



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR LOS PROYECTOS “PROMOCIÓN DE CARRERA”, “PONENCIA ENTRE EL HORROR Y LA LOCURA: DOS MUSICALES SOBRE LA MEMORIA Y EL TRAUMA”, “POP & ROCK FADA FEST”.-

San Lorenzo, 16 de mayo de 2023
Acta N° 10 – Sesión Ordinaria – Consejo Directivo

VISTO y

CONSIDERANDO: El Expediente N° 2614 del 09/05/2023 de la Arq. SONIA RODRIGUEZ, Directora Dirección de Extensión Universitaria, FADA – UNA, por el cual solicita se apruebe los proyectos “Promoción de carrera”, “Ponencia entre el horror y la locura: dos musicales sobre la memoria y el trauma”, “Pop & Rock FADA fest”.-

POR TANTO: **EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA U.N.A. EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, RESUELVE:**

Art. 1°: **APROBAR** el Proyecto de Extensión Universitaria denominado: “PROMOCIÓN DE CARRERA”, como se describe a continuación:

- a) **Nombre del Proyecto:** Promoción de la Carrera Licenciatura en Música.
- b) **Institución Organizadora:** FADA - UNA Licenciatura en Música
- c) **Facultades, Instituciones u organizaciones involucradas:** Licenciatura en Música
- d) **Tutores de la FADA:** Lic. Gustavo Barrientos /CI.2.909.693
- e) **Breve descripción de la Actividad:**

Es muy importante promocionar la carrera Licenciatura en Música, para ello se pretende realizar Conciertos con los miembros del cuarteto de cuerdas (2 violines, viola y violoncello) que está conformado por docentes de la carrera de música de la FADA – UNA.

Estos conciertos van dirigido a niños y adolescentes músicos de las diferentes escuelas y conservatorios de Asunción y Gran Asunción, con el objetivo de hacerles partícipes de forma presencial y escucha de las obras más representativas de los grandes compositores universales y nacionales.

Art. 2°: **APROBAR** el Proyecto de Extensión Universitaria denominado: “PONENCIA ENTRE EL HORROR Y LA LOCURA: DOS MUSICALES SOBRE LA MEMORIA Y EL TRAUMA”, como se describe a continuación:

- a) **Nombre del Proyecto:** Ponencia “Entre el horror y la locura: Dos obras musicales sobre la memoria y el trauma”
- b) **Institución Organizadora:** FADA –UNA
- c) **Facultades, Instituciones u organizaciones involucradas:** Carrera de Música
- d) **Tutores de la FADA:** Mag. Yanina Daniluk - CI 3.279.153
- e) **Breve descripción de la Actividad:**

Se trata de la exposición ante la comunidad académica de una cantata y una ópera, compuesta en 1947 y 2021 respectivamente. Ambas piezas tratan sobre recuerdos, traumas y sufrimiento, aunque están manifestadas a través de diferentes recursos instrumentales y vocales. Se realizará una explicación del contexto, de los recursos musicales utilizados y de las relaciones música-texto de “Un sobreviviente de Varsovia” de Arnold Schoenberg, a cargo de la Prof. Daniluk y “Walter Ego”, de Horacio Viñales Méndez, a cargo del mismo compositor.

Art. 3°: **APROBAR** el Proyecto de Extensión Universitaria denominado: “Pop & Rock FADA Fest”, como se describe a continuación:

- a) **Nombre del proyecto:** Pop & Rock FADA Fest
- b) **Institución Organizadora:** FADA/UNA



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR LOS PROYECTOS “PROMOCIÓN DE CARRERA”, “PONENCIA ENTRE EL HORROR Y LA LOCURA: DOS MUSICALES SOBRE LA MEMORIA Y EL TRAUMA”, “POP & ROCK FADA FEST”.-

c) Facultades, Instituciones u organizaciones involucradas:

- Cátedra de Técnica e Improvisación de Canto Popular – Licenciatura de Música FADA UNA
- Laboratorio experimentación musical – Licenciatura de Música FADA UNA
- Cátedra de Técnica e Improvisación de Guitarra – Licenciatura de Música FADA UNA

d) Tutores de la FADA:

- Carrera: Licenciatura de Música – FADA UNA - Lic. Anthony Gabriel Carrillo Canela
- Carrera: Licenciatura de Música – FADA UNA - Lic. Víctor Manuel Cáceres
- Carrera: Licenciatura de Música – FADA UNA - Mg. Daniel Ayala
- Carrera: Licenciatura de Música – FADA UNA - José Gaspar Villamayor Martínez

e) Breve descripción de la Actividad:

La actividad consiste en la participación de los estudiantes en un concierto sobre canciones pop y rock, apoyando a través de su ejecución vocal e instrumental, la labor de un grupo de ensamble. Es un proyecto innovador a nivel país, que tiene pensado divulgar el repertorio de pop y rock a la sociedad en general. La actividad será presentada en el auditorio de la FADA el día 26 del mes de Mayo del año 2023 a las 19:30hs. A través de este proyecto, se invita a los estudiantes de la Licenciatura a participar en la interpretación/ejecución musical y a través de ello aplicar las habilidades adquiridas en las materias prácticas.

Art. 4°: **DECLARAR DE INTERÉS ACADÉMICO** los mencionados Proyectos de Extensión Universitaria.-

Art. 5°: **ENCOMENDAR** a la Dirección de Extensión otorgar los créditos académicos a los estudiantes que hayan participado, previa presentación de la documentación que avale.-

Art. 6°: **COMUNICAR** a quienes correspondan y cumplido Archivar.-


PROF. LIC. NANCY CHROMEY
Secretaria de la Facultad




PROF. ARQ. JOSÉ GREGORIO INSFRAN G.
Presidente del Consejo Directivo