

LLAMADO A CONCURSO DEL PLANTEL DOCENTE, 1er CPA 2024.-

1. Apertura del llamado: lunes 08 de enero de 2024. (en el mes de enero se recibirán las carpetas los días lunes, miércoles y viernes en horario de 8:00 a 12:00 hs)
2. Cierre: martes 13 de febrero de 2024 hasta las 09:00 hs.
3. Medio de publicación: Página web de la FADA (<https://fada.una.py/>)
4. Perfiles académicos de docentes, por asignatura y cargo:

| |
|---|
| CPA ARQUITECTURA y CPA DISEÑO INDUSTRIAL |
|---|

- **Creatividad, Morfología y Percepción.**

- Profesor Coordinador para las carreras de Arquitectura y Diseño Industrial

Título de grado requerido: Arquitecto/ Diseñador Industrial

- Profesor

Título de grado requerido: Arquitecto/ Diseñador Industrial

- Auxiliar de la Asignatura

Egresado de las carreras mencionadas o universitarios de las mismas.

- **Historia Social de la cultura.**

- Profesor Coordinador para las carreras de Arquitectura y Diseño Industrial

Título de grado requerido: Arquitecto/ Diseñador Industrial/ Lic. en Historia

- Profesor

Título de grado requerido: Arquitecto/ Diseñador Industrial/ Lic. en Historia

- Auxiliar de la Asignatura

Egresado de las carreras mencionadas o estudiantes universitarios de las mismas

- **Comunicación Oral y Escrita.**

- Profesor Coordinador para las carreras de Arquitectura y Diseño Industrial

Título de grado requerido: Lic. en Ciencias y Letras, Arquitecto, Lic. Diseño Industrial, Lic. en las Ciencias Sociales.

- Profesor

Título de grado requerido: Lic. en Ciencias y Letras, Arquitecto, Lic. Diseño Industrial, Lic. en las Ciencias Sociales.

- Auxiliar de la Asignatura

Egresado de la carrera mencionada o estudiantes universitarios de las mismas.

- **Lógica Matemática y Lógica Física.**

- Profesor Coordinador para las carreras de Arquitectura y Diseño Industrial

Título de grado requerido: Arquitecto, Lic. en Diseño Industrial, Lic. en Matemática, Lic. en Física, Ing. de las diversas áreas.

- Profesor

Título de grado requerido: Arquitecto, Lic. en Diseño Industrial, Lic. en Matemática, Lic. en Física, Ing. de las diversas áreas.

- Auxiliar de la Asignatura

Egresado de las carreras mencionadas o estudiantes universitarios de las mismas.

CPA LIC. EN MÚSICA

-Asignatura: Lenguaje Musical y Entrenamiento Auditivo (Área popular)

Cargo: Profesor

Formación académica: Licenciatura en Música.

Cargo: Auxiliar de la Asignatura

Formación académica: Licenciatura en Música, Profesorado Superior en Lenguaje Musical o estudiante universitario de Licenciatura en Música.

- Asignatura: Lenguaje Musical y Entrenamiento Auditivo (Área clásica)

Cargo: Auxiliar de la Asignatura

Formación académica: Licenciatura en Música, Profesorado Superior en Lenguaje Musical o estudiante universitario de Licenciatura en Música.

-Asignatura: Técnica e Improvisación- Canto Popular

Cargo: Profesor

Formación académica: Licenciatura en Música, Profesorado Superior en Canto.

-Asignatura: Técnica e Improvisación- Guitarra Popular

Cargo: Profesor

Formación académica: Licenciatura en Música, Profesorado Superior en Guitarra.

-Asignatura: Técnica e Improvisación- Batería

Cargo: Auxiliar

Formación académica: Licenciatura en Música, Profesorado Superior en Batería, estudiante universitario en Batería.

CPA LIC. EN DANZA

Para el cargo de **Docente Coordinador** para el curso preparatorio de admisión a la carrera de Lic. en Danza

- Título de grado requerido: Lic. en Danza o Profesor superior en danza Clásica Paraguaya o contemporánea.
- Título de Especialización en Didáctica Universitaria
- Experiencia demostrable en cargo de Coordinación o similar.

Para el cargo de **Docente** para el curso preparatorio de admisión a la carrera de Lic. en Danza

- Título de grado requerido: Lic. en Danza o Profesor superior en Danza Paraguaya; Danza Clásica o Danza Contemporánea; Lic. en Música o profesor de Educación Musical para la Danza; Lic. en Historia o Lic. a fin de la materia.-.
- Experiencia docente demostrable.
- Título de Especialización en Didáctica Universitaria o en curso.

Para el cargo de **Auxiliar Docente** para el curso preparatorio de admisión a la carrera de Lic. en Danza

Egresados de la carrera o estudiantes universitarios de los 2 últimos años de la carrera mencionada, Profesor superior, Danza clásica, Danza paraguaya, Educación musical.-.

RECEPCIÓN DE LAS POSTULACIONES:

| |
|--|
| <p>Apertura del periodo de postulación: lunes 08 de enero de 2024.</p> <p>Fecha límite de recepción: martes 13 de febrero de 2024 hasta las 09:00 hs.</p> <p>Lugar: Mesa de Entrada – Curso Preparatorio de Admisión CPA FADA UNA</p> <p>Horario de atención:</p> <p>Enero: (en el mes de enero se recibirán las carpetas los días lunes, miércoles y viernes en horario de 8:00 a 12:00 hs)</p> <p>Febrero (hasta el 13 de febrero): del jueves 01 al martes 13, 8:00 a 16:00 hs.</p> |
|--|

EVALUACIONES:

Las evaluaciones serán realizadas en el mes de Febrero 2023, las mismas consistirán en exámenes escritos, análisis de los currículos de formación, capacidades individuales y entrevistas.

HONORARIOS:

| |
|---|
| Coordinador: Gs 250.000 mensuales |
| Profesor: Gs.44.770 p/hora |
| Auxiliares de la Enseñanza: Gs.29.800 p/hora |

DETALLES DE LA CONVOCATORIA 2023

El expediente a ser presentado al momento de la postulación deberá contener:

- a) Formulario de postulación, firmado por el interesado (disponible en la web de la FADA UNA)
- b) Currículum Vitae actualizado (normalizado por la U.N.A., disponible en la página web de la F.A.D.A.), fechado y firmado (1 original), con las copias que respaldan los datos presentados.
- c) Fotocopia del Título de grado universitario o certificado de estudios de grado autenticado por Escribanía Pública.
- d) Fotocopia de Cédula de Identidad Policial, actualizada y autenticada por Escribanía Pública (2 copias).
- e) Dos fotos tipo carné actualizadas.
- f) Antecedente policial.
- g) Antecedentes Judicial.

Los interesados deberán:

- 1) Entregar el expediente, encarpetao y foliado, en sobre cerrado y debidamente identificado con el formulario de postulación presillado al sobre.
- 2) Enviar Currículum Vitae actualizado (normalizado por la U.N.A., disponible en la página web de la F.A.D.A.), en formato digital **no editable**, al correo admision@fada.una.py
- 3) Participar de una entrevista cuya convocatoria se dará a conocer a través de la página web institucional de la FADA (<https://fada.una.py/>)
- 4) Realizar el seguimiento de las novedades a través de la página web institucional.

1. RESUMEN DE MATERIAS Y CARGOS: Arquitectura y Lic. En Diseño Industrial

| ASIGNATURA | CARGO | CANTIDAD DE CARGOS | CARRERA |
|--------------------------------------|-----------------------|--------------------|-----------------------|
| Creatividad, Morfología y Percepción | Coordinador | 1 | CPA ARQ. |
| Creatividad, Morfología y Percepción | Profesor | 5 (*) | CPA ARQ. |
| Creatividad, Morfología y Percepción | Aux. de la Asignatura | 10 (*) | CPA ARQ. |
| Creatividad, Morfología y Percepción | Coordinador | 1 | CPA D.I. |
| Creatividad, Morfología y Percepción | Aux. de la Asignatura | 1 (*) | CPA D.I. |
| Historia Social de la cultura | Coordinador | 1 | CPA ARQ. |
| Historia Social de la cultura | Profesor | 5 (*) | CPA ARQ. |
| Historia Social de la cultura | Aux. de la Asignatura | 5 (*) | CPA ARQ. |
| Historia Social de la cultura | Coordinador | 1 | CPA D.I. |
| Historia Social de la cultura | Profesor | 1 (*) | CPA D.I. |
| Historia Social de la cultura | Aux. de la Asignatura | 1 (*) | CPA D.I. |
| Comunicación Oral y Escrita | Coordinador | 1 | CPA ARQ. D.I. y DANZA |
| Comunicación Oral y Escrita | Profesor | 6 (*) | CPA ARQ. D.I. y DANZA |
| Comunicación Oral y Escrita | Aux. de la Asignatura | 6 (*) | CPA ARQ. D.I. y DANZA |
| Comunicación Oral y Escrita | Coordinador | 1 | CPA MUSICA |
| Comunicación Oral y Escrita | Profesor | 1 (*) | CPA MUSICA |
| Lógica Física | Coordinador | 1 | CPA ARQ. Y D.I. |
| Lógica Matemática | Coordinador | 1 | CPA ARQ. Y D.I. |
| Lógica Matemática y Lógica Física | Profesor | 6 (*) | CPA ARQ. Y D.I. |
| Lógica Matemática y Lógica Física | Aux. de la Asignatura | 6 (*) | CPA ARQ. Y D.I. |

RESUMEN DE MATERIAS Y CARGOS: Lic. Música

| ASIGNATURA | CARGO | CANTIDAD | CARRERA |
|--|-----------------------|----------|------------|
| Lenguaje Musical y Entrenamiento Auditivo (Área Popular) | Profesor | 1 | CPA Música |
| Lenguaje Musical y Entrenamiento Auditivo (Área Popular) | Aux. de la Asignatura | 1 | CPA Música |
| Lenguaje Musical y Entrenamiento Auditivo (Área Clásica) | Aux. de la Asignatura | 1 | CPA Música |
| Técnica e Improvisación- Canto Popular | Profesor | 2 | CPA Música |
| Técnica e Improvisación- Guitarra Popular | Profesor | 1 | CPA Música |
| Técnica e Improvisación- Batería | Aux. de la Asignatura | 1 | CPA Música |



RESUMEN DE MATERIAS Y CARGOS: Lic. En Danza

• Es

| | | | |
|-------------------------------------|--------------|---|-----------|
| Historia de la Danza | Docente | 1 | CPA Danza |
| Técnica de Danza Contemporánea | Docente | 1 | CPA Danza |
| Música para la Danza | Docente | 1 | CPA Danza |
| Danza Paraguaya | Docente | 1 | CPA Danza |
| Técnica de Ballet Clásico | Docente | 1 | CPA Danza |
| Creatividad e Improvisación | Docente | 1 | CPA Danza |
| Creatividad e Improvisación | Aux. Docente | 1 | CPA Danza |
| Asistente de Coordinación CPA Danza | Asistente | 1 | CPA Danza |

importante destacar que el número de profesores y auxiliares a ser contratados es variable (mayor o menor cantidad a la detallada en esta planilla) y dependerá de la cantidad de alumnos inscriptos.