



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR LA REALIZACIÓN DEL CURSO ACTUALIZACIÓN PRESENTADO POR LA CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL DENOMINADO “EVALUAR CON CRITERIO: HERRAMIENTAS PARA DOCENTES DE DISEÑO”, DIRIGIDO A TODOS LOS DOCENTES DE LA CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN. -

San Lorenzo, 18 de noviembre de 2025
Acta N° 26 – Sesión Ordinaria – Consejo Directivo

VISTO Y

CONSIDERANDO: El Expediente N° 13570 de la Prof. Mag. DORA ARGUELLO NUÑEZ, Directora Académica de la FADA-UNA, por el cual eleva la propuesta de un Curso de actualización presentado por la carrera de Diseño Industrial denominado “Evaluar con criterio: Herramientas para Docentes de Diseño”, dirigido a todos los docentes de la carrera de Diseño Industrial.

El curso estará dirigido por la Mag. Esneide Santacruz y será en la modalidad a distancia.

La Dirección Académica acompaña el pedido.-

POR TANTO: **EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, RESUELVE:**

Art. 1°: **APROBAR** la realización del Curso actualización presentado por la carrera de Diseño Industrial denominado “Evaluar con criterio: Herramientas para Docentes de Diseño”, dirigido a todos los docentes de la carrera de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción, cuyo proyecto se detalla a continuación:

Actualización Docente- WORKSHOP DE FORMACIÓN CONTINUA

Evaluar con Criterio: Herramientas para Docentes de Diseño

Fundamentación

La evaluación es un pilar central del proceso educativo, especialmente en carreras de perfil híbrido como el Diseño Industrial, donde coexisten asignaturas teóricas con otras de carácter práctico o proyectual.

Este workshop responde a una necesidad identificada entre los docentes de la carrera de Diseño Industrial de la FADA-UNA: actualizar y fortalecer sus competencias pedagógicas en el diseño de instrumentos de evaluación, alineándolos con los criterios de calidad de la ANEAES y las políticas institucionales de la Universidad Nacional de Asunción (UNA).

El enfoque propuesto promueve una evaluación:

Coherente: con una distribución clara de los 100 puntos (60 en procesos formativos a lo largo del semestre y 40 en la evaluación final);

Transparente: que distinga con precisión entre criterios e indicadores;

Clara y equitativa: evitando el uso innecesario de decimales;

Formativa: que incluya retroalimentación continua y utilice rúbricas adaptadas tanto a contenidos teóricos como a proyectos prácticos.

El taller se implementará en modalidad virtual, mediante dos sesiones prácticas, y se concibe como una acción piloto con potencial de réplica y escalamiento a otras carreras de la FADA

Objetivos

Objetivo general

Capacitar a los docentes de la carrera de Diseño Industrial en el diseño de instrumentos de evaluación coherentes, equitativos y alineados con los estándares de calidad de la UNA y la ANEAES.

Objetivos específicos



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR LA REALIZACIÓN DEL CURSO ACTUALIZACIÓN PRESENTADO POR LA CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL DENOMINADO “EVALUAR CON CRITERIO: HERRAMIENTAS PARA DOCENTES DE DISEÑO”, DIRIGIDO A TODOS LOS DOCENTES DE LA CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN. -

- Diferenciar conceptual y operativamente criterios e indicadores en la evaluación
- Diseñar rúbricas, listas de cotejo y otros instrumentos evaluativos aplicables a asignaturas teóricas y proyectuales.
- Aplicar principios de evaluación continua y justa, evitando prácticas como la conversión arbitraria de puntajes o el uso innecesario de decimales
- Distribuir los puntajes evaluativos de forma equilibrada entre el proceso (60 puntos) y el examen final (40 puntos)

Perfil de destinatarios

- Docentes de la carrera de Diseño Industrial de la FADA-UNA (prioritarios).
- Docentes de otras carreras de la FADA (en futuras ediciones).
- No se exigen prerequisites formales, Pero se espera experiencia docente en educación superior y vinculación con evaluación de aprendizajes.

Estructura temática y carga horaria

Modalidad: Virtual (sincrónica, por plataforma institucional - Google Meet /Moodle)

Duración total: 4 horas (2 sesiones de 2 horas cada una)

Horario: 18:00 a 20:00 hs

CONTENIDOS

Clase 1- Fundamentos para una evaluación de calidad

Principios de evaluación alineados con ANEAES y normativa de la UNA.

Diferencia entre criterios, indicadores y evidencias.

Distribución equilibrada de puntajes: 60 puntos en proceso formativo y 40 en examen final.

Uso adecuado de escalas y evitación del uso innecesario de decimales.

Clase 2- Diseño práctico de instrumentos evaluativos

Tipos de instrumentos según el tipo de asignatura:

Asignaturas teóricas: rúbricas de ensayos, preguntas abiertas, controles.

Asignaturas teórico-prácticas/proyectuales: rúbricas de proyectos, portafolios, autoevaluación y coevaluación.

Trabajo práctico guiado: los docentes elaboran un instrumento para una de sus asignaturas

Retroalimentación en grupo y validación cruzada entre pares

Modalidades de desarrollo

Virtual sincrónica, con apoyo de materiales en formato digital (rúbricas modelo, guías ejemplos reales de la FADA).

Interacción directa con facilitador/a y entre pares.

Entrega de una propuesta de instrumento evaluativo al finalizar la segunda clase.

Criterios de evaluación

Participación activa en ambas sesiones.

Entrega de un instrumento evaluativo aplicable a una asignatura real del docente (individual).



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR LA REALIZACIÓN DEL CURSO ACTUALIZACIÓN PRESENTADO POR LA CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL DENOMINADO "EVALUAR CON CRITERIO: HERRAMIENTAS PARA DOCENTES DE DISEÑO", DIRIGIDO A TODOS LOS DOCENTES DE LA CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN. -

Retroalimentación final: no se calificará con nota numérica, sino con "Aprobado" (A) o "Requiere ajustes" (R), según la coherencia del instrumento con los principios trabajados.

Nota: Al tratarse de un curso extracurricular de corta duración, la evaluación es formativa y no implica calificación numérica (Art. 37", inc. d).

Plantel docente propuesto

Docente facilitador/a: Profesional con formación en pedagogía universitaria, experiencia en evaluación educativa.

Los docentes deberán acreditar trayectoria pedagógica y/o experiencia en gestión académica, conforme al Art. 14° del reglamento de Programas de Formación Continua de la FADA/UNA.

Mecanismos de certificación

Certificado de Aprobado: para quienes participen en ambas sesiones y entreguen un instrumento evaluativo que cumpla los criterios mínimos de coherencia.

Certificado de Participante: para quienes asistan a ambas sesiones pero no entreguen o no validen su instrumento.

El Curso de Actualización es libre y gratuito.

Alcance institucional y proyección

Este workshop se propone como acción piloto orientada a la carrera de Diseño Industrial, con miras a:

- Generar un repositorio de buenas prácticas evaluativas para la FADA
- Escalar a otras carreras en futuras ediciones.
- Incluir resultados en procesos de autoevaluación institucional.

Art. 2°:

COMUNICAR a quienes correspondan y luego Archivar.-


PROF. LIC. NANCY CHROMEY
Secretaría de la Facultad




PROF. ARQ. JOSÉ GREGORIO INSFRAN G.
Presidente del Consejo Directivo