

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN									
LLAMADO A CONCURSO EXTERNO ABREVIADO DE MÉRITOS Y ACTITUDES PARA EL CARGO DE LUTHIER RESTAURADOR DE INSTRUMENTOS									
CARGO	: Luthier Restaurador de Intrumentos	NIVEL DEL CARGO	<table><tr><td></td><td>Estratégico</td></tr><tr><td></td><td>Misional</td></tr><tr><td></td><td>Apoyo</td></tr></table>		Estratégico		Misional		Apoyo
	Estratégico								
	Misional								
	Apoyo								
DEPENDENCIA	: Carrera de Lic. en Música								
CANTIDAD DE VACANCIA	: 1	MODALIDAD DE VINCULACION	: Contrato p/producto						
LUGAR DEL PUESTO	: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte-UNA (sitio en Campus Universitario, San Lorenzo-Py)								
HORARIO DE TRABAJO	: Según Necesidad Institucional	SEXO	: Masculino						
SALARIO	: Según Carta Oferta presentada y aprobada FTE.FTO.10-Recursos del Tesoro, Organmismo Financiador 88; 30-Recursos Institucionales, Organmismo Financiador 01 (144-10-88/144-30-01).	RANGO DE EDAD	: 18 a 35 años						
OBJETIVO DEL CARGO									
Realizar la restauración, mantenimiento y reparación especializada de instrumentos musicales, asegurando su correcta funcionalidad, preservación histórica y sonora, mediante técnicas artesanales y conocimientos técnicos que garanticen la calidad y fidelidad del instrumento conforme a su diseño original y uso previsto.									
NIVEL DE DEPENDENCIA DEL CARGO									
REPORTA A:	Dirección de Carrera Lic. en Música								
SUPERVISAR A:	Ninguno								
FUNCION GENERAL									
Ejecutar trabajos de restauración y conservación de instrumentos musicales, aplicando técnicas artesanales adecuadas para preservar su valor histórico, estético y funcional, diagnosticando fallas estructurales, mecánicas o acústicas de los instrumentos, determinando los procedimientos más adecuados para su reparación o ajuste, realizando tareas de mantenimiento preventivo y correctivo, asegurando la prolongación de la vida útil del instrumento y su óptimo rendimiento sonoro. Seleccionando y utilizando materiales compatibles con la estructura original del instrumento, garantizando la fidelidad al diseño y características del fabricante. Documentar los procesos de intervención realizados sobre cada instrumento, incluyendo registros fotográficos y descripciones técnicas para fines de control, trazabilidad o archivo histórico, con el fin de brindar asesoría técnica a músicos sobre el cuidado, manipulación y almacenamiento de instrumentos restaurados o en uso y cumpliendo con las normativas de conservación patrimonial y estándares técnicos, en caso de tratarse de instrumentos históricos o de valor cultural.									
FUNCIONES ESPECIFICAS									
* Desmontar cuidadosamente piezas y componentes del instrumento para su análisis , limpieza o sustitución , respetando su integridad estructural.									
* Reparar grietas, roturas o deformaciones en cajas de resonancia, mástiles, tapas, boquillas u otras partes mediante técnicas de carpintería fina, encolado, entarugado o injertos de madera.									
* Ajustar el sistema de afinación, clavijas, trastes o mecanismos móviles, garantizando la precisión acústica y la comodidad de ejecución.									
* Sustituir cuerdas, parches, lengüetas u otros consumibles, seleccionando los materiales más adecuados para el tipo y época del instrumento.									
* Limpiar y tratar superficies con productos especializados, como aceites, ceras o barnices, que protejan y respeten el acabado original del instrumento									
* Reproducir piezas faltantes o irreparables, como puentes, cejillas, botones o clavijas, utilizando herramientas manuales de precisión y planos técnicos cuando sea necesario.									
* Calibrar el instrumento tras la restauración, verificando la calidad del sonido, la estabilidad estructural y la respuesta mecánica.									
* Colaborar con músicos, musicólogos o conservadores, ofreciendo orientación sobre el uso adecuado del instrumento y condiciones óptimas de conservación.									
* Elaborar informes técnicos detallados sobre las intervenciones realizadas, con descripciones del estado inicial, procedimientos aplicados y recomendaciones de mantenimiento.									
* Aplicar medidas de seguridad personal y del entorno de trabajo, así correspondiente.									
* Realizar otras funciones que le sean encomendadas en el marco de su competencia por el superior.									
* Cumplir las normativas, reglamentaciones y disposiciones legales establecidas por la institución.									
CUALIDADES REQUERIDAS POR EL CARGO									
- Honestidad - Responsabilidad - Eficiencia - Eficacia - Etica Profesional - Prudencia - Buena Reputación - Trabajo en Equipo									
FORMACION, CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIA QUE REQUIERE EL CARGO									
a) Requisitos específicos	: Nacionalidad Paraguaya. Formación o experiencias en profesiones específicas en Lutheria (Excluyente). Educación Media Concluida (Excluyente).								
b) Experiencia Profesional	: Experiencia comprobable en tareas relacionadas al puesto o cargo en el sector público o privado (Excluyente).								
c) Otras capacidades valorables	: Aptitud para desempeñarse en el cargo y trabajar en equipo con espíritu proactivo. Discreción, ética profesional y compromiso con la Institucion. Manejo del Idioma Guarani.								
DOCUMENTACIONES REQUERIDAS PARA EL CARGO									
- Nota de Postulación al cargo, formato a consideración del postulante. - Curriculum adaptado al siguiente formato → Curriculum normalizado UNA - Carta Oferta de Precios según trabajos realizados - Copia de los títulos, certificados y/o constancias que avalen su formación. - Certificados de Trabajo que avalen experiencia en el area. - Inspección Medica. - Copia vigente de la cédula de identidad									
CONTACTO									
La recepción de los documentos así como también las consultas se realizarán a través del correo: postulaciones@fada.una.py o por mesa de entrada institucional en un sobre cerrado con los datos del postulante, desde el 12/06/2025 al 18/06/2025 ; en el asunto del correo deberá indicar nombre y apellido del postulante y cargo al que aspira. <u>Ejemplo:</u> juangonzalez_LT									