

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE

SEGUNDO LLAMADO A CONCURSO EXTERNO ABREVIADO DE MERITOS Y APTITUDES PARA EL CARGO DE AFINADOR/CALIBRADOR DE PIANOS DE LA FADA - UNA

CARGO	: Afinador/Calibrador de Pianos	NIVEL DEL CARGO	<table border="1"> <tr><td> </td><td>Estratégico</td></tr> <tr><td> </td><td>Misional</td></tr> <tr><td> </td><td>Apoyo</td></tr> </table>		Estratégico		Misional		Apoyo
	Estratégico								
	Misional								
	Apoyo								
DEPENDENCIA	: Carrera de Licenciatura en Música								
CANTIDAD DE VACANCIA	: 1	MODALIDAD DE VINCULACION	: Contrato p/producto						
HORARIO DE TRABAJO	: Según necesidad Institucional y/o trabajos específicos.	RANGO DE EDAD	: 20 a 35 años						
LUGAR DEL PUESTO	: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte-UNA (sitio en Campus Universitario, San Lorenzo-Py)								
SALARIO	:12.000.000								
	FTE.FTO.10 - Recursos del Tesoro, Organismo Financiador 88; 30 - Recursos Institucionales, Organismo Financiador 01 (145-10-88/145-30-01).								

OBJETIVO DEL CARGO

Garantizar el óptimo funcionamiento, la precisión tonal y la conservación estructural de los pianos de la institución, mediante la aplicación de técnicas especializadas de afinación, calibración, restauración y mantenimiento, contribuyendo a la calidad de la formación musical en la Carrera de Licenciatura en Música.

NIVEL DE DEPENDENCIA DEL CARGO

REPORTA A:	Carrera de Licenciatura en Música
SUPERVISAR A:	Ninguno

FUNCION GENERAL

Ejecutar tareas técnicas especializadas de afinación, calibración mecánica y mantenimiento integral de pianos acústicos, incluyendo intervenciones correctivas y preventivas, en coordinación con el equipo docente y técnico, asegurando que los instrumentos se encuentren en condiciones óptimas para su uso pedagógico, artístico y académico.

FUNCIONES ESPECIFICAS

- * Afinar pianos acústicos, aplicando técnicas auditivas y herramientas electrónicas especializadas para garantizar la correcta entonación, frecuencia y estabilidad tonal del instrumento.
- * Calibrar y ajustar el sistema de apagadores (dampers), martillos, teclas y mecanismos móviles, asegurando la precisión mecánica, la respuesta dinámica y el apagado eficaz de las cuerdas.
- * Rectificar martillos mediante técnicas de lijado y revoicing, mejorando el timbre, la articulación y la sensibilidad del instrumento.
- * Desmontar, inspeccionar y reparar componentes estructurales del piano, como la caja de resonancia, puentes, clavijero o bastidores, utilizando técnicas de carpintería fina, encolado e injertos, respetando la integridad del instrumento.
Substituir cuerdas, clavijos, muelles, resortes y otros consumibles; seleccionar materiales compatibles con el tipo y época del piano; y ajustando su colocación para un óptimo funcionamiento.
- * Realizar limpieza especializada y tratamiento de superficies, utilizando productos adecuados (aceites, ceras, barnices) que protejan sin alterar el acabado original del instrumento.
- * Elaborar informes técnicos detallados sobre las intervenciones realizadas, estado inicial, procedimientos aplicados y recomendaciones de mantenimiento preventivo.
- * Colaborar con músicos, docentes y técnicos del área, brindando asesoramiento sobre el uso, conservación y condiciones óptimas para preservar la funcionalidad y sonoridad del piano.
- * Trabajar de forma coordinada con el equipo administrativo para optimizar la eficiencia de los procesos vinculados a la percepción de recursos financieros.
- * Ejecutar otras funciones afines que le sean encomendadas por el superior jerárquico, en el marco de su competencia técnica.
- * Cumplir con las normativas, reglamentaciones y disposiciones legales establecidas por la institución.

CUALIDADES REQUERIDAS POR EL CARGO

- Honestidad
- Responsabilidad
- Eficiencia
- Eficacia
- Ética Profesional
- Prudencia
- Buena Reputación
- Trabajo bajo presión
- Trabajo en equipo

FORMACION, CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIA QUE REQUIERE EL CARGO

	: Nacionalidad Paraguaya.
a) Requisitos específicos	Profesional de la Carrera de Lic. en Música (Excluyente). Cursos o capacitaciones relacionados al puesto y/o similares.
b) Experiencia Profesional	: Experiencia comprobable en tareas específicas en Afinación/Calibración de Pianos en el sector público o privado.
	: Aptitud para desempeñarse en el cargo y trabajar en equipo con espíritu proactivo.
c) Otras capacidades valorables	Discreción, ética profesional y compromiso con la institución. Manejo del Idioma Guaraní.

DOCUMENTACIONES REQUERIDAS PARA EL CARGO

- Nota de Postulación al cargo, formato a cargo del postulante.
- Curriculum adaptado al siguiente formato → [Curriculum normalizado UNA](#)
- Presupuesto para el desarrollo del trabajo por producto.
- Copia de los títulos, certificados y/o constancias que avalen su formación.
- Certificados de Trabajo que avalen experiencia en el area.
- Copia vigente de la cédula de identidad.

CONTACTO

La recepción de los documentos así como también las consultas se realizaran **únicamente por mesa de entrada institucional**, en un sobre cerrado con los datos del postulante, desde el **08/09/2025 al 15/09/2025**; escrito en el sobre se deberá indicar nombre y apellido del postulante junto con el cargo al que aspira. Ejemplo: Juan Gonzalez - Afinador/Calibrador de Pianos