiño y Diana Urdinola
	Seguimiento individualizado de micro-proyectos con base en las herramientas biosistémicas, los journeys de sistemas complejos y herramientas propias.	Virtual	27 de agosto	Ever Patiño y Diana Urdinola
	Tutorías en línea y foros de discusión.	Virtual	01 de septiembre	Ever Patiño y Diana Urdinola
	Tutorías en línea y foros de discusión.	Virtual	03 de septiembre	Ever Patiño y Diana Urdinola
	Elaboración del plan de replicación en cátedras. Socialización de los microproyectos y las estrategias de replicación en cátedras.	Virtual	08 de septiembre	Ever Patiño y Diana Urdinola
	Elaboración del plan de replicación en cátedras. Socialización de los microproyectos y las estrategias de replicación en cátedras.	Virtual	10 de septiembre	Ever Patiño y Diana Urdinola
	Elaboración del plan de replicación en cátedras. Socialización de los microproyectos y las estrategias de replicación en cátedras.	Virtual	15 de septiembre	Ever Patiño y Diana Urdinola
	Evaluación final		17 de septiembre	Ever Patiño y Diana Urdinola