

LLAMADO A CONCURSO DEL PLANTEL DOCENTE, 1er CPA 2025.-

1. Apertura del llamado: lunes 06 de enero de 2025. (en el mes de enero se recibirán las carpetas de lunes a viernes en horario de 8:00 a 12:00 hs)
2. Cierre: lunes 10 de febrero de 2025 hasta las 09:00 hs.
3. Medio de publicación: Página web de la FADA (<https://fada.una.py/>)
4. Perfiles académicos de docentes, por asignatura y cargo:

CPA ARQUITECTURA y CPA DISEÑO INDUSTRIAL
--

- **Creatividad, Morfología y Percepción.**

- Profesor Coordinador para las carreras de Arquitectura y Diseño Industrial

Título de grado requerido: Arquitecto/ Diseñador Industrial

- Profesor

Título de grado requerido: Arquitecto/ Diseñador Industrial

- Auxiliar de la Asignatura

Egresado de las carreras mencionadas o universitarios de las mismas.

- **Historia Social de la cultura.**

- Profesor Coordinador para las carreras de Arquitectura y Diseño Industrial

Título de grado requerido: Arquitecto/ Diseñador Industrial/ Lic. en Historia

- Profesor

Título de grado requerido: Arquitecto/ Diseñador Industrial/ Lic. en Historia

- Auxiliar de la Asignatura

Egresado de las carreras mencionadas o estudiantes universitarios de las mismas

- **Comunicación Oral y Escrita.**

- Profesor Coordinador para las carreras de Arquitectura y Diseño Industrial

Título de grado requerido: Lic. en Ciencias y Letras, Arquitecto, Lic. Diseño Industrial, Lic. en las Ciencias Sociales.

- Profesor

Título de grado requerido: Lic. en Ciencias y Letras, Arquitecto, Lic. Diseño Industrial, Lic. en las Ciencias Sociales.

- Auxiliar de la Asignatura

Egresado de la carrera mencionada o estudiantes universitarios de las mismas.

- **Lógica Matemática y Lógica Física.**

- Profesor Coordinador para las carreras de Arquitectura y Diseño Industrial

Título de grado requerido: Arquitecto, Lic. en Diseño Industrial, Lic. en Matemática, Lic. en Física, Ing. de las diversas áreas.

- Profesor

Título de grado requerido: Arquitecto, Lic. en Diseño Industrial, Lic. en Matemática, Lic. en Física, Ing. de las diversas áreas.

- Auxiliar de la Asignatura

Egresado de las carreras mencionadas o estudiantes universitarios de las mismas.

CPA LIC. EN MÚSICA

-Asignatura: Lenguaje Musical y Entrenamiento Auditivo (Área popular)

Cargo: Profesor

Formación académica: Licenciatura en Música.

Cargo: Auxiliar de la Asignatura

Formación académica: Licenciatura en Música, Profesorado Superior en Lenguaje Musical o estudiante universitario de Licenciatura en Música.

- Asignatura: Lenguaje Musical y Entrenamiento Auditivo (Área clásica)

Cargo: Auxiliar de la Asignatura

Formación académica: Licenciatura en Música, Profesorado Superior en Lenguaje Musical o estudiante universitario de los últimos semestres de Licenciatura en Música.

-Asignatura: Técnica e Improvisación- Canto Popular

Cargo: Profesor

Formación académica: Licenciatura en Música, Profesorado Superior en Canto.

Cargo: Auxiliar de la Asignatura

Formación académica: Licenciatura en Música, Profesorado Superior en Canto popular, estudiante universitario de los últimos semestres en Canto popular.

-Asignatura: Técnica e Improvisación- Guitarra Popular

Cargo: Profesor

Formación académica: Licenciatura en Música, Profesorado Superior en Guitarra.

-Asignatura: Técnica e Improvisación- Batería

Cargo: Auxiliar

Formación académica: Licenciatura en Música, Profesorado Superior en Batería, estudiante universitario de los últimos semestres en Batería.

CPA LIC. EN DANZA

Para el cargo de **Docente Coordinador** para el curso preparatorio de admisión a la carrera de Lic. en Danza

- Título de grado requerido: Lic. en Danza o Profesor superior en danza Clásica Paraguaya o contemporánea.
- Título de Especialización en Didáctica Universitaria
- Experiencia demostrable en cargo de Coordinación o similar.

Para el cargo de **Docente** para el curso preparatorio de admisión a la carrera de Lic. en Danza

- Título de grado requerido: Lic. en Danza o Profesor superior en Danza Paraguaya; Danza Clásica o Danza Contemporánea; Lic. en Música o profesor de Educación Musical para la Danza; Lic. en Historia o Lic. a fin de la materia.-.
- Experiencia docente demostrable.

- Título de Especialización en Didáctica Universitaria o en curso.

Para el cargo de **Auxiliar Docente** para el curso preparatorio de admisión a la carrera de Lic. en Danza Egresados de la carrera o estudiantes universitarios de los 2 últimos años de la carrera mencionada, Profesor superior, Danza clásica, Danza paraguaya, Educación musical.-.

RECEPCIÓN DE LAS POSTULACIONES:

Apertura del periodo de postulación: lunes 06 de enero de 2025.
Fecha límite de recepción: lunes 10 de febrero de 2025 hasta las 09:00 hs.
Lugar: Mesa de Entrada – Curso Preparatorio de Admisión CPA FADA UNA
Horario de atención:
Enero: (en el mes de enero se recibirán las carpetas los días lunes, miércoles y viernes en horario de 8:00 a 12:00 hs)
Febrero (hasta el 10 de febrero): del lunes 03 al lunes 10, 8:00 a 16:00 hs.

EVALUACIONES:

Las evaluaciones serán realizadas en el mes de Febrero 2025, las mismas consistirán en análisis de los currículos de formación, capacidades individuales y entrevistas, cuyo calendario será publicado a inicios de febrero 2025.

HONORARIOS:

Coordinador: Gs 250.000 mensuales
Profesor: Gs.44.770 p/hora
Auxiliares de la Enseñanza: Gs.29.800 p/hora

DETALLES DE LA CONVOCATORIA 2025

El expediente a ser presentado al momento de la postulación deberá contener:

- Formulario de postulación, firmado por el interesado (disponible en la web de la FADA UNA)
- Currículum Vitae actualizado (normalizado por la U.N.A., disponible en la página web de la F.A.D.A.), fechado y firmado (1 original), con las copias que respaldan los datos presentados.
- Fotocopia del Título de grado universitario o certificado de estudios de grado autenticado por Escribanía Pública.
- Fotocopia de Cédula de Identidad Policial, actualizada y autenticada por Escribanía Pública (2 copias).
- Dos fotos tipo carné actualizadas.
- Antecedente policial.
- Antecedentes Judicial.

Los interesados deberán:

- 1) Entregar el expediente, encarpetao y foliado, en sobre cerrado y debidamente identificado con el formulario de postulación presillado al sobre.
- 2) Enviar Currículum Vitae actualizado (normalizado por la U.N.A., disponible en la página web de la F.A.D.A.), en formato digital **no editable**, al correo admision@arg.una.py

- 3) Participar de una entrevista cuya convocatoria se dará a conocer a través de la página web institucional de la FADA (<https://fada.una.py/>)
- 4) Realizar el seguimiento de las novedades a través de la página web institucional.

1. RESUMEN DE MATERIAS Y CARGOS: Arquitectura y Lic. En Diseño Industrial

ASIGNATURA	CARGO	CANTIDAD DE CARGOS	CARRERA
Creatividad, Morfología y Percepción	Coordinador	1	CPA ARQ.
Creatividad, Morfología y Percepción	Profesor	5 (*)	CPA ARQ.
Creatividad, Morfología y Percepción	Aux. de la Asignatura	10 (*)	CPA ARQ.
Creatividad, Morfología y Percepción	Coordinador	1	CPA D.I.
Creatividad, Morfología y Percepción	Aux. de la Asignatura	2 (*)	CPA D.I.
Historia Social de la cultura	Coordinador	1	CPA ARQ.
Historia Social de la cultura	Profesor	5(*)	CPA ARQ.
Historia Social de la cultura	Aux. de la Asignatura	5 (*)	CPA ARQ.
Historia Social de la cultura	Coordinador	1	CPA D.I.
Historia Social de la cultura	Profesor	1 (*)	CPA D.I.
Historia Social de la cultura	Aux. de la Asignatura	1 (*)	CPA D.I.
Comunicación Oral y Escrita	Coordinador	1	CPA ARQ. D.I. y DANZA
Comunicación Oral y Escrita	Profesor	6 (*)	CPA ARQ. D.I. y DANZA
Comunicación Oral y Escrita	Aux. de la Asignatura	6 (*)	CPA ARQ. D.I. y DANZA
Comunicación Oral y Escrita	Coordinador	1	CPA MUSICA
Comunicación Oral y Escrita	Profesor	1 (*)	CPA MUSICA
Lógica Física	Coordinador	1	CPA ARQ. Y D.I.
Lógica Matemática	Coordinador	1	CPA ARQ. Y D.I.
Lógica Matemática y Lógica Física	Profesor	6 (*)	CPA ARQ. Y D.I.
Lógica Matemática y Lógica Física	Aux. de la Asignatura	6(*)	CPA ARQ. Y D.I.
Técnica de Danza Contemporánea	Profesor	1	CPA Danza
Danza Paraguaya	Profesor	1	CPA Danza
Técnica de Ballet Clásico	Profesor	1	CPA Danza
Auxiliar Docente	Aux. de la Asignatura	1	CPA Danza
Coordinación CPA Danza	Asistente	1	CPA Danza

RESUMEN DE MATERIAS Y CARGOS: Lic. Música

ASIGNATURA	CARGO	CANTIDAD	CARRERA
Lenguaje Musical y Entrenamiento Auditivo (Área Popular)	Profesor	1	CPA Música
Lenguaje Musical y Entrenamiento Auditivo (Área Popular)	Aux. de la Asignatura	1	CPA Música
Lenguaje Musical y Entrenamiento Auditivo (Área Clásica)	Aux. de la Asignatura	1	CPA Música
Técnica e Improvisación- Canto Popular	Profesor	1	CPA Música
Técnica e Improvisación- Canto Popular	Aux. de la Asignatura	1	CPA Música
Técnica e Improvisación- Guitarra Popular	Profesor	1	CPA Música
Técnica e Improvisación- Batería	Aux. de la Asignatura	1	CPA Música

RESUMEN DE MATERIAS Y CARGOS: Lic. En Danza

Técnica de Danza Contemporánea	Docente	1	CPA Danza
Danza Paraguaya	Docente	1	CPA Danza
Técnica de Ballet Clásico	Docente	1	CPA Danza
Auxiliar Docente	Aux. Docente	1	CPA Danza
Coordinación CPA Danza	Docente	1	CPA Danza

- **Es importante destacar que el número de profesores y auxiliares a ser contratados es variable (mayor o menor cantidad a la detallada en esta planilla) y dependerá de la cantidad de alumnos inscriptos.**

Aprovecho la ocasión para saludarle muy atentamente.

Arq. Carolina Aquino
Dir. Curso Preparatorio de Admisión