



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA OPTATIVA LIBRE "INTERIORES Y EQUIPAMIENTO" A SER OFERTADA DESDE EL 2DO. PERIODO ACADÉMICO 2023, PARA LA CARRERA DE ARQUITECTURA.-

San Lorenzo, 25 de julio de 2023
Acta N° 19 – Sesión Ordinaria – Consejo Directivo

VISTO y

CONSIDERANDO: El Expediente N° 6246 del 20/07/2023 de la Msc. Arq. MARIA LUISA BLANES, Directora de la carrera de Arquitectura y Urbanismo, por el cual remite el programa actualizado de la asignatura Equipamiento, que pertenecía a una asignatura de la Carrera de Diseño Industrial que pueden cursar estudiantes de Arquitectura. Por un pedido del docente de la asignatura y una aceptación de la Carrera de Diseño esta asignatura a partir del segundo periodo 2023 pasa a ofertarse desde la carrera de Arquitectura y Urbanismo con una nueva denominación INTERIORES Y EQUIPAMIENTO.-

El Informe de la Dirección Académica indica, que el programa cumple con los requisitos académicos y con la aprobación de la Dirección de la carrera de Arquitectura y Urbanismo.-

De ser aprobado el programa formaría parte de la oferta de las asignaturas optativas de la de Arquitectura y Urbanismo.

POR TANTO: **EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA U.N.A. EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, RESUELVE:**

Art. 1°: **APROBAR** el Programa de la Asignatura Optativa Libre "INTERIORES Y EQUIPAMIENTO" a ser ofertada desde el 2do. Periodo Académico 2023, para la carrera de Arquitectura, de conformidad al siguiente detalle:

INTERIORES Y EQUIPAMIENTO

ÁREA: Mobiliario

CARÁCTER: Optativa Libre

SEMESTRE: OPTATIVAS

CRÉDITOS: 2

HORAS/SEMANALES: 2

FUNDAMENTOS

El espacio interior es un ámbito de interrelaciones sociales, dicho espacio tiene características propias y determinantes, Como soporte de las diversas actividades que allí se realizan ya sea en el ámbito privado o público, estos lugares necesitan complementos necesarios para funcionar equipamiento soporte, dicho equipo debe reunir una serie de condicionantes funcionales, simbólicos y tecnológicos propios de cada actividad.

OBJETIVOS Generales

- Encontrar una solución equilibrada a una necesidad puntal planteada, para un espacio interior, ya sea este institucional privado o público.
- Entender las leyes de espacialidad, decodificación de sitios, estructuras, instalaciones y envolventes.
- Utilizar los conocimientos adquiridos para la investigación, análisis de datos, proyecto, tecnología, e implementación.
- Establecer una visión crítica retrospectiva de la interioridad en la historia como elemento de información para incorporar a la cultura del diseño.



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA OPTATIVA LIBRE "INTERIORES Y EQUIPAMIENTO" A SER OFERTADA DESDE EL 2DO. PERIODO ACADÉMICO 2023, PARA LA CARRERA DE ARQUITECTURA.-

OBJETIVOS Específicos

- Establecer la ubicación de los elementos que componen el equipamiento en el campo de la creación del hábitat humano.
- Conocer las diferencias metodológicas entre el diseño del espacio arquitectónico y el diseño del equipo.
- Aplicar los métodos para posibilitar y optimizar el uso del espacio con la aplicación de los elementos del equipamiento.
- Conocer la morfología y tecnologías específicas de los espacios interiores y de los elementos del mobiliario.
- Optimizar el uso y caracterización de los espacios arquitectónicos mediante la utilización de equipos.
- Conocer, dimensionar y componer espacios arquitectónicos aptos para recibir los equipos correspondientes.
- Expresar gráficamente de acuerdo a normas aceptadas las ideas del campo.
- Desarrollar la capacidad crítica en cuanto a los valores formales, tecnológicos y de usos de los espacios equipados.

CONTENIDOS

Unidad N° 1. Análisis Crítico

Objetivos particulares:

Lograr una interpretación globalizante, por medio del análisis de un espacio equipado, de la problemática del diseño de equipo en relación a los espacios arquitectónicos.

Contenidos:

Estudio del alcance del término "Equipamiento" y su definición.

Relación entre equipamiento-arquitectura-diseño industrial y urbanismo.

Fundamentos de sus diferencias.

Unidad N° 2. Contexto de intervención.

Objetivos particulares:

Apreciación del valor del contexto en el diseño de objetos (sitio y situación)

Contenidos:

Las cualidades formales del sitio.

Las cualidades relaciones del sitio (situación)

Relación entre equipo y espacio, sus categorías.

Unidad N° 3. Estrategias de intervención.

Objetivos particulares:

Lograr la interpretación de los sitios construidos y las posibilidades de intervención sobre arquitectura existente.

Contenidos:

Concepto de estrategia.

Espacio existente, posibilidades de intervención.



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA OPTATIVA LIBRE "INTERIORES Y EQUIPAMIENTO" A SER OFERTADA DESDE EL 2DO. PERIODO ACADÉMICO 2023, PARA LA CARRERA DE ARQUITECTURA.-

Modos de intervención pensada. Restauración, Remodelación, Reciclaje, Decoración.

Criterios de intervención. Condicionantes a relevar.

La idea de Partido. Concepto.

Unidad N° 4. Condicionantes Tecnológicas

Objetivos particulares:

Valorara la tecnología como una de las condicionantes de la expresión final de los objetos y del espacio.

Contenidos:

Las posibilidades tecnológicas actuales como visión histórica.

La expresión de la tecnología de la madera.

La expresión de la tecnología de los metales.

Unidad N°5. Condicionantes de producción

Objetivos particulares

La incidencia de los requerimientos del usuario y de la producción en la expresión final.

Contenidos:

Los objetos individuales y su expresión.

Los objetos seriados y su expresión.

Unidad N° 6. Condicionante funcional.

Objetivos particulares:

Entender el peso real de la función en la expresión de los objetos utilitarios.

Contenidos:

Las tipologías funcionales

Los objetos uni-función y poli-función

Diferencias entre uso y función.

Unidad N° 7. Semiótica, significación. imagen corporativa

Objetivos particulares:

Entender la percepción visual de los objetos y el espacio, como una decodificación de un Conjunto de signos. Imagen significativa

Contenidos:

Los signos visuales:

La imagen como forma de lenguaje no verbal

La semiótica como proceso de comunicación aplicada a los espacios equipados.

Identidad corporativa. Sus soportes. Logotipo, Isotipo. Conceptos.

METODOLOGÍAS

El curso tendrá una configuración tipo taller teórico-práctico, en el que se proveen las siguientes actividades:



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA OPTATIVA LIBRE "INTERIORES Y EQUIPAMIENTO" A SER OFERTADA DESDE EL 2DO. PERIODO ACADÉMICO 2023, PARA LA CARRERA DE ARQUITECTURA.-

CLASES TEORICAS: Contenidos conceptuales, dictados mediante audiovisuales preparados por la cátedra. Apoyo teórico a través de la página web. Videos. Power Point que plantea los trabajos prácticos.

TRABAJOS PRACTICOS: Ejercicios de aplicación de los contenidos conceptuales incorporados.

La articulación de los prácticos con el desarrollo técnico-conceptual se realizará en forma continua durante el desarrollo de todo el curso.

Se realizará un planteo secuencial de teoría y práctica a fin de asegurar la integración efectiva de los conocimientos aportados por la cátedra.

Las actividades prácticas se desarrollarán en forma individual y grupal, abordando distintos niveles de complejidad de problemas de diseño en función de las condicionantes de mercado y tecnológicas, que se verán a través de visitas a industrias y empresas de comercialización.

MEDIOS AUXILIARES

Pizarra y marcadores apropiados, proyectores de transparencias, proyectores de imágenes digitales, laboratorio de computadoras con equipadas con el programa Corel Draw y Photoshop.

ASISTENCIA

La asistencia mínima será de un 80%, tanto en las clases prácticas como en las teóricas.

REQUISITOS PARA OBTENCIÓN DE DERECHO A EXAMEN

PROMEDIO MINIMO DE 60% DEL PROCESO (36 PUNTOS)

ASISTENCIA: 80 %

TRABAJOS PRÁCTICOS: El alumno deberá cumplir con el 100% de los trabajos prácticos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN A APLICAR

Trabajos prácticos: 10 pts..

Exámenes parciales (2): 50 pts.

PROCESO: 60 pts.

Examen final: 40 pts.

BIBLIOGRAFÍA Básica y Complementaria

BIBLIOGRAFÍA:

- LO REAL Y LO VIRTUAL: tomas maldonado
- EL DISEÑO EMOCIONAL: donad norman
- DEL OBJETO A LA INTERFACE: gui bonsiepe
- EL FIN DEL HOMBRE: Francis fukuyama
- EL MEDIO ES EL MENSAJE: marshal macluham
- DISEÑAR PARA EL MUNDO REAL: victor papanek
- LAS DIMENSIONES HUMANAS EN LOS ESPACIOS INTERIORES: panero - zeinik.
- CUERPO, MEMORIA Y ARQUITECTURA: charles moore
- DIMENSIONES DE LA ARQUITECTURA: charles moore



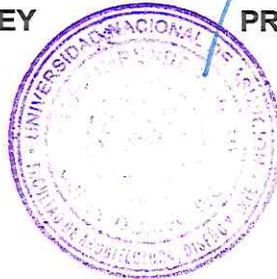
POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA OPTATIVA LIBRE "INTERIORES Y EQUIPAMIENTO" A SER OFERTADA DESDE EL 2DO. PERIODO ACADÉMICO 2023, PARA LA CARRERA DE ARQUITECTURA.-

- ARTEFACTOS: enzio Manzini
- CONSTRUIR EN LO CONSTRUIDO: francisco de gracia
- EL SISTEMA DE LOS OBJETOS: jean baudrillard
- SUPERMODERNISMO: hans ibelings
- LA MODERNIDAD SUPERADA: Joseph maria montaner
- ESCRITOS I y II: adolf loos.

Art. 2°: **ENCOMENDAR** a la Dirección Académica incluir en el Cuadro de Ofertas de Asignaturas Optativas Libres, para el 2do. Periodo Académico 2023 de la carrera de Arquitectura.-

Art. 3°: **COMUNICAR** a quienes correspondan y luego Archivar.-


PROF. LIC. NANCY CHROMEY
Secretaria de la Facultad




PROF. ARQ. JOSÉ GREGORIO INSFRAN G.
Presidente del Consejo Directivo