

ÍNDICE

Autoridades	1
Misión y Visión6	5
FADA Sistema de Trabajo	8 9 13
Dirección Académica 1 Dirección de Postgrado 2 Dirección de CPA 2 Dirección de Investigación 2 Centro de Investigación Desarrollo e Innovación Dirección de Extensión Universitaria 1 Dirección de Proyectos 4 Dirección Administrativa 2	20 23 26 32 41
Carrera de Arquitectura 5 Carrera de Diseño Industrial 6 Carrera de Música 7 Carrera de Danza 8 Instituto Superior de Arte 8 Artes Visuales Diseño de Indumentaria, Escénica y Urbana	55 3 81
Unidad de Evaluación y Acreditación9	(0)

Prof Arq. Jose G. Insfrán G.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte

Informe de Gestión 2022

Periodo: 01 de enero del 2022 al 31 de diciembre del 2022

Diseño y diagramación del material impreso y digital:

Coordinación de Comunicación

Prof. DG Bruno Olmedo

DG. Rossana Cañete

Revisión y Corrección

Prof. Lic. Nancy Chromey

Créditos de imágenes

Archivo fotográfico de la FADA UNA

Contactos

Campus UNA – San Lorenzo Paraguay

Teléfonos: 58 55 58/9

Dirección de correo: mesadeentrada@fada.una.py

Dirección de la página Web: fada.una.py

Prof. Arq. José G. Insfrán G. Decano



AUTORIDADES

Prof. Arq. José Gregorio Insfrán Guerrero, Decano

Prof. Arq. Carlos Rafael Cabrera Álvarez, Vicedecano

CONSEJO DIRECTIVO

Estamento Docente

Prof. Arq. Celso Enrique Figueredo

Prof. Arq. Guillermo Enrique Blanco Espínola

Prof. Arq. Anibal Salvador Maidana González

Prof. Econ. Tania María Fernández Frutos

Prof. Arq. Yguer Anibal Cabrera García

Prof. Arq. Sebastián Blanco Aguirre

Estamento Graduado

Arq. Luis Antonio Guanes

Arq. Ángela Salomón de Ibarra

Arq. Julio César Palacios Barriocanal

Estamento Estudiantil

Univ. Sofía Liz Aguayo Benítez

Univ. Jaia Nahomi Vida Vega

Univ. Sol Magalí Benítez Rojas

rof. Arq. Asé G. Insfrán G. Decano



Directores Generales

Prof. Mcs. Dora Argüello, Directora Académica

Prof. Arq. Edilio Morales, Director de Postgrado

Arq. Carolina Aquino, Dirección de Admisión

Arq. Juan Carlos Cristaldo, Director de Investigación

Arq. Sonia Rodríguez, Directora de Extensión Universitaria

Prof. Arq. Evelyn Madelaire, Directora de Proyectos

Lic. Luis Jiménez, Director Administrativo

Directores de Carrera

Arq. María Luisa Blanes, carrera de Arquitectura

Prof. DI. Orlando Ottaviano, carrera de Diseño Industrial

Prof. Arq. Juan Carlos Dos Santos, carrera Licenciatura en Música

Prof. Econ. Natalia Fuster, carrera Licenciatura en Danza

Prof. MCs. Lía Colombino, Instituto Superior de Arte

Carreras de Diseño de Indumentaria, Escénica y Urbana y Artes Visuales

Prof. Are José G. Insfrán G. Decano



Misión

Somos una institución universitaria pública que desarrolla, promueve y difunde el conocimiento científico, tecnológico y humanístico; la creatividad, innovación, ética y el espíritu crítico; en los campos de las artes, el diseño, la arquitectura y el urbanismo; brindando experiencias de enseñanza – aprendizaje y de investigación, formando profesionales competentes, aportando al desarrollo sostenible de la sociedad.

Visión

Ser líder nacional y referente regional como institución de educación superior pública en el campo del diseño, la arquitectura, el urbanismo y las artes, formando profesionales de excelencia, con una gestión eficiente y transparente, satisfaciendo las necesidades de la sociedad, y sirviendo de instrumento para el bien público.

Prof. Arq. José G. Insfrán G. Dedano

6



1. FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE

Desarrollo del 1º Periodo Académico 2022

Sistema de Trabajo

A finales del año 2021 y durante el inicio del año 2022 se llevó a cabo un Plan de Acción que consistió en realizar reuniones con el objetivo de crear Mesas de Trabajo con las distintas direcciones y áreas de la FADA que con esfuerzo so logró alcanzar e instruir esto como modo de trabajo.

Se mencionan algunos aspectos generales en este documento para dar a conocer los mayores logros de la FADA durante el año lectivo 2022.





Se consolidó el diseño de acciones para hacer frente a la situación que atravesó la Universidad en el marco del COVID 19, en lo que respecta a las clases presenciales, se logró retomar casi en la totalidad en carreras de Grado y en el Curso Preparatorio de Admisión obteniendo respuestas favorables por parte de Docentes y Estudiantes.





Prof. Arq. José G. Insfrán G. Decano



Con miras a futuras acciones para seguir mejorando, se mantuvo un conversatorio con estudiantes de la FADA a cargo del Prof. Arq. José Insfrán, Decano. El mismo contó con la presencia de representantes estudiantiles ante el Consejo Directivo, Consejo Superior Universitario y el Presidente del Centro de Estudiantes de la FADA y delegados de semestres de todas las carreras.





Acuerdos

Se continuó trabajando en pos de la estructuración de gestión de proyectos de la FADA, entre ellos se destacan los acuerdos con instituciones, organizaciones, fundaciones y entidades, todos con el fin de facilitar la formación y asesoramiento de recursos humanos, la implementación de proyectos y el trabajo mancomunado en el ámbito de la Extensión, de Investigación y Pasantías Estudiantiles, etc. Con el objetivo de impulsar iniciativas institucionales de interés mutuo y prestar servicios, el intercambio de información científica de carácter tecnológico y administrativo.









Algunas de las instituciones con las que hemos firmado convenio y queremos destacar son:

- Facultad de Ciencias Veterinarias UNA
- Municipalidad de San Lorenzo del Campo Grande
- Facultad de Odontología
- Facultad de Ciencias Agrarias
- Jurado de Enjuiciamiento de Magistrados
- Municipalidad de Caazapá
- Coordinadora de Derechos Humanos del Paraguay
- Asociación Industrial de Confeccionistas del Paraguay
- Instituto Superior de Bellas Artes
- Municipalidad de Villa Hayes
- Facultad de Enfermería y Obstetricia
- Municipalidad de San Bernardino
- Municipalidad de Luque
- Federación de Cooperativas de Producción
- Fundación TIGÜITI
- Centro de Entrenamiento Vocacional Pdte. Carlos A. López

Bienestar Institucional

Dispensario: Actualmente contamos con servicio de Atención Clínica, Psicológica y Odontológica en el dispensario de la FADA. Los horarios de atención son los siguientes:

Turno Mañana

Medicina Clínica	Odontología	Psicología
Lunes, Miércoles y Viernes 08:00 a 12:00 hs.	Lunes a Viernes 08:00 a 12:00 hs.	Lunes a Viernes o8:00 a 12:00 hs.
	Turno Tarde	
Medicina Clínica	Odontología	Psicología
Martes y jueves 13:00 a 17:00 hs.	Lunes y Miércoles 12:00 a 17:00 hs.	Lunes a Viernes 12:00 a 14:00 hs. Prof. Arq 40 & G. Insfrán G.











Guardería: La Guardería de la FADA cumplió 7 años en el año 2022, y junto con las profesionales que día a día hacen posible que las madres alumnas, funcionarias y docentes puedan llevar a cabo sus actividades dentro de la Facultad con la tranquilidad de saber que sus pequeños están seguros. Se detallan a continuación la cantidad de alumnos inscriptos en el año 2022 clasificados por turnos.

Turno Mañana

10 niños

Turno Tarde









Entrega de Proyecto: En el marco de la política de participación de todos los actores que forman parte de la UNA, estudiantes de la carrera de Arquitectura elaboraron un proyecto denominado "Relevamiento, diagnóstico y lineamientos desde el abordaje de la accesibilidad universal y sustentabilidad de los espacios circundantes del acceso al Campus Universitario de la UNA, San Lorenzo sector Avda. Mcal. Estigarribia en el año 2022", que fue entregado a la Comisión de Infraestructura y Organización de Espacios – UNA.

Prof. Arg. José G. Insfrán G.
Decano 11







Plan Estratégico de la FADA: Se logró culminar la elaboración del Plan Estratégico de la FADA, el cual contó con la valiosa participación de todas las carreras, de todos los estamentos y de todas las Direcciones de la institución. El mismo tiene como finalidad determinar el marco de referencia que oriente la gestión de la FADA hacia el cumplimiento de los objetivos institucionales, en relación al Modelo Estándar de Control Interno para Instituciones Públicas del Paraguay MECIP y de acuerdo al Plan Estratégico de la UNA 2021-2025, respondiendo a las necesidades relevadas en el diagnóstico realizado, que plantea desafiar a nivel académico, administrativo y de gestión, con líneas claves de acción en donde el eje central es la participación de los actores involucrados.





FADA al servicio de la sociedad: En el marco del convenio marco firmado entre la FADA y la Asociación TEA PY, con la colaboración de la Fundación Visión se pudieron llevar a cabo servicios de consultas oftalmológicas a niños, niñas y jóvenes con autismo dentro del predio de la FADA.









Cooperaciones Internacionales: La Universidad del Trabajo del Uruguay UTU firmó un convenio con Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción con el propósito de establecer objetivos comunes para la ayuda mutua entre ambas instituciones, que posibiliten el intercambio de informaciones e iniciativas tales como cooperación técnica, científica, tecnológica, de innovación y de formación de capacidades profesionales.





La UNA recibió al Dr. Miguel Ángel Castro, rector de la Universidad de Sevilla, España y presidente de la Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado AUIP. Junto con los miembros de la comitiva de la UNA realizaron un recorrido por las instalaciones de las facultades, entre ellas la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte, con el fin de fortalecer las sinergias de internacionalización de la UNA.



13



CANTIDAD DE EXPEDIENTES INGRESADOS AÑO 2022

ÍTEM	Expedientes
1	12341

Solicitudes 2022

Mes	Certificados	Constancias	Programas	Observación
Enero	=	-	-	-
Febrero	128	22	3	_
Marzo	126	98	6	
Abril	76	47	1	# 7
Mayo	167	57	1	. .
Junio	135	11	3	-
Julio	109	43	5	*
Agosto	97	65	5	= €
Setiembre	94	60	1	<u>m</u> -1
Octubre	80	88	•	
Noviembre	57	28	5	=
Diciembre	150	35	2	-
TOTAL	1219	554	32	1805

Consejo Directivo

Sesiones Ordinarias

Cantidad de Sesiones Expedientes tratados 27 1164

Sesiones Extraordinarias

Cantidad de Sesiones Expedientes tratados 6

Total de expedientes tratados en consejo Directivo año 2022: 1170



Dirección Académica

Prof. Arc. Vosé G. Insfrán G.



2. DIRECCIÓN ACADÉMICA

Sistema de Trabajo

La Dirección Académica tiene a su cargo las gestiones de la coordinación académica de la FADA, Relaciones Internacionales (movilidad), Coordinación de Trabajo Final de Grado (TFG), Procesamiento de datos, Bedelía, Control de firma de libretas de cátedras, Administración de la plataforma Moodle, Legajo Docente y la Secretaría Académica.

En la Dirección Académica se analizan las situaciones académicas de estudiantes que solicitan traslado de una carrera a otra, tanto dentro y fuera de la FADA, se realiza el control y registro de asistencia de docentes de las carreras de Arquitectura, Diseño Industrial, Licenciatura en Danza, Licenciatura en Música, Diseño de Indumentaria, Escénica y Urbana y Artes Visuales se registran y controlan los ascensos y nombramientos de docentes rentados. También se verifican los créditos académicos, los procesos en las asignaturas Complementarias, el control de la permanencia del estudiante, se realiza la remisión de informes de pasantías supervisadas de estudiantes de las diferentes carreras de la FADA para elaboración de Resoluciones y básicamente la atención al público en general.





Relaciones Internacionales de la FADA

Se pudieron concretar intercambios presenciales entrantes y salientes de Docentes, Estudiantes y Funcionarios. Se gestionaron la salida de 24 estudiantes de la FADA en intercambio estudiantil, se recibió a 4 estudiantes extranjeros. Además de la salida de docentes y funcionarios de la FADA.

Para el 1er. Periodo académico del año 2023 se ha confirmado la llegada de 5 estudiantes de intercambio. En ese marco nos encontramos trabajando para

Prof. Arq. José G. Insfrán G.



mejorar los servicios básicos en las distintas áreas correspondientes a limpieza, conexión a internet, mantenimiento y buen uso del lugar.

Coordinación de Trabajo Final de Grado

Se prosiguió con las defensas de los Trabajos Finales de Grado de todas las carreras de la FADA hasta el mes de diciembre, y la modalidad fue presencial. Los trabajos se realizaron de manera conjunta con las coordinaciones de la carrera de Arquitectura, las Direcciones de las demás carreras y la Dirección Académica, además de los trabajos que implican la recepción de protocolos, el seguimiento de los procesos de los estudiantes, respuestas a requerimientos de las coordinaciones profesores y estudiantes, entre otros.

Datos Cuantitativos

Matriculados por carrera – Año 2022

Carrera			
	М	F	TOTAL
Arquitectura	707	1547	2254
Diseño Industrial	155	371	526
Danza	12	80	92
Música	185	131	316
Artes Visuales	34	166	200
Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana	19	167	186
Total	1112	2462	3574

Egresados por carrera – Año 2022

Carrera			
	M	F	TOTAL
Arquitectura	57	178	235
Diseño Industrial	3	18	21
Danza	1	3	4
Música	7	8	15
Artes Visuales	<u>.</u>	2	2
Diseño de			
Indumentaria	2	8	10
Escénica y Urbana			
Total	70	217	287

Prof. Arq. José G. Insfrán G. Decano



Cantidad de Docentes por carrera – Año 2022

Carrera

	M	F	TOTAL
Arquitectura	160	122	282
Diseño Industrial	37	50	87
Danza	6	22	28
Música	55	40	95
Artes Visuales	25	29	54
Diseño de			
Indumentaria	11	34	45
Escénica y Urbana			
Total	294	297	591





Dirección de Postgrado

Prof. Ary Soas G. Insfran G.



3. DIRECCIÓN DE POSTGRADO

Sistema de Trabajo

La Dirección de Postgrado de la FADA/UNA, ha proseguido con una serie de tareas iniciadas y otras nuevas propuestas, entre ellas:

- a. Gestión y seguimiento para la conclusión –con la presentación de las Tesis- de la Maestría: Tecnología de la Arquitectura (2ª edición).
- b. Seguimiento del desarrollo de los Cursos de Especialización: Didáctica Universitaria.
- c. Seguimiento de tareas para la aprobación de algunos Cursos de Postgrado ante el CONES -ante las dificultades de incluir a Docentes del exterior en el plantel de las Especializaciones y Maestrías.
- d. Gestiones para el inicio del Curso de Actualización Patologías Constructivas. (Octubre, 2022.)
- e. Gestiones y preparación de otros Cursos de Postgrado.
- f. Elaboración de un Reglamento de Cursos de Actualización.
- g. Relacionamiento con otras Direcciones de Postgrado de la UNA y de Facultades del exterior.

Principales logros alcanzados

Aprobación del Consejo Directivo del Reglamento de Cursos de Actualización.

- Entrega y aprobación de numerosas Tesis de los Cursos de Especialización en Didáctica Universitaria.
- Apertura del Curso de Actualización: Patologías Constructivas. De octubre 2022 a abril 2023.
- Elaboración de programas de varios Cursos de Actualización que serán ofertados y abiertos el año 2023
- Curso Taller: MIGRAPLAN. PLANEAR TERRITORIOS A PARTIR DE LAS MIGRACIONES, LOS DESPLAZAMIENTOS FORZADOS Y EL MULTICULTURALISMO. La FADA, invitada por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) de la Universidad de Buenos Aires (UBA) coauspició este Curso que se desarrolló durante los meses de noviembre y diciembre en la modalidad virtual.



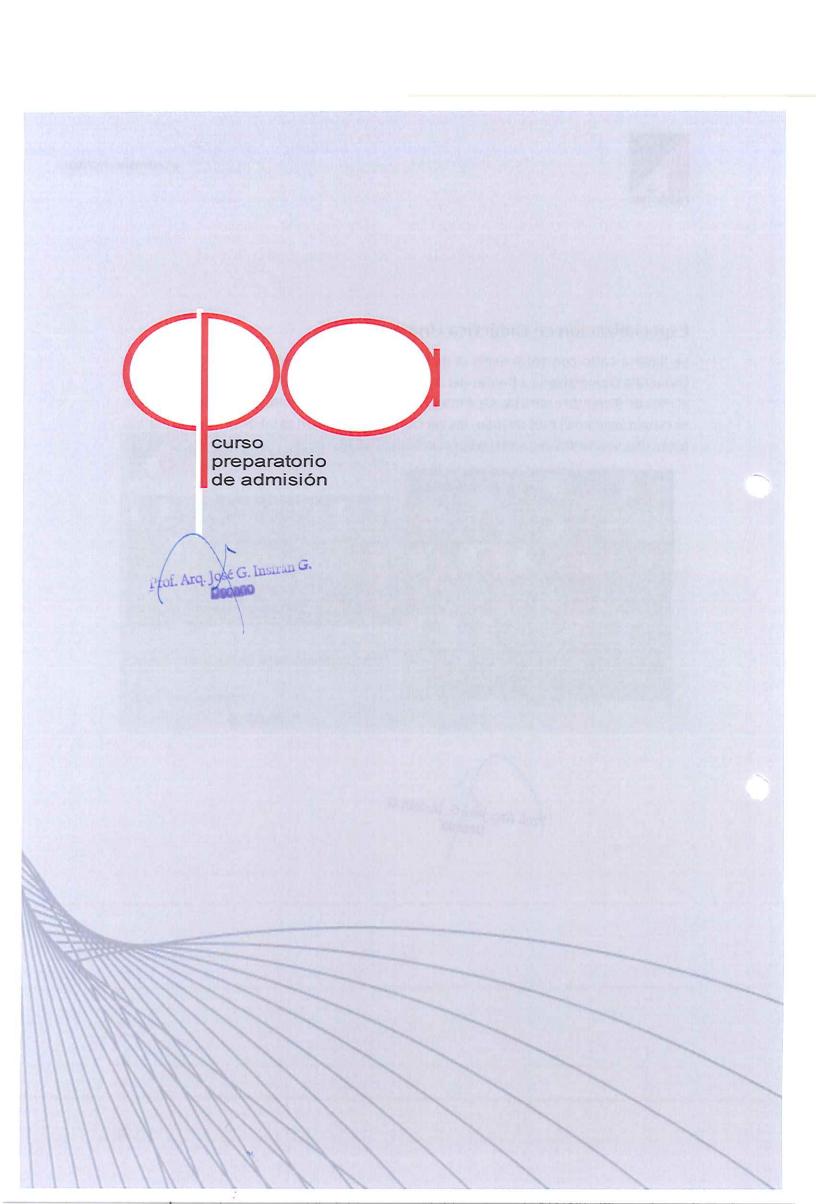


Especialización en Didáctica Universitaria

Se llevó a cabo con total éxito la defensa virtual del Curso de Especialización en Didáctica Universitaria a finales del mes de noviembre, para las secciones A y B y en el mes de diciembre para las secciones C y D con un total de **186 egresados**. Además, se habilitaron en el mes de julio, las secciones E y F con un total de 80 matriculados,









4. DIRECCIÓN DEL CURSO PREPARATORIO DE ADMISIÓN

Datos Cualitativos

Sistema de Trabajo

Control de la nominación y contratación de docentes para el 2° Segundo Curso Preparatorio, según evaluación del Concurso Público para su aprobación por el Consejo Directivo de la FADA así como del proceso inscripción de estudiantes para el 2º CPA 2022.

Cabe destacar la elaboración del reglamento de evaluación del Curso Preparatorio de Admisión de las carreras de Arquitectura y Diseño Industrial en el marco del proceso de implementación de herramientas digitales de enseñanza-aprendizaje en atención a las medidas tomadas por las autoridades nacionales para mitigar la propagación del Covid-19.

Se prosiguió con el control y seguimiento de las creaciones de las aulas virtuales en el proceso de transición de modalidad virtual a semipresencial a través de la plataforma virtual de la FADA y posterior a eso, la elaboración y seguimiento del protocolo de actuación para la realización de los exámenes finales presenciales previa aprobación del Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social. Por último, y no menos importante, la implementación de directrices para el desarrollo del curso de Verano 2023.-



pof. Ary José G. monthis G.

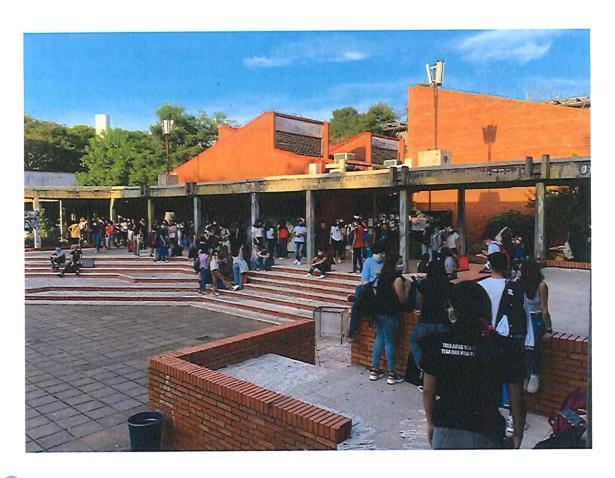


Datos Cuantitativos

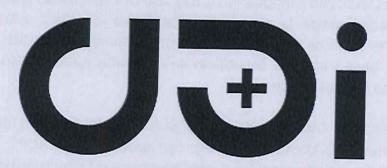
Postulantes por carrera - Año 2022

Carrera

	М	F	TOTAL
Arquitectura	165	382	547
Diseño Industrial	42	60	102
Música	32	26	58
Danza	3	17	20
Diseño de			
Indumentaria,	6	36	42
Escénica y Urbana			
Artes Visuales	18	55	73
Total	266	576	842







Centro de Investigación Desarrollo e Innovación FADA / UNA

> Prof. Arg José G. Insfrán G. Decano



5. CENTRO DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN

El Centro de Investigación Desarrollo e Innovación (CIDi), aspira a ser el nexo entre la Universidad y la Sociedad, entre la producción académica científica y las necesidades de los sectores públicos y privados, ofreciendo respuestas creativas, innovadoras e integrales. Tiene tres áreas específicas de actuación: Laboratorios, Asesorías y Fortalecimiento de capacidades.

El CIDi es impulsado desde la Dirección de Investigación de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes de la UNA (FADA UNA), con apoyo del CONACYT, a través del proyecto DETIEC, financiado por el Fondo de Convergencia Estructural del MERCOSUR (FOCEM).

Docentes que hayan realizado algún programa de movilidad (presencial o virtual)

El Fab Academy es un curso cuyos contenidos se desarrollan a distancia, y cuyos ejercicios se desarrollan localmente en el laboratorio certificado. Constituye un programa de movilidad o capacitación virtual a distancia, con el profesor Neil Gershenfeld del MIT y una red global de instructores y mentores trabajando desde la Fab Foundation en el cual Docentes del CIDi han participado.



La D.I. Industrial y Fabber Silvia Lugo, egresada de la FADA ha sido seleccionada con la única beca "Bit Ninja Scholarship" de la Fab Foundation en el mundo, y está desarrollando el curso "Fabricademy". Con esto, sería la única persona en Paraguay que cuenta con una doble acreditación en el Fab Academy y el Fabricademy.

















El Mcs. Arq. Juan Carlos Cristaldo ha participado de encuentros académicos internacionales en redes de cooperación con la KU Leuven y con la Red CYTED RUN. En el caso de la cooperación con KU Leuven el profesor Cristaldo ha asistido al encuentro "Sur Lab: Coproducción de Espacios Públicos Inclusivos" (Guayaquil, Ecuador, Agosto 2022). En el caso de la cooperación con la Red CYTED RUN se ha asistido al encuentro de la Red (Popayán, Colombia, Octubre 2022).

Laboratorios, Equipamientos e Innovación

Se ha fortalecido el área de Cartografía del CIDi con la compra de 2 nuevas computadoras con doble monitor, un drone, y dos tabletas digitalizadoras, con recursos de proyectos PROCIENCIA y financiamiento propio de FADA UNA.





Prof. Arq. José G. Insfrán G. Degano



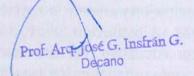














6. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Sistema de Trabajo

Dentro de las actividades de Extensión existen acciones que han sido coordinadas y/u organizadas por la Dirección de Extensión y actividades que la Dirección ha apoyado o participado. El objetivo principal de esta Dirección es la de difundir, propiciar y coordinar actividades de extensión, de manera que, tanto docentes como estudiantes de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte participen activamente en las mismas.

Dentro del año académico 2022, se ha elaborado un proceso de formalización institucional de la Extensión Universitaria, reforzando el nuevo enfoque para publicar las novedades en redes sociales. Se han enfocado la Participación de mesas de trabajos y del en el marco del proceso de autoevaluación de las Carreras de Artes Visuales, Licenciatura en Música y Licenciatura en Danza, en el cual, en las áreas referentes a extensión Universitaria, logramos obtener el máximo puntaje, y sin observaciones, en las tres carreras Acreditadas.

Algunos Proyectos de Extensión por carrera

Arquitectura y Urbanismo

FUNDACIÓN SOLIDARIDAD: La Fundación solidaridad se enfoca en la visibilizarían de la INCLUSIÓN; la capacitación y asistencia a personas con capacidades diferentes o discapacidades motoras. La institución solicito anteriormente colaboración para la adecuación del sector educativo, en esta ocasión la solicitud se enfoca en propuestas de intervenciones urbanas en los espacios públicos circundantes.









PROGRAMA DE DESARROLLO COMUNITARIO ENFOCADO EN ADULTOS MAYORES Y/O EN SITUACIÓN DE DESAMPARO. Caso VILLA POLICIAL LUQUE: A partir del pedido de los directivos de la institución, se procedió a: Trabajos de relevamiento y Entrevistas con autoridades, funcionarios, y ancianos del albergue. Se relevaron tanto las necesidades, patologías con registros fotográficos y situaciones problemáticas con toma de medidas espaciales de ambientes internos, así como de los espacios circundantes. Se realizaron las digitalizaciones de planos actuales y un diagnóstico de situación en gol, se plantearon propuestas a las cuales se realizaron ajustes y posteriormente fueron presentadas en carpetas de propuestas e informes finales.





Sustentabilidad para Educar: Los directivos de la Escuela Francisco Caballero Álvarez realizaron un pedido de colaboración para adecuaciones en determinadas áreas de la institución. Al realizarse una primera visita al sitio con los egresados propulsores, se percibieron otras situaciones y patologías urgentes para los sitios y otros problemas de mayor envergadura. Se realizaron posterior a la convocatoria, visitas para relevamientos. Tras realizar correcciones, se identificaron patologías, déficits espaciales y funcionales. Se realizaron propuestas de soluciones y sugerencias de adecuaciones. Las propuestas tanto espaciales como técnicas. plantearon soluciones de corto, mediano y largo plazo.







Pasantía Libre en CIDI p/ asistencia en trabajos de mapeos en el marco del Convenio TECHO PY- FADA UNA: En el marco de la Consultoría derivada del CONVENIO MARCO con TECHO PY, el equipo de docentes del CIDI organizo el proyecto de extensión que convoca a estudiantes de la carrera para el involucramiento en tareas de mapeos, tanto digitales como de definición digital de capas de identificación para áreas de asentamientos del AMA, de ese modo, servir de apoyo y ganar capacidades y destrezas complementarias en tareas relacionadas al perfil profesional.

"UNA SUSTENTABLE". EJE SUSTENTABILIDAD y ACCESIBILIDAD "UNA SUSTENTABLE; EJE 2 ""Relevamiento, diagnóstico y lineamientos desde el abordaje de la accesibilidad universal y sustentabilidad de los espacios circundantes del acceso al Campus Universitario de la UNA., San Lorenzo, sector Avda. Mcal. Estigarribia en el año 2022".





Diseño Industrial

Fabricación Digital como proceso de Aprendizaje e Innovación: Este proyecto de extensión fue parte de la 3º etapa del proyecto originario de Diseño y Fabricación digital como factor de desarrollo territorial, cuyo objetivo primordial es dar a conocer el proceso de aprendizaje colectivo, que se da gracias a los laboratorios de fabricación digital, además se aborda el proyecto desde el punto de vista del usuario, respondiendo a una necesidad social y no como de forma unilateral desde la mirada del diseñador. Por tanto, se realizió la construcción de un prototipo producto de un trabajo colaborativo que incluya a todas las carreras de la FADA, en donde se abordaron diferentes formas de trabajo, tales como: clases teóricas y conceptuales, talleres, capacitación en herramientas digitales, mesas de diálogo y reflexión. El prototipo resultado del proyecto, fue destinado para uso de la Institución de la

Prof. Arq. José G. Insfrán G. Degano

FADA.





Diseño de productos para el Departamento de Neonatología del Hospital de Clínicas: El proyecto fue desarrollado dentro de las actividades de la Cátedra de Diseño de Productos 2, correspondiente a la Carrera de Diseño Industrial, en donde junto a los estudiantes del 2do semestre se desarrollaron proyectos de diseño de productos dirigidos a niños del área de estimulación temprana. Se desarrollaron 8 proyectos dentro de la cátedra de diseño de productos 2, de los cuales algunos proyectos fueron pensados para el interior de la sala de estimulación temprana y otros para el área del exterior, lo cual será un espacio nuevo de entretenimiento para los niños visitantes y pacientes del Dpto. de Neonatología.

rof. Arq. José G. Insfrán G. Decano







"Diseño y fabricación de cuchetas para animales rescatados a partir del reciclaje y reutilización de materiales e insumos sobrantes en la FADA, aplicando conocimientos de diseño de patrones ornamentales e impresión por sublimación". A partir del acuerdo de las cátedras: Introducción al estudio de los textiles y Diseño de Patrones Ornamentales, se propuso una actividad de extensión en la que los estudiantes aplicaron los conocimientos teóricos adquiridos en las cátedras, a partir del diseño y fabricación de cuchetas para animales rescatados (perros y/o gatos), reutilizando almohadas viejas que ya no son utilizadas en el Albergue de la FADA para el relleno; lonetas sobrantes disponibles en el taller de Diseño Industrial (para las bases) y el recubrimiento con tejido sintético (tropical), previamente impreso por sistema de sublimación con los patrones diseñados por los estudiantes durante el semestre.









Danza

Danzar con Esperanza: 12 internas del Centro Penitenciario El Buen Pastor Clases de Pilates: 40 personas de las ciudades de San Lorenzo, Aregua, Concepción e Itacurubi de la Cordillera. Danzar con Esperanza.

Este proyecto consistió en realizar realizar talleres de danza paraguaya en el Centro Penitenciario para Mujeres Casa del Buen Pastor.

Trabaja los siguientes objetivos:

- Generar una mejor calidad de vida, un bienestar y aumentar la autoestima de las mujeres internas del Centro Penitenciario para Mujeres Casa del Buen Pastor a través de talleres que están enfocados en la danza paraguaya.
- Visibilizar la necesidad o problemática de la penitenciaria para generar una conciencia crítica en la sociedad.

San Juan Didáctico 65 años de la FADA.: El San Juan Didáctico consistió en la realización explicativa de Juegos Tradicionales del Paraguay, Comidas Típicas y el Concierto de Música y Danza Paraguaya con arreglos musicales propios de los estudiantes de música y la presentación y explicación de danzas tradicionales del Paraguay, por parte de estudiantes de ambas carreras.





Instituto Superior de Arte

"Taller de Arte – Día del Niño en San Ramón": San Ramón es un asentamiento, que se encuentra en Remansito, Villa Hayes. Esta actividad de festejo del Día del niño es organizada por jóvenes voluntarios, comprometidos con la situación social. El festejo se realiza desde hace 6 años, con la donación de amigos y familiares. Ofreciendo una merienda para los niños del asentamiento (200 niños), con juegos, globo loco, cama elástica y cuenta cuentos para una jornada de esparcimiento. Así como en años anteriores se realizaron talleres de pintura, arcilla y confección de pandorgas.

Prof. Arq José G. Insfrán G. Decano







DERECHOS HUMANOS: Un Plan de Extensión Macro y Trasversal-Actividad "Taller de Xiligrabado en Tacumbú"-año Nº1/2022: A partir del Convenio firmado entre la FADA y la Coordinadora de Derechos Humanos del Paraguay, se han mantenido reuniones entre directivos del ISA y de la Coordinadora, con el fin de planificar actividades y proyectos de colaboración. El Instituto Superior de Arte "Dra. Olga Blinder", históricamente ha atendido varias consideraciones que se relacionan con un enfoque de derechos. La actividad consistió en un taller de xilografía, esta técnica de impresión con plancha de madera que les permitió plasmar a los internos del pabellón Libertad, a través del grabado imágenes que tallaran a mano con gubia o buril, contenidos sobre los DDHH. El producto de dicho taller servirá para ilustrar el pasaporte de los Derechos Humanos la CODEHUPY.









Música

Festival Jazz Sudaca, Improvisación vocal en la música brasileña: El festival Jazz Sudaca es una iniciativa autogestionada que inició en el año 2021 y pretende incentivar, fortalecer las creaciones, innovaciones, composiciones/arreglos que evoquen revisiones modernas de músicas y ritmos autóctonos de todo el continente sudamericano. Jazz Sudaca cree en la necesidad de ofrecer espacios a los artistas nacionales.





Ciclo de música popular y taller de ensamble 2022: El proyecto de extensión universitaria denominado "Ciclo de música popular y taller de ensamble 2022" fue organizado por el universitario Daniel Pierri, estudiante de la carrera Licenciatura en Música, en conjunto con el proyecto de inclusión social a través de la música "Núcleo de enseñanza sinfónica" del Centro Educativo Integral Abierto "Don Bosco Roga". El proyecto consistió en realizar un ciclo de conciertos semanalmente, abarcando distintos géneros y estilos musicales, enriqueciendo el vocabulario musical de los alumnos que forman parte del proyecto social. Así mismo, se realizaron talleres de ensamble donde los alumnos fueron experimentando y aprendiendo diferentes estilos de música, donde al finalizar se realizó una presentación con todos los alumnos que participaron.

Prof. Arq. José G. Insfrán G. Decano



Dirección de Proyectos





7. DIRECCIÓN PROYECTOS

Datos Cualitativos

Metas de producción inicial

Como métricas posibles de rendimiento en la UP, las más evidentes serían, a nivel interno, los pasantes egresados bajo modalidad TFG-P y la calidad de su producción, por un lado, y la cantidad de proyectos para la propia FADA, por otro. Por su parte, a nivel externo, resultaría relevante la cantidad de proyectos entregados a las instituciones.

Gestión interinstitucional

Los pilares de la UP son, al igual que los de la Academia, la docencia, la investigación y la extensión. En cuanto a esto último, el mecanismo para ponerlo en práctica son los procesos participativos como condicionante para el abordaje de las solicitudes, los cuales se ejecutan a lo largo del ciclo de vida del proyecto en cuestión. Estas actividades demandan una dedicación importante en materia de gestión interinstitucional, de forma a poder coordinar los traslados, las asignaciones por viáticos, la logística y las agendas y, finalmente, desarrollarlas exitosamente.

Varias actividades fueron desarrolladas en territorio en diferentes formatos:

- San Miguel Misiones: Para trabajo de campo y talleres de participación.
- Luque y Limpio, Central (Setiembre y Octubre): Reconocimiento de territorio y procesos de diálogos con actores clave en el marco del proyecto desarrollado con la ONG Techo Paraquay.
- Talleres de diagnóstico con los artesanos del "Paseo artesanal" de la plaza La Libertad, Centro Histórico, Asunción, en colaboración con el IPA.

Alianzas promovidas por la dirección

En materia de gestión, la Unidad de Proyectos, ha facilitado la activación de diálogos para la cooperación técnica y servicios con cuatro (4) instituciones nacionales, efectivizando la firma de Convenios Marco y Convenios Específicos el inicio de la colaboración con varias de ellas.

A nivel nacional

En el primer semestre, se han firmado convenios con:

- Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional con la Facultad de Ciencias Agrarias UNA.
- Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional con la Municipalidad de San Lorenzo del Campo Grande.

Prof. Arq. José G. Insfrán G. Decano



- Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional con la Facultad de Odontología UNA.
- Convenio Específico con la Facultad de Odontología UNA: para el servicio de diseño del Sistema de Prevención y Combate de Incendios
- Convenio Específico con la Facultad Politécnica UNA: para el servicio de relevamiento y digitalización parcial de sus instalaciones, así como del levantamiento topográfico del área destinada a la construcción del Centro de Innovación a ser concretado con financiamiento de la Koica.
- Se ha firmado un Convenio Específico para el Servicio con la Facultad de Odontología para la elaboración de su Proyecto Ejecutivo del Sistema de Prevención Contra Incendios.

Prof. Arq. José G. Instrán G.

Dirección Administrativa

Ejecución Presupuestaria Ejercicio Fiscal 2022

> Prof. Arq. Jose G. Insfran G. Decano



FUENTE DE FINANCIAMENTO Consolidado Fuente 10 y Fuente 30

oG	FF	OF	DPTO	DESCRIPCION	PRESUPUESTO INICIAL	MODIFICACIONE S	PRESUPUESTO VIGENTE 2022	EJECUTADO	SALDO PRESUPUESTO	% DE EJECUCION
00-S	ERVIC	IOS P	ERSONA	LES	49.855.819.928	-1.968.000.000	47.887.819.928	41.428.372.305	6.459.447.623	87
11	10	1	a	SUELDOS	32.755.990.128	0	32.755.990.128	32.326.411.988	429.578.140	98,69
12	10	1	0	DIETAS	159.291.600	0	159.291.600	159.291.600	0	100,00
	30		0	GASTOS DE REPRESENTACIÓN	574.389.804	0	574.389.804	531.023.987	43.365.817	92,45
13	10	,	0	AGUINALDO	2.742.940.144	0	2.742.940.144	2.595.047.893	147.892.251	94,61
15.5	30	į.		AGUINALDO	47,865.817	0	47.865.817	0	47,865.817	0,00
14	-	1		REMUNERACION EXTRAORDINARIA	163.890.312	0	163.890.312	0	163,890.312	0,00
23	30	1	0		96,341.016	o	96.341.016	0	96.341.016	0,00
25	30	1	0	REMUNERACION ADICIONAL	Company of the Compan	0	178.843.832	132,032,300	46.811.532	73,83
31	30	1	0	SUBSIDIO FAMILIAR	178.843.832		220.000.000	195.684.744	24.315.256	88,95
31	30	88	0	SUBSIDIO FAMILIAR	70.000.000	1/2		1,514,726,668	0	100,00
33	10	1	0	BONIFICACIONES	1.514.726.668		1.514.726.668		390.804.342	43,10
33	30	1	0	BONIFICACIONES	686.790.291	0	686.790.291	295.985.949		33223
33	30	63	0	BONIFICACIONES	156.047.524	0	156.047.524	0	156,047,524	0,00
33	30	88	0	BONIFICACIONES	460.000.000	0	460.000.000	459,970,241	29.759	99,99
41	30	1	0	CONTRATACION DE PERSONAL TECNICO	1,132.732.787	-565.000.000	567.732.787	38.963.334	528.769.453	6,86
41	30	63	0	CONTRATACION DE PERSONAL TECNICO	318.290.852	. 0	318.290.852	0	318.290,852	0,00
1100		88	0	CONTRATACION DE PERSONAL TECNICO	100.000.000	-50.000,000	50.000.000	40.516.666	9,483,334	81,03
41	30	88	0	CONTRATACION OCASIONAL DEL	113.164.403		113.164.403	0	113.164,403	0,00
43	30	1	0	PERSONAL DOCENTE CONTRATACION OCASIONAL DEL	16,500.000		16.500.000	0	16.500.000	0,00
143	30	88	0	PERSONAL DOCENTE			632.065.676	193.362.960	438.702.716	30,59
44	30	1	0	JORNALES	1.432.065.676			0	634.599.142	700000
144	30	63	0	JORNALES	634.599.142		634.599.142	- Company and Comp		
144	30	88	0	JORNALES	650.000.000	-150.000.000	500.000.000	399.624.618	100.375.382	
145	30	1	0	HONORARIOS PROFESIONALES	1.450.589.527	400.000.000	1.850.589.527	994.672.027	855.917.500	4000000
145	30	63	o	HONORARIOS PROFESIONALES	1.004.254.656	0	1.004.254.656	0	1.004.254.656	
145	30	88	0	HONORARIOS PROFESIONALES	915.755.621	-420.000.000	495.755.621	133.599.292	362.156.329	26,95
148	30	1	0	CONTRATACION DE PERSONAL DOCENTE E INSTRUCTORES PARA CURSOS ESPECIALEADOS	225.786.19	1 0	225.786.191	201.983.154	23.803.037	89,46
148	30	63	0	CONTRATACION DE PERSONAL DOCENTE E INSTRUCTORES PARA CURSOS ESPECIALIZADOS	31.200.000	0	31.200.000	0	31.200.000	0,00
				CONTRATACION DE PERSONAL DOCENTE E INSTRUCTORES PARA			000000000000000000000000000000000000000		100 017 10	70.26
148	30	88	0	CURSOS ESPECIALIZADOS	900.000.000			713.382.891	186.617.10	(886) 987
191	10	1	0	SUBSIDIO PARA LA SALUD	349.200.00	0 0	349.200.000	333.900.000	100000000000000000000000000000000000000	
199	30	1	0	OTROS GASTOS DEL PERSONAL	873.684.44	3 -533.000.000	340.684.443	164.411.993	176.272.45	1
199	30	63	0	OTROS GASTOS DEL PERSONAL	100.879.49	4 (100.879.494	3.780.000	97.099.49	4 3,75
		icios	NO PERS	SONALES	5,294,641,85	7 624.927.131	5.919.568.988	2.143.941.111	3.775,627.87	7 36
200-	JERV	10100	1		705 688 85	8	795.688.858	2.971.000	792.717.85	8 0,37
210	-	30	1	0 SERVICIOS BASICOS	795,688.85		POPOCARA NECESTA DO	551.906.453		0 100,00
210		30	88	0 SERVICIOS BASICOS	471.906.45			200.000	3.944.26	ventanevi
220		30	1	0 TRANSPORTE Y ALMACENAJE	4.144.26		1028050000000000000000000000000000000000			
230		30	1	0 PASAJES Y WATICOS	549.957.07	4 -370,000.000		67.023.864	V. V	and management
230		30	63	D PASAJES Y VIATICOS	134.900.60	0 1	134.900.600			
230		30	88	0 PASAJES Y VATICOS	62.318.40	62.681.60	125.000.000	56.541.358	1200 CONTROL OF THE PARTY OF TH	ne Nacros
240		30	1	GASTOS POR SERVICIOS DE ASEO, DIMANT, Y REP.	266,711.34	5 630.000.00	896.711.345	369.085.403	527.625.94	
240			63	GASTOS POR SERVICIOS DE ASEO, DE 0 MANT, Y REP.	42.447.25	66	0 42.447.256		42.447.25	6 0,00
				GASTOS POR SERVICIOS DE ASEO, O MANT, Y REP.	358.329.46	261.670.53	620.000.000	507.722.500	112.277.50	0 81,89
240			88		261.482.46			117.057.94	127.424.52	0 47,88
250		30	1	0 ALQUILERES Y DERECHOS	100.000.00		Parameter (Section 1988)	Name of Strangers (Control	61.630.64	11,96
250		30	88	0 ALQUILERES Y DERECHOS SERVICIOS TECNICOS Y			20 VOLUM (MODEL VALUE OF			0 100,00
260		10	1	O PROFESIONALES SERVICIOS TECNICOS Y	24.554.84	NO. 100 CO. 10		Supplementation of the	100000000000000000000000000000000000000	
260		30	1	0 PROFESIONALES SERVICIOS TECNICOS Y	717.483.36		Control Control Control Control			
200		30	63	0 PROFESIONALES	304.955.71	18	0 304.955.718		304.955.71	A P-20000000
260		30	88	SERVICIOS TECNICOS Y D PROFESIONALES	637.425.00	-187.425.00	0 450.000.000	265.481.61		
		-		0 SERVICIO SOCIAL	3.831.99	60.000.00	0 63.831.996		63.831.99	0,00
260	+	30					0 158.963.409	29.846.50	129.116.90	18,78
260 270		30		OTROS SERVICIOS EN CENERAL	173.963.40	-15,000.00	0 100.000,100			
260 270 260		30	1	O OTROS SERVICIOS EN GENERAL	173.963.40	. /			36.384.28	0,00
260 270		30	1 63	0 OTROS SERVICIOS EN GENERAL SERVICIOS DE CAPACITACION Y	36.384.28	38	0 36.384.288		CONTRACTOR CONTRACTOR	
260 270 280		30	1 63	0 OTROS SERVICIOS EN GENERAL	V V V V V V V V V V V V V V V V V V V	38 19 60.000.00	0 36.384.288	4.400.00	CONTRACTOR CONTRACTOR	19 5,17





300-	BIENE	S DE	CONSU	MO DE OFICINA E INSUMOS	3.509.706.66	7.318.40	0 3.517.025.00	1.195.406.89	5 2.321.618.170	34
310	34	0	1	O PRODUCTOS ALIMENTICIOS	33.545.47	2	0 33.545.47			
320	30	0	1	D TEXTILES Y VESTUARIOS	43,000.00			0.0		
130	10	0	1	PRODUCTOS DE PAPEL, CARTON E O MPRESOS	7.920.00				13.000.000	0,00
330	30	0	1	PRODUCTOS DE PAPEL, CARTON E DIMPRESOS	377.172.49					
330	30	6	3	PRODUCTOS DE PAPEL, CARTON E	88.321.80					
130				PRODUCTOS DE PAPEL, CARTON E	1) 1)		88.321,80	6 (88.321.806	0,00
340	10			BIENES DE CONSUMO DE OFICINAS E	20.000.00		70.000.00	0 3.000.000	67.000.000	4,29
140	30			D INSUMOS BIENES DE CONSUMO DE OFICINAS E	39.398.41		39.398.41	1 39.398.411	0	100,00
PHU	30			0 INSUMOS BIENES DE CONSUMO DE OFICINAS E	777.829.069	40.000.000	817.829.06	9 371.246.745	446.582.324	45,39
40	30	6		OINSUMOS	226.770.207	7	226.770.20	7	226.770.207	0,00
40	30	88		BIENES DE CONSUMO DE OFICINAS E 0 INSUMOS	531.477.578	-212.114.400			EEG. I G.EG.	36,81
50	30			PRODUCTOS E INSTRUMENTOS QUIMICOS Y MEDICINALES	188,958,405	-35.000.000			102.932.695	33,14
60	30			0 COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES	54.644.461	45.000.000			12.084.461	87,87
90	30	- 1		O OTROS BIENES DE CONSUMO	522.266.653	0	PARTICIO DE CARACTER DE CARACT		403.236.174	22,79
90	30	63		0 OTROS BIENES DE CONSUMO	179.012,493	0			179.012.493	0,00
90	30	88		O OTROS BIENES DE CONSUMO	419.389.618	-20.567.200	398.822.418		245.527.518	38,44
								100.234.300	243,327.316	30,44
00 -1	NVERS	ION	ISICA		8.494.390.789	482.140.897	8.976.531.686	1.897.218.396	7.079.313.290	21
0	10	1	0	CONSTRUCCIONES	0	0	C	0	0	0,00
520	30	. 1		0 CONSTRUCCIONES	2.332.800.000	0	2.332.800.000		2.332.800.000	0,00
520	30	88		CONSTRUCCIONES	381.286.329	-85,000,000	296.286.329	0	AVAMPAR NEW HOLDS	
530	30	1		ADQ. DE MAQUINARIAS, EQUIPOS Y HERRAMENTAS MAYORES	887.990.217	500.000.000	1.387.990.217		296,286.329	0,00
530	30	63		ADQ, DE MAQUINARIAS, EQUIPOS Y D HERRAMIENTAS MAYORES	292.986.953	0		330,320,348	1.057.669,869	23,80
530	30	88		ADQ. DE MAQUINARIAS, EQUIPOS Y		and the state of t	292.986.953	0	292.986.953	0,00
540	30	- 00		HERRAMENTAS MAYORES ADQUISICIONES DE EQ. DE OFICINA Y	889.225.104	52,140.897	941.366.001	742.260.514	199.105.487	78,85
		1		ADQUISICIONES DE EQ. DE OFICINA Y	951.062.294	-400,000.000	551.062.294	99.830.534	451.231.760	18,12
540	30	63		ADQUISICIONES DE EQ. DE OFICINA Y	1.442.778.751	0	1.442.778.751	0	1.442.778.751	0,00
540	30	88		COMPUTACION	0	665.000.000	665.000.000	368.632.000	296.368.000	55,43
570	30	- 1		ADQ. DE ACTIVOS INTANGIBLES	200.000.000	30.000.000	230.000.000	206,175.000	23.825.000	89,64
570	30	63		ADQ. DE ACTIVOS INTANGIBLES	89.829.141	0	89.829.141	0	89.829.141	0,00
570	30	88		ADQ. DE ACTIVOS INTANGIBLES ESTUDIOS DE PROYECTOS DE	0	150.000.000	150.000.000	150.000.000	0	100,00
580	30	-1		INVERSION	991.440.000	-610,000,000	381.440.000	0	381.440.000	0,00
590	30	1		OTROS GASTOS DE INVERSION Y REPARACIONES MAYORES	34.992.000	180.000.000	214.992.000	0	214.992.000	0,00
0- TF	RANSFE	REN	CIAS		1.039.786.237	496.386.428	543,399,809	214.970.308	328.429.501	40
841	30	,	0	BECAS	332.884.039	-100.000.000				
841	30	63		BECAS	43.913.583	-100.000.000	232.884.039	123.700.000	109.184.039	53,12
841	30	88		BECAS	937 CO (2009) (2007)		43.913.583	0	43.913,583	0,00
842	30	1		APORTES A ENT. EDUC. E INST. S/FINES DE LUCRO	256.386.428	-256.386.428	0	0	0	0,00
845	30	1		INDEMNIZACIONES	183.459.507	-160.000.000	23,459,507	15.000.000	8.459.507	63,94
849	30	1		OTRAS TRANSFERENCIAS CORRIENTES	54 704 400	60,000,000	60.000.000	50.000.000	10.000.000	83,33
040	30	+	-	TRANSFERENCIAS CTES. AL SECTOR	51.764.499	50.000.000	101.764.499	22.255.154	79.509.345	21,87
851	30	1	0	EXTERNO TRANSFERENCIAS CORRIENTES A	41.739.064	-20.000.000	21.739.064	o	21.739.064	0.00
				ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO, ACADEMICO Y/O PUBLICO DEL						
852	30	1		EXTERIOR	108.839.117	-70.000.000	38.839,117	4.015.154	34.823.963	10,34
1				TRANSFERENCIAS CORRIENTES A ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO						
852	30	63		EXTERNO	20.800.000	0	20.800,000	0	20.800.000	0,00
O- OT	ROS G	AST			590.155.770	-100.000.000	490.155.770	34.124.654	456.031.116	7
	30	1	0	PAGO DE IMPUESTOS, TASAS Y GASTOS JUDICIALES	81.405.088	-20.000.000	61,405,088	33.224.654		
910			-	DEVOLUCION DE IMPUESTOS Y OTROS NGRESOS NO TRIBUTARIOS	112.576.297	-80.000.000	32.576.297	900.000	28.180.434	54,11
920	30	31	U							
	30	63		DEVOLUCION DE IMPUESTOS Y OTROS NGRESOS NO TRIBUTARIOS	396.174.385	-00.000.000	396.174.385	0	31.676.297 396.174.385	0,00

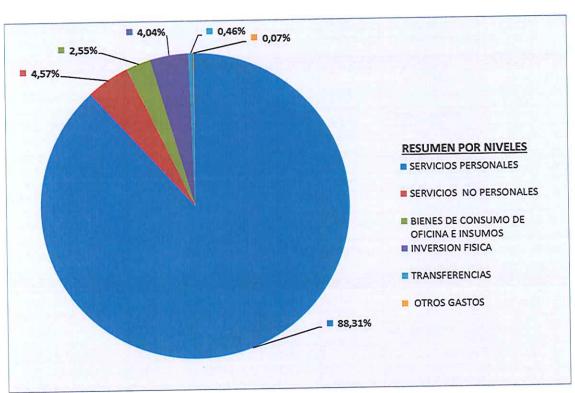




RESUMEN POR NIVELES

DESCRIPCION	PRESUPUESTO INICIAL	MODIFICACIONE S	PRESUPUESTO VIGENTE 2022	EJECUTADO	SALDO PRESUPUESTO	% DE EJECUCION SOBRE PRENUPUES TO VIGENTE	M DE APLICACIÓN POR NIVELES DE GASTOS
	49.855.819.928	-1.968.000.000	47.887.819.928	41.428.372.305	6.459.447.623	86,51	88,31
SERVICIOS PERSONALES	5.294.641.857		5 919 568 988	2.143.941.111	3.775,627.877	36,22	4,57
SERVICIOS NO PERSONALES BIENES DE CONSUMO DE	3 509 706 665		3.517.025.065	1.195.406.895	2,321.618.170	33,99	2,55
OFICINA E INSUMOS	8 494 390 789		8,976,531,686	1.897.218.396	7.079.313.290	21,14	4,04
INVERSION FISICA	1.039.786.237		543.399.809	214.970.308	328.429.501	39,56	0,46
TRANSFERENCIAS	590,155,770		490.155.770	34.124.654	456.031.116	6,96	0,07
OTROS GASTOS TOTALES	68.784.501.246	an orange of the second	67.334.501.246	46.914.033.669	20.420.467.577	70	100,00

PORCENTAJE DE APLICACIÓN POR NIVELES DE GASTOS Consolidado Fuente de Financiamiento 10 y 30







FUENTE DE FINANCIAMENTO 10

Recursos del Tesoro

og	FF	OF	DPTC	Discent Clots	PRESUPUESTO INICIAL	MODIFICACIONES	PRESUPUESTO VIGENTE 2022	EJECUTADO	SALDO PRESUPUESTO	% DE EJECUCIÓN
100-S	ERVIC	OS P	ERSON	IALES	37.522.148.540	0	37.522.148.540	36.929.378.149	592,770,391	98
111	10	1	0	SUELDOS	32.755.990.128	0	32.755.990.128	32.326,411,988	429.578.140	98,69
112	10	1	0	DIETAS	159.291.600	0	159.291.600	159,291,600	0	100.00
114	10	1	0	AGUINALDO	2.742.940.144	0	2.742.940.144	2.595,047,893	147.892.251	94,61
133	10	1	0	BONIFICACIONES	1.514.726.668	0	1.514.726.668	1.514.726.668	111.052.251	
191	10	1	0	SUBSIDIO PARA LA SALUD	349.200.000	0	349.200.000	333.900.000	15.300.000	100,00 95,62
200-SE	RVICI	os No	PERS	ONALES	24.554.842	0	24.554.842	24.554.842	o	100
260	10	- 1		SERVICIOS TECNICOS Y PROFESIONALES	24.554.842	0	24.554.842	24.554.842	0	100,00
300- BII	ENES I	DECC	NSUM	O DE OFICINA E INSUMOS	47.318,411	0	47.318.411	47,318,411	0	100
330	10	-1		PRODUCTOS DE PAPEL, CARTON E IMPRESOS	7.920.000	0	7.920.000	7.920.000	0	100,00
340	10	3	0	BIENES DE CONSUMO DE OFICINAS E INSUMOS	39.398.411	0	39.398,411	39.398.411	0	100,00
500 - IN	VERSI	ON FI	SICA	WINDLESS OF THE REAL PROPERTY.	0	0				
20	10	. 1					0	0	0	0
12.0	10			CONSTRUCCIONES	0	0	0	0	0	0,00
				TOTAL	37.594.021.793	0	37.594.021.793	37.001.251.402	592.770.391	98

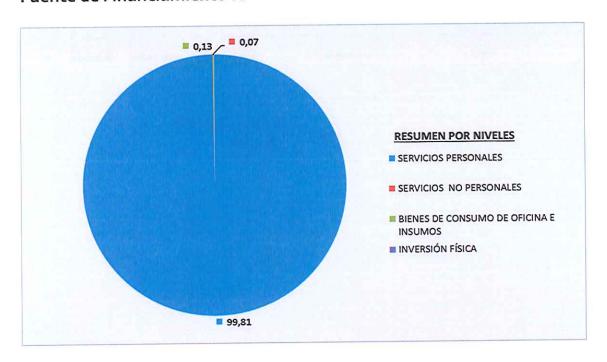




RESUMEN POR NIVELES

CÓDIG O	DESCRIPCION	PRESUPUESTO INICIAL	MODIFICACIONES	PRESUPUESTO VIGENTE 2022	EJECUTADO	SALDO PRESUPUESTO	M DEEJECUCION SOBRE PRESUPUESTO VIGENTE	% DE APLICACIO POR NIVELEN DE GASTOS
100	SERVICIOS PERSONALES	37.522.148.540	0	37.522.148.540	36.929.378.149	592.770.391	98,4	99,81
200	SERVICIOS NO PERSONALES	24,554,842	0	24.554.842	24.554.842	0	100	0,07
300	BIENES DE CONSUMO DE OFICINA E INSUMOS	47,318.411	0	47.318.411	47.318.411	0	100	0,13
500	INVERSIÓN FÍSICA	0	0	0	0	0	0	0,00
	TOTALES	37.594.021.793	0	37.594.021.793	37.001.251.402	592.770.391	98	100

PORCENTAJE DE APLICACIÓN POR NIVELES DE GASTOS Fuente de Financiamiento 10







FUENTE DE FINANCIAMENTO 30

Recursos Institucionales

OG	FF	OF	DPTO	princial cion	PRESUPUESTO INICIAL	MODIFICACIONES	PRESUPUESTO VIGENTE 2022	EJECUTADO	SALDO PRESUPUESTO	% DE EJECUCION
100-8	ERVICIO	OS PERSO	NALES		12,333,671,388	-1,968,000,000	10.365,671,388	4.498.994.156	5,866.677.232	43
113	30	1	0	GASTOS DE REPRESENTACIÓN	574 389.804	0	574.389.804	531.023.987	43.365.817	92.45
114	30	1	0	AGUNALOO	47.865.817	0	47.865.817	0	47,865,817	0.00
123	30	1	0	REM.INERACION EXTRAORDINARIA	163,890.312	0	163 890 312	0	163.890.312	
125	30	1	0	REMUNERACION ADICIONAL	96.341.016	0	96.341.016	0	96 341 016	
31	30	1	0	SUEISIDIO FAMILIAR	178,843,832	0	178.843.832	132 032 300		
131	30	88	o .	SUBSIDIO FAMILIAR	70.000 000	150,000,000	220 000 000	195 684 744	46.811.532	73,83
33	30	1	0	BONFICACIONES	686,790,291	0	686 790 291	295 985 949	24.315.256	
33	30	63	0	BONFICACIONES	156.047.524	0	156.047.524	295,985,949	390.804.342	43,10
33	30	88	0	BONFICACIONES	460 000 000	0	460,000,000	0	156,047.524	0,00
41	30	,	a	CONTRATACION DE PERSONAL TECNICO	1.132.732.787	-565,000,000		459.970.241	29 759	99,99
41	30	63	0	CONTRATACION DE PERSONAL TECNICO	318 290 852	-363.000.000	567.732.787	38,963,334	528.769.453	6,86
41	30	88	0	CONTRATACION DE PERSONAL TECNICO	100.000.000		318.290.852		318,290.852	0,00
43	30	1		CONTRATACION OCASIONAL DEL PERSONAL DOCENTE		-50,000,000	50.000.000	40.516.666	9.483.334	81,03
43	30	58		CONTRATACION OCASIONAL DEL PERSONAL DOCENTE	113 164 403		113.164.403		113.164.403	0,00
ы	30	1	0	JORNALES	16.500.000	0	16.500.000	0	16 500 000	0,00
14	30	63	n	JORNALES	1.432.065.676	-800.000.000	632.065.676	193.362.960	438.702.716	30,59
ы	30	88		JORNALES	634.599.142	0	634.599.142	0	634 599 142	0,00
5	30				650.000.000	-150 000 000	500,000,000	399.624.618	100.375.382	79,92
5				HONORARIOS PROFESIONALES	1.450.589.527	400.000.000	1.850.589.527	994.672.027	855,917,500	53,75
		63		HONORARIOS PROFESIONALES	1.004.254.656	0	1.004.254.656	0	1 004 254 656	0,00
5	30	88)	ONORARIOS PROFESIONALES	915.755.621	-420.000.000	495,755.621	133 599 292	362 156 329	26.95
8	30	,		CONTRATACION DE PERSONAL DOCENTE E NSTRUCTORES PARA CURSOS ESPECIALIZADOS	225.786.191	0	225.786.191	201.983 154	23 803 037	89.46
8	30	න (CONTRATACION DE PERSONAL DOCENTE E NSTRUCTORES PARA CURSOS ESPECIALIZADOS	31.200.000	0	31.200.000	0	31,200,000	0.00
9	30	88 0		CONTRATACION DE PERSONAL DOCENTE E NSTRUCTORES PARA CURSOS ESPECIAL IZADOS	900,000,000	o	900.000.000	713.382.891	186,617,109	79.26
	30	1 0		DTROS GASTOS DEL PERSONAL	873.684.443	-533.000.000	340.684.443	164.411.993	176.272.450	
,	30	63 0		OTROS GASTOS DEL PERSONAL	100.879.494	0	100.879.494	3,780,000	97.099.494	48,26 3.75

200-S	ERVICIOS	NO PERS	ONALES	5.270,087,015	824.927.131	5,895,014,146	2,119,386,269	3,775,627,877	36
210	30	,	O SERVICIOS BASICOS	795 688 858	0	795,688 858	2.27.400		1000
10	30	88	D SERVIÇIOS BASICOS	471 906 453	80 000 000	551.906.453	2.971.000	792.717.858	0,37
20	30		O TRANSPORTE Y ALMACENAJE	4,144,269	00.000.000	4.144,269	551.906.453	0	100,00
30	30		OPASAJES YVATICOS	549 957 074	-370.000.000		200.000	3.944.269	4,83
30	30	63	GPASAJES YVIATICOS	134.900.600	-370.000.000	179.957.074	67.023.864	112.933.210	37,24
30	30	88	OPASAJES Y VATICOS	62.318.400	0	134.900 600	0	134.900.600	0,00
40	30	14	DIGASTOS POR SERVICIOS DE ASEO, MANTI Y REP	266.711.345	62.681.600	125.000.000	56.541.358	68 458 642	45,23
10	30	63	GASTOS POR SERVOOS DE ASEO, DE MANT Y REP		630.000 000	896.711.345	369.085.403	527.625.942	41,16
10	30	88	A STATE OF THE PROPERTY OF THE	42.447.256	0	42 447 256	0	42.447.256	0,00
0	30	-	GASTOS POR SERVICIOS DE ASEO, WANT, Y REP.	358.329.469	261.670.531	620.000.000	507.722.500	112.277.500	81,89
ю.	30	86	DALQUILERES Y DERECHOS	261.482.460	-17,000,000	244 482 460	117.057 940	127.424.520	47,88
0	30	- 00	GALQUILERES Y DERECHOS	100.000.000	-30 000 000	70.000.000	8.369.360	61 630,640	11,96
10	30	_	G SERVICIOS TECNICOS Y PROFESIONALES	717.483.363	150.000.000	867.483.363	138.780.279	728 703 084	16,00
	- 30	63	d SERVICIOS TECNICOS Y PROFESIONALES	304.955.718	0	304.955.718	0	304 955 718	0,00
0	30	88	DISERVICIOS TECNICOS Y PROFESIONALES	637.425.000	-187.425 000	450.000.000	265.481.612	184 518 388	59,00
0	30	-1	d SERVICIO SOCIAL	3.831.996	60 000 000	63.831.996	0	63,831,996	0,00
0	30	-1-	GOTROS SERVICIOS EN GENERAL	173,963,409	-15,000,000	158,963,409	29.846.500	129.116.909	18,78
0	30	63	DOTROS SERVICIOS EN GENERAL	36.384.288	0	36.384.288	0	36.384.268	0,00
0	30	1	O SERVICIOS DE CAPACITACION Y ADIESTRAMIENTO	25.041.519	60.000.000	85.041 519	4.400.000	80,641.519	5,17
a .	30	63	0 SERVICIOS DE CAPACITACION Y ADIESTRAMIENTO	263.115,538	0	263.115.538	0	263.115.538	0,00
0	30	88	D SERVICIOS DE CAPACITACION Y ADIESTRAMIENTO	60.000.000	-60.000.000	0	0	0	0,00
00- BIE	NES DE C	OMURNO	DE OFICINA E INSUMOS	3,462,388,254	7,318,400	3.469.706.654	1.148.088.484	2.321.618.170	33
0	30	1	G PRODUCTOS ALIMENTICIOS	33.545.472	0	33.545.472	1,048 850	32 496.622	
	30	1	0 TEXTLES Y VESTUARIOS	43 000 000	-30.000.000	13.000.000	1.040,030		3,13
1	30	,	O PRODUCTOS DE PAPEL CARTON E IMPRESOS	377 172 492	170.000.000	547 172 492	244 320 400	13,000.000	0,00
)	30	63	D PRODUCTOS DE PAPEL, CARTON E IMPRESOS	88.321.806	0	88.321.806	244 320 400	302.852.092	44,65
	30	88	OPRODUCTOS DE PAPEL, CARTON E IMPRESOS	20 000 000	50 000 000	70 000 000	3.000.000	88.321.806	0,00
)	30	,	OBJENES DE CONSUMO DE OFICINAS E INSUMOS	777 829.069	40.000.000	817.829.069	371 246 745	67 000,000	4,29
	30	63	D BIENES DE CONSUMO DE OFICINAS E INSUMOS	226.770.207	70.000.000	226.770.207	3/1 246 /45	446.582.324 226.770.207	45,39
	30	nn	GBENES DE CONSUMO DE OFICINAS E INSUMOS	531 477 578	-212 114 400	319.363.178	117.561.400	201 801 778	AND THE
	30	1	O PRODUCTOS E INSTRUMENTOS QUINCOS Y MEDICINALES	188.958.405	-35,000,000	153.958.405	51.025.710	102 932 695	36,81
	30	3	D COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES	54 644 461	45.000.000	99 644 461	87 560 000	12.084.461	87,87
	-30	1	0 OTROS BIENES DE CONSUMO	522.266.653	0	522 266 653	119.030.479	403 236 174	22,79
	30	63	DOTROS BIENES DE CONSUMO	179 012 493	0	179 012 493	0	179 012 493	0.00
	30	88	DOTROS BIENES DE CONSUMO	419.389.618	-20.567.200	398.822.418	153.294.900	245.527.518	38,44



n 1887	RSION FI	SICA		8,494,390,789	482.140.897	8.976,531,686	1,897,218,398	7.079.313.290	21
- INVE	KSION FI	SICA		2 332 800 000	0	2.332.800.000	0	2.332.800.000	0,00
520	30	- 18	DICONSTRUCCIONES		-85,000,000	296.286.329	0	296 286 329	0,00
520	30	88	O CONSTRUCCIONES ADD. DE MAQUINARIAS, EQUIPOS Y HERRAMENTAS	381.286.329		1.387.990.217	330.320.348	1 057.669.869	23,80
530	30	-1	O MAYORES ADQ DE MAQUINARIAS, EQUIPOS Y HERRAMENTAS	887,990,217	500.000.000	292.986.953	0	292 986 953	0.00
530	30	63	D MAYORES	292.986.953	0				78.85
530	20	88	ADQ DE MAQUINARIAS, EQUIPOS Y HERRAMENTAS O NAYORES	889,225.104	52,140.897	941.366,001	742.260.514	199.105.487	
540	30	,	DIADQUISICIONES DE EQ. DE OFICINA Y COMPUTACION	951.062.294	-400,000,000	551.062.294	99.830 534	451 231 760	18,12
540	30	63	Q ADQUISICIONES DIE EQ. DE OFICINA Y COMPUTACION	1.442.778,751	0	1.442.778.751	0	1.442.778.751	0,00
	30	88	DADQUISCIONES DE EQ. DE OFICINA Y COMPUTACION	o	665 000.000	665,000,000	368.632.000	296.368.000	55,43
540		- 00	GADG DE ACTIVOS INTANGBLES	200.000.000	30 000 000	230.000.000	206.175.000	23.825.000	89,64
570	30		DADO DE ACTIVOS NITANGBLES	89 829 141	0	89.829.141	0	89.829.141	0,00
570	30	63		0	150,000,000	150,000,000	150.000.000	0	100,00
570	30	88	DADO DE ACTIVOS INTANGELES	991 440 000	-610.000.000	381,440,000	o	381 .440 000	0,00
580	30		DESTUDIOS DE PROYECTOS DE IMPRISON OTROS GASTOS DE IMPRISON Y REPARACIONES				0	214.992.000	0.00
590	30	1	O MAYORES	34.992.000	180.000.000	214.992.000		214.332.333	-
	www.40 ava			1,039,786,237	496,386,428	543,399,809	214,970,308	328,429,501	40
0-TRA	SFERE	ICIAS		1,039,780,237				400 404 020	53.12
641	30	1	DBECAS	332 884.039	-100 000 000	232 884 039	123,700,000	109 184 039	0.00
841	30	63	OBECAS	43.913.583	0	43.913.583	0	43.913.583	20000
841	30	88	OBECAS	256.386.428	-256.386.428	0	0	0	0,00
847	30	1	CAPORTES A ENT EDUC E INST SAFINES DE LUCRO	183.459.507	-160.000.000	23 459 507	15,000,000	8.459.507	63,94
845	- 1		I NOEMNZACIONES	O	60.000.000	60.000.000	50,000,000	10.000.000	83,33
	30		DOTRAS TRANSFERENCIAS CORRIENTES	51 764 499	50 000 000	101 764 499	22,255,154	79.509.345	21,87
849	30		OUTING THAT EACH OF SERVICE	Workstand of	200000000000		0	21,739,064	0.00
851	30	1	O TRANSFERENCIAS CTES. AL SECTOR EXTERNO TRANSFERENCIAS CORRIENTES A ENTIDADES DEL	41.739.064	-20.000.000	21.739.064			
			SECTOR PRIVADO, ACADEMICO Y/O PUBLICO DEL	108 839 117	-70.000.000	38.839.117	4.015.154	34.823.963	10,3
	30	-1	DEXTERIOR	100000					
852			TRANSFERENCIAS CORRIENTES A ENTIDADES DEL OSECTOR PRIMADO EXTERNO	20.800.000	0	20.800.000	0	20.800.000	0,00
	20								
852 852	30	- 69				490,155,770	34.124.654	456,031,116	7
852		ros		590.155.770	-100.000.000				
852	OS GAS	ros		270300000000000000000000000000000000000		61.405.088	33 224 654	28 180 434	54,1
852		ros	O PAGO DE IMPLESTOS TASAS Y GASTOS JUDICIALES DEVOLUCION DE IMPLESTOS Y OTROS INCRESOS NO	81 405.088	-20 000 000	61.405.088	33.224.654 900.000	28 180 434 31 676 297	
852 00- OT F	OS GAS	ros	O PACO DE IMPLESTOS TASAS Y CASTOS JUDICIAJES DEVOLUCION DE IMPLESTOS Y DIROZ ROMESOS NO O TRADITADOS DE IMPLESTOS Y O TROS ROMESOS NO Q TRADITADOS	270300000000000000000000000000000000000					54,1 2,76 0,00

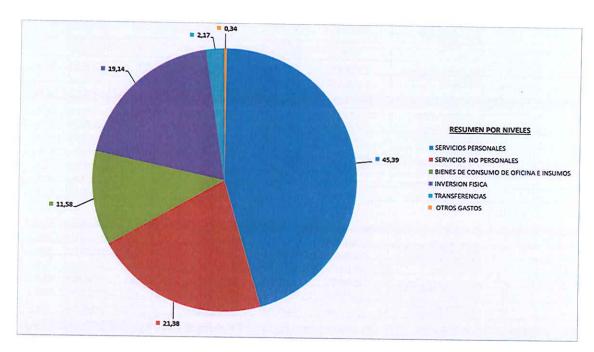
Prof. Arq. José G. Insfrán G. Decano

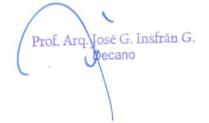


RESUMEN POR NIVELES

DESCRIPCION	PRESUPUESTO INICIAL	MODIFICACIONES	PRESUPUESTO VIGENTE 2022	EJECUTADO	SALDO PRESUPUESTO	MERCHANIO AND MAKE PRESENTATION SORMS	S DEAPLICACION FOR NIVELES DE GASTOS
SERVICIOS PERSONALES	12.333.671.388	-1.968.000.000	10.365.671.388	4.498.994.156	5.866.677.232	43,40	45,39
SERVICIOS NO PERSONALES	5.270.087.015	624.927.131	5.895.014.146	2.119.386.269	3.775.627.877	35,95	21,38
BIENES DE CONSUMO DE OFICINA E INSUMOS	3.462.388,254	7.318.400	3.469.706.654	1.148.088.484	2.321,618.170	33,09	11,58
INVERSION FISICA	8.494.390.789	482.140.897	8.976.531.686	1.897.218.396	7.079.313.290	21,14	19,14
TRANSFERENCIAS	1.039.786.237	-496,386,428	543.399.809	214.970.308	328.429.501	39,56	2,17
OTROS GASTOS	590.155.770	-100.000.000	490.155.770	34.124.654	456.031.116	6,96	0,34
TOTALES	31.190,479,453	-1.450.000,000	29.740,479,453	9.912.782.267	19.827.697.186	33	100,00

PORCENTAJE DE APLICACIÓN POR NIVELES DE GASTOS Fuente de Financiamiento 30







FUENTE DE FINANCIAMIENTO 30 Organismo Financiador 01

OG	FF	OF	DPTO	DESCRIPCION	PRESUPUESTO	MODIFICACIONES	PRESUPUESTO VIGENTE 2022	EJECUTADO		% DE EJECUCIO 47
on-SE	RVICIOS	PERSON	ALES		6,976,144,099	-1.498.000.000	5.478.144.099	2.552.435.704	2.925.708.395	A/
3	30	1	0	GASTOS DE REPRESENTACIÓN	574.389.804	0	574.389.804	531.023.987	43.365.817	92,45
4	30		0	AGUINALDO	47.865.817	0	47.865.817	0	47.865.817	0,00
3	30	1	0	REMUNERACION EXTRAORDINARIA	163.890.312	0	163.890.312	0	163.890.312	0,00
5	30	1	0	REMUNERACION ADICIONAL	96.341.016	0	96.341.016	0	96.341.016	0,00
	30	1	0	SUBSIDIO FAMILIAR	178.843.832	0	178.843.832	132.032.300	46.811.532	73,83
11	30	1	0	BONIFICACIONES	686,790,291	0	686.790.291	295.985.949	390.804.342	43,10
13		1	0	CONTRATACION DE PERSONAL TECNICO	1.132.732.787	-565.000.000	567.732.787	38,963,334	528.769.453	6,86
11	30	30		CONTRATACION OCASIONAL DEL PERSONAL DOCENTE	113.164.403	0	113.164.403	0	113.164.403	0,00
43	30	1	0		1,432,065,676	-800,000,000	632.065.676	193.362.960	438.702.716	30,59
44	30	1	0	JORNALES	1.450.589.527	400.000.000	1.850.589.527	994.672.027	855.917.500	53,75
15	30	1	0	HONORARIOS PROFESIONALES CONTRATACION DE PERSONAL DOCENTE E INSTRUCTORES PARA CURSOS ESPECIALIZADOS	225.786.191	0	225,786,191	201.983.154	23.803.037	89,46
48	30	1	0	OTROS GASTOS DEL PERSONAL	873.684.443	-533.000.000	340.684.443	164.411.993	176.272.450	48,26
99	30	1	0	OTROS CASTOS DEL PERSONAL	075.004.440	-				
00.5	RVICIOS	NO PER	SONALES	5	2.798.304.293	498,000,000	3.296.304.293	729.364.986	2.566,939,307	22
10	1	0		O SERVICIOS BASICOS	795.688.858	0	795.688.858	2.971.000	792.717.858	0,37
20		10		OTRANSPORTE Y ALMACENAJE	4.144.269	0	4.144.269	200.000	3.944.269	4,83
30		100		O PASAJES Y VIATICOS	549.957.074	-370.000.000	179.957.074	67.023.864	112,933,210	37,24
40		NO NO		GASTOS POR SERVICIOS DE ASEO, O MANT. Y REP.	266.711.345	630.000.000	896.711.345	369.085.403	527.625.942	41,16
50	_	×	-	O ALQUILERES Y DERECHOS	261.482.460	-17.000.000	244.482.460	117.057.940	127.424.520	47,88
60		30		SERVICIOS TECNICOS Y D PROFESIONALES	717.483.363	150.000.000	867,483,363	138.780.279	728.703.084	16,00
	-	30		0 SERVICIO SOCIAL	3.831.996	60.000.000	63.831.996	0	63.831.996	0,00
70		30	-	O OTROS SERVICIOS EN GENERAL	173.963.409	-15.000.000	158.963.409	29.846.500	129.116.909	18,78
180		30		SERVICIOS DE CAPACITACION Y DIADIESTRAMENTO	25,041.519	60.000.000	85.041.519	4.400.000	80.641.519	5,17
200	1	~	1	U POLICO I VANCETO			0.000 0.000	874.232.184	1.313.184.368	40
		CONSU	MO DE O	FICINA E INSUMOS	1.997.416.552	190.000.000	2.187.416.552	01+1232.10+		
	IENES DE			O PRODUCTOS ALIMENTICIOS	33.545.472	0	33.545.472	1.048.850		21000
800-B		30	1	O PRODUCTOS ALIMEITICIOS			13,000,000	0	13.000.000	0,00
100-B			1	D TEXTILES Y VESTUARIOS	43.000.000	-30.000.000	15.550.550			
300-B 310 320		30	1	D TEXTILES Y VESTUARIOS PRODUCTOS DE PAPEL, CARTON E			547.172.492	244.320.400	302.852.093	la constitue
300 - B 110 120 130		30	1 1	D TEXTILES Y VESTUARIOS PRODUCTOS DE PAPEL, CARTON E DIMPRESOS BIENES DE CONSUMO DE OFICINAS DE INSUMOS		170.000.000		244.320.400 371.246.745		4 45,39
300 - B 310 320 330		30 30	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	D TEXTILES Y VESTUARIOS PRODUCTOS DE PAPEL, CARTON E DI IMPRESOS BIENES DE CONSUMO DE OFICINAS	377.172.493	2 170.000.000	547.172.492		446.582.32	4 45,39
300 - B 310 320 330 340 350		30 30 30	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	D TEXTILES Y VESTUARIOS PRODUCTOS DE PAPEL, CARTON E O IMPRESOS BIENES DE CONSUMO DE OFICINAS O E INSUMOS PRODUCTOS E INSTRUMENTOS	377.172.492 777.829.069	2 170.000.000 9 40.000.000 5 -35.000.000	547.172.492 817.829.069 153.958.405	371.246.745	446.582.32 102.932.69	4 45,39 5 33.14

				5.398.284.511	-300,000,000	5.098.284.511	636,325,882	4.461.958.629	12
INVERS	ION FISICA						0	2.332.800.000	0.00
520	30	1	OCONSTRUCCIONES	2.332.800.000	0	2.332.800.000	U	2.332.000.000	0,00
530	30	1	ADQ. DE MAQUINARIAS, EQUIPOS Y D HERRAMIENTAS MAYORES	887.990.217	500.000.000	1.387.990.217	330.320.348	1.057.669.869	23,80
540	30	1	ADQUISICIONES DE EQ. DE OFICINA O Y COMPUTACION	951.062.294	-400.000.000	551.062.294	99.830.534	451.231.760	18,12
570	30	1	D ADQ. DE ACTIVOS INTANGIBLES	200.000.000	30.000.000	230.000.000	206.175.000	23.825.000	89,64
580	30	1	ESTUDIOS DE PROYECTOS DE O INVERSION	991,440.000	-610.000.000	381.440.000	0	381.440.000	0.00
590	30	,	OTROS GASTOS DE INVERSIÓN Y D REPARACIONES MAYORES	34,992,000	180.000.000	214.992.000	0	214.992.000	0,00
	-			718.686.226	-240,000,000	478.686.226	214.970.308	263.715.918	45
	FERENCIAS 30		OBECAS	332.884.039	-100.000.000	232.884.039	123.700.000	109.184.039	53,1
841	30	1	APORTES A ENT. EDUC. E INST.	183.459.507	-160.000.000	23.459.507	15.000.000	8.459.507	63,9
845	30	1	D INDEMNIZACIONES	0	60.000.000	60.000.000	50.000.000	10.000.000	83,3
849	30	1	OTRAS TRANSFERENCIAS CORRIENTES	51.764.499	50.000.000	101.764.499	22,255,154	79.509.345	21,8
851	30		TRANSFERENCIAS CTES. AL	41.739.064	-20.000.000	21.739.064	0	21.739.064	0,0
852	30	1	TRANSFERENCIAS CORRIENTES A ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO, ACADEMICO Y/O PUBLICO DEL D'EXTERIOR	108.839.117	-70.000.000	38.839.117	4.015,154	34.823.963	10,3
				100 004 005	-100.000.000	93.981.385	34.124.654	59,856,731	36
- OTROS	GASTOS			193.981.385	-100,000,000	30,301,003		200100000000000000000000000000000000000	(second
910	30	4	PAGO DE IMPUESTOS, TASAS Y DIGASTOS JUDICIALES	81.405.088	-20.000.000	61.405.088	33,224,654	28.180.434	54,1
	30	1	OTROS INGRESOS NO O TRIBUTARIOS	112.576.297	-80.000.000	32.576.297	900.000	31.676.297	2,7
920	30	70	TAL	18.082.817.066	-1,450,000,000	16.632.817.066	5.041.453.718	11.591.363.348	30

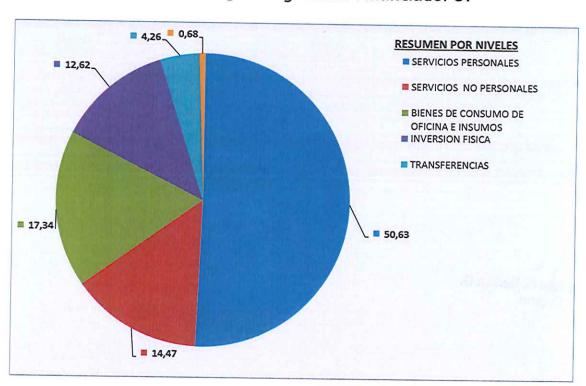




RESUMEN POR NIVELES

DESCRIPCION	PRESUPUESTO INICIAL	MODIFICACIONES	PRESUPUESTO VIGENTE 2022	EJECUTADO	SALDO PRESUPUESTO	% DEEJECTION SOBREPRESUPLESTO VIGENTE	APLICACIÓN POR NIVELES D
SERVICIOS PERSONALES	6.976.144.099	-1.498.000.000	5.478.144.099	2.552.435.704	0.004.004	United States	GASTOS
SERVICIOS NO		11190,000,000	3.478.144.033	2.332,433,704	2.925.708.395	46,59	50,63
PERSONALES	2.798.304.293	498.000.000	3.296.304.293	729.364.986	2.566.939.307	22.13	14,47
BIENES DE CONSUMO DE OFICINA E INSUMOS	1.997.416.552	190,000.000	2.187.416.552	874.232.184	1,313,184,368	39,97	17,34
INVERSION FISICA	5.398.284.511	-300,000,000	5.098.284.511	(2) (22) (22)			
TRANSFERENCIAS	718.686.226			636.325.882	4.461.958.629	12,48	12,62
OTROS GASTOS		-240.000.000	478.686.226	214.970.308	263.715.918	44.91	4,26
	193.981.385	-100.000.000	93.981.385	34.124.654	59.856.731	36,31	
TOTALES	18.082.817.066	-1.450.000.000	16.632.817.066	5.041.453.718	11.591.363.348	30,31	0,68

PORCENTAJE DE APLICACIÓN POR NIVELES DE GASTOS Fuente de Financiamiento 30 - Organismo Financiador 01







FUENTE DE FINANCIAMIENTO 30 Organismo Financiador 88

oc	FF	OF	DPTO	DESCRIPCION	PRESUPUESTO INICIAL	MODIFICACIONES	PRESUPUESTO VIGENTE 2022	EJECUTADO 1,942,778,452	SALDO PRESUPUESTO 599,477,189	% DE EJECUCION 74
no. SE	RVICIO	S PERS	ONALES		3.112.255.521	470.000,000	2,642,255,621			The state of
	30	88	1	SUBSIDIO FAMILIAR	70.000.000	150.000.000	220.000.000	195 684 744	24.315.256	88,95
1		-	-	BONFICACIONES	460.000.000	0	460.000.000	459 970 241	29.759	99,99
3	30	88	U	CONTRATACION DE PERSONAL TECNICO	100,000,000	-50 000 000	50.000.000	40.516.666	9.483.334	81,03
1	30	88	0		16,500,000	0	16.500.000	0	16.500.000	0,00
3	30	88	0	CONTRATACION OCASIONAL DEL PERSONAL DOCENTE	650 000 000	-150 000 000	500,000,000	399.624.618	100,375.382	79,92
4	30	88	0	JORNALES	915.755.621	-420,000,000	495.755.621	133.599.292	362 156 329	26,95
5	30	88	0	HONORARIOS PROFESIONALES	915.755.621	420.000.000				
8	30	88	0	CONTRATACION DE PERSONAL DOCENTE E INSTRUCTORES PARA CURSOS ESPECIALIZADOS	900,000,000	0	900,000,000	713.382.891	186,617,109	79,26
O MARKS					1,689,979,322	128,927,131	1.816.906.453	1,390,021,283	426,885,170	77
00-88	RVICIO	S NO P	ERSONAL	IES .		80,000,000	551 906 453	551 906 453	0	100,00
0		0	88	O SERVICIOS BASICOS	471 906 453		125 000 000	56 541 358	68 458 642	45,23
0		00	88	O PASAJES Y VATICOS	62.318.400	62.681.600		507.722.500	112.277.500	81.89
0		30	88	GASTOS POR SERVICIOS DE ASEO, WANT, Y REP	358.329.469	261.670.531	620.000.000	100000000000000000000000000000000000000		11.96
0	- 1	30	88	D'ALQUILERES Y DERECHOS	100 000 000	-30.000 000	70.000.000	8,369,360	61 630 640	
0		v	An	O SERVICIOS TECNICOS Y PROFESIONALES	637,425,000	-187 425 000	450,000,000	265.481,612	184.518.388	59,00
0		,	10.00	O SERVICIOS DE CAPACITACION Y ADIESTRAMENTO	60.000.000	-60,000,000	0	0	0	0,00
	1	M			970.867.196	-182,681,600	788,185,596	273.856.300	514,329,298	35
00-B	IENES C	ECON	SUMO DE	OFICINA E INSUMOS	9/0,86/,196	*182,081,000	10011001000			
30		30	88	O PRODUCTOS DE PAPEL, CARTON E IMPRESOS	20.000.000	50.000.000	70.000.000	3.000.000	67.000.000	2463238
40		30	88	OBENES DE CONSUMO DE OFICINAS E INSUMOS	531.477.578	-212.114.400	319.363.178	117.561.400	201.801.778	Consective
		7	BR	COTROS BIENES DE CONSUMO	419.389.618	-20 567 200	398 822 418	153 294.900	245.527,518	38,44
90	-		00		1 070 744 400	782.140.897	2.062.652.330	1.280.892.514	791,759,816	61
00 -1	NVERSI	ON FISH	CA		1.270.511.433		296 286 329	0	296.286.329	0.00
-57	0	30	88	O CONSTRUCCIONES	381 286,329	-85.000.000	296.286.329	7 a 7 a 7 a 7 a 7 a 7 a 7 a 7 a 7 a 7 a		70.00
5		30	88	ADQ. DE MAQUINARIAS, EQUIPOS Y HERRAMENTAS Q MAYORES	889.225.104	52 140 897	941.366.001	742.260,514	199,105,487	-
- 5		30	86	DIADQUISCIONES DE EQ. DE OFICINA Y COMPUTACION		665.000.000	665.000.000	368,632.000	296.368.000	-
5		30	RB	DIADIQ DE ACTIVOS INTANGIBLES	0	150.000.000	150,000,000	150.000.000		100,00
					256.386.428	256.386.428	0	Ő.		0
00-T	RANSFI	ERENCI	AS				0	0	(0,00
5	41	30	88	dBECAS	256.386.426			a		0 0
100-C	TROS	SASTOS	Sugar			0	0	0		
				TOTAL	7.300.000.000	0	7,300,000,000	4.867.548.549	2.432.451.451	67

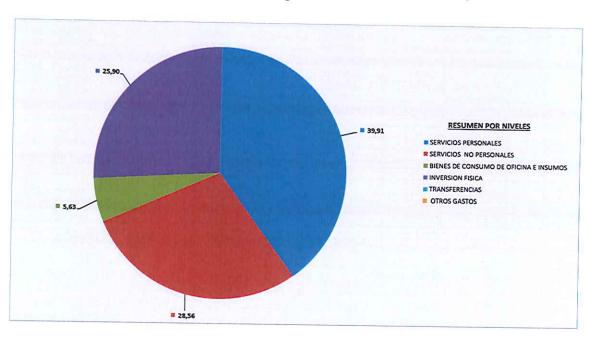




RESUMEN POR NIVELES

DESCRIPCION	PRESUPUESTO INICIAL	MODIFICACIONES	PRESUPUESTO VIGENTE 2022	EJECUTADO	SALDO PRESUPUESTO	** DEEDECTON SOBREPRISON ISTO	** DEAPLICACION POR NIVELES DE
SERVICIOS PERSONALES	3.112.255.621	-470.000.000	2.642.255.621	1.942,778,452	2007-00-0	VIGINU	GASTOS
SERVICIOS NO PERSONALES	1.689.979.322	126.927.131			699,477,169	73,53	39,91
BIENES DE CONSUMO DE OFICINA E	1.003.979.322	120.927,131	1.816,906.453	1,390.021.283	426.885.170	76.50	28,56
INSUMOS	970.867.196	-182.681.600	788.185.596	273.856.300	514.329.296	34,75	5.63
INVERSION FISICA	1.270.511.433	782.140.897			511.527.270	34,73	5,03
TRANSFERENCIAS			2.052.652.330	1,260.892.514	791.759.816	61.43	25,90
	256.386.428	-256.386.428	0	0	0		
OTROS GASTOS	0	0	0	0	- 0	0,00	0,00
TOTALES	7,300,000,000				0	0,00	0.00
TO TIKELIS	7.300.000.000	0	7.300.000.000	4.867,548,549	2.432.451.451	67	100,00

PORCENTAJE DE APLICACIÓN POR NIVELES DE GASTOS Fuente de Financiamiento 30 - Organismo Financiador 88



Prof. Arq. Yosé G. Insfrán G. Decano



FUENTE DE FINANCIAMIENTO 30 Organismo Financiador 63

			DPT	DESCRIPCION	PRESUPUESTO	MODIFICACIONES	PRESUPUESTO VIGENTE 2022	EJECUTADO	SALDO PRESUPUESTO	% DE EJECUCION
OG	FF	OF	0	DESCRIPCION	INICIAL	0	2.245.271.668	3.780.000	2.241,491,668	0
)- S	ERVIC	IOS PE	RSON	ALES	2.245,271,668	0	156,047,524	0	156,047,524	0,00
	30	63	0	BONIFICACIONES	156,047.524	0	318.290.852	0	318.290.852	0,00
	30	63	0	CONTRATACION DE PERSONAL TECNICO	318,290.852		100000000000000000000000000000000000000	0	634.599.142	0,00
	30	63	0	JORNALES	634,599,142		634,599,142	0	1 004 254 656	0.00
	30	63	0	HONORARIOS PROFESIONALES	1 004 254 656	0	1.004.254.656	- 0	1,004 254 555	
	200	1223		CONTRATACION DE PERSONAL DOCENTE E NSTRUCTORES PARA CURSOS ESPECIALIZADOS	31 200 000	0	31,200,000	.0	31 200 000	0,00
_	30	63	0	OTROS GASTOS DEL PERSONAL	100.879.494	0	100.879.494	3,780.000	97.099.494	3,75
_	30	63	u	OTROS GETOS DEL PERSONNE			HV. 444 (64	0	781.803.400	0
0-5	ERVIC	CIOS NO	PERS	IONALES	781.803.400	0	781.803.400	1	- 7.8.000	
-	T		T	PASAJES Y VIATCOS	134,900,600	0	134,900 600	0	134 900 600	1000000
_	3		_	GASTOS POR SERVICIOS DE ASEO, DE MANT Y REP	42.447.256	0	42.447.256	0	42 447 256	0,00
1	3			The state of the s	304.955.718	0	304.955.718	0	304 955 718	0,00
_	- 3	0 6		0 SERVICIOS TECNICOS Y PROFESIONALES	36.384.288	1	36 384 288	0	36.384.288	0,00
_	3	0 0	-	OTROS SERVICIOS EN GENERAL	263 115 538		263.115.538	0	263,115,538	0,00
	3	0 6	3	SERVICIOS DE CAPACITACION Y ADIESTRAMIENTO	203.110.000		(0 : 40 ! 40 d	0	494,104,506	0
10-E	BIENE	SDEC	ONSUM	10 DE OFICINA E INSUMOS	494,104,506			-	88 321 806	
0	T	0 6		PRODUCTOS DE PAPEL, CARTON E IMPRESOS	88.321.806		88,321.806	0		
				O BIENES DE CONSUMO DE OFICINAS E INSUMOS	226.770.207		226.770.207	0	226.770.203	
0				OTROS BIENES DE CONSUMO	179.012.493		179.012.493	0	179,012,493	0,00
0	-	34	13	domos acres de sansas			1.825.594.845	0	1.825.594.84	5 0
00 -	INVE	SION	ISICA	ADQ. DE MAQUNARMS, EQUIPOS Y HERRAMENTAS	1.825.594.845			0	292 986 95	0,00
5	30	30 1	33	0 MAYORES	292.986.953			0	1.442 778.75	1 0,00
5	40	30	33	DIADQUISICIONES DE EQUIDE OFICINA Y COMPUTACION	1.442.778.751			0	89 829 14	1 0,00
5	70	30	53	GADO DE ACTIVOS INTANGBLES	89 829 141		89.829.141	· ·		
					55000000		64.713.583	0	64.713.58	3 0
00-	TRAN	SFERE	VCIAS		64.713.583		UT 010 F00	0	43.913.58	3 0,00
8	41	30	53	0 BECAS	43.913.583	3	43,913,583			7000
p	52	30	63	TRANSFERENCIAS CORRIENTES A ENTIDADES DEL DISECTOR PRIVADO EXTERNO	20.800.00	0	20.800.000	0	20.800.00	0,00
					396,174,38	6	0 396,174,385	0	396,174,38	15 0
		S GAS	TOS	DEVOLUCION DE IMPUESTOS Y OTROS INGRESOS NO	396 174 38		0 396,174,385	0	396.174.38	0,00
- 5	20	30	63	0 TRIBUTARIOS					5 002 002 20	7 0
	_	_	4	TOTAL	5.807.662.38	7	5.807.662.387	3.780.000	5.803.882.38	0

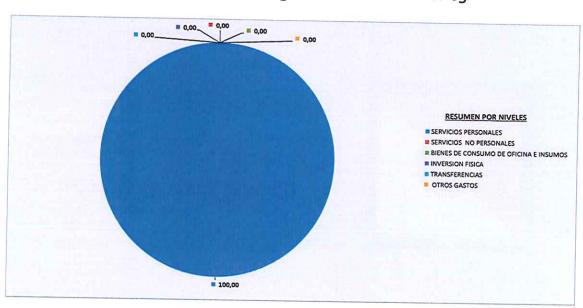




RESUMEN POR NIVELES

DESCRIPCION	PRESUPUESTO INICIAL	MODIFICACIONES	PRESUPUESTO VIGENTE 2022	EJECUTADO	SALDO PRESUPUESTO	➤ DEEJECTION SORRE	N DEAPLICACIO
SER VICIOS PERSONALES	2.245.271.668	0	2.245.271.668		- Committee of the Comm	PRESCRIPTIO VIGINIE	GASTO'S
SERVICIOS NO PERSONALES	781.803.400			3.780.000	2.241.491.668	0.17	100.00
BIENES DE CONSUMO DE OFICINA E	701.003.400	0	781.803.400	0	781.803.400	0.00	0,00
INSUMOS	494.104.506	0	494.104.506	0	494,104,506	0,00	0,00
INVERSION FISICA	1.825.594.845		1000		454.104.500	0,00	0,00
TRANSFERENCIAS	64.713.583	0	1.825.594.845	0	1.825.594.845	0,00	0.00
OTROS GASTOS		0	64.713.583	0	64.713.583	0.00	0,00
	396.174.385	0	396.174.385	0	396,174,385		
TOTALES	5,807.662,387	0	5,807,662,387	7 700 000		0,00	0,00
			5,007,002,507	3.780.000	5.803.882.387	0	100.00

PORCENTAJE DE APLICACIÓN POR NIVELES DE GASTOS Fuente de Financiamiento 30 - Organismo Financiador 63



Prof. Arq. José G. Insfrán G. Decano



Carrera de Arquitectura y Urbanismo FADA/UNA

Prof. Arq. José G. Insfrán G. Decano



8. CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Sistema de Trabajo

Se procedió a la implementación del Calendario Académico 2022, distribuyendo primeramente y luego se recibieron los Planeadores de Clases de todas las asignaturas, tanto para el plan 2021 como el plan 1996, incluyendo las asignaturas optativas y las de salida, en donde se ha previsto y propuesto las fechas de exámenes parciales sin superposición de asignaturas de ambos semestres. Se ha realizado un trabajo de coordinación y comunicación permanente con las Coordinaciones de Áreas, tanto con fines académicos, como administrativos.

La Dirección trabajó de forma ininterrumpida en el proceso de Autoevaluación de la Carrera de Arquitectura y Urbanismo para elevar las informaciones a la coordinación de acreditación y se preparó el cuadro de convalidaciones y equivalencias teniendo en cuenta el plan 2022 y el plan 1996, a ser implementado en el periodo 2023 de actualización curricular.

Socialización de la etapa de la aplicación del Plan 2022 para el 2023

El 21 de diciembre del 2022, se realizó una reunión informativa con los estudiantes sobre la implementación en su tercera etapa del Nuevo Plan curricular 2022 para los periodos académicos del 2023 donde participaron, representantes estudiantiles y coordinadores de áreas.

Aplicación del Plan Curricular 2022

Siguiendo con el proyecto de actualización curricular, a inicio del año se inició con el proceso de implementación del Plan 2022, comenzado con el primer semestre en el primer periodo académico y hasta el cuarto semestre en el segundo periodo académico. Conforme los instrumentos disponibles que permitieron la aplicación gradual desde el primer semestre las asignaturas del Plan 2022 y el plan 1996 desde el 2do. al 4to semestre, conforme la distribución de los estudiantes en cada semestre del primer año de implementación 2022.

f. Arq. 10sé G. Insfrán G. Decano





Programa de Inducción a Ingresantes

Realizada en ambos periodos académicos del 2022, se realizó la inducción a los ingresantes de la Carrera de Arquitectura y Urbanismo con la presentación de una charla donde se le ha dado una explicación de todo lo relacionado a la facultad y la carrera, la intención de realizar la presentación es lograr que los estudiantes puedan tener las informaciones necesarias que les permita desenvolverse de forma independiente durante la carrera. Además, se dejó a disposición de los estudiantes algunos documentos tales como:

- Estatuto de la Universidad Nacional de Asunción
- Organigrama
- Reglamento General de la FADA
- Malla de la Carrera con correlativas
- Horario de Clases
- Horario de exámenes parciales
- Presentación con informaciones detalladas sobre la Facultad y la carrera.
- Instructivo para presentación de Justificativo de ausencia.







Sobre la comunicación

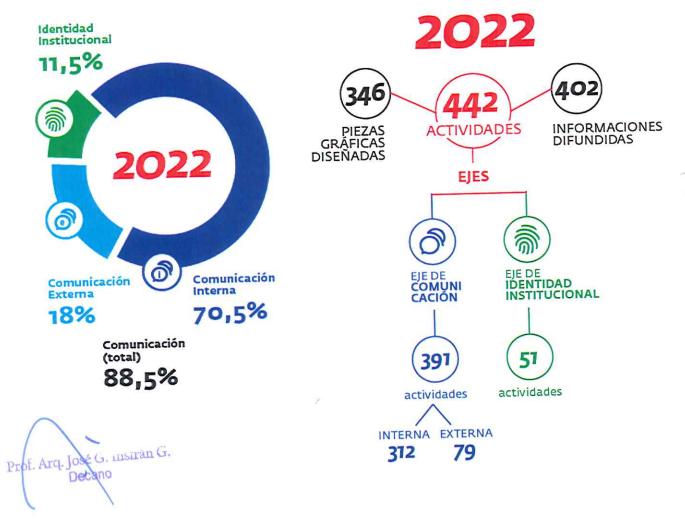
El trabajo de la comunicación de la carrera se puede clasificar en dos grandes ejes: el eje de comunicación, a través del cual se difunden informaciones de interés académico, en una comunicación interna se informa acerca de horarios de exámenes parciales o finales, horario de clases, asignaturas optativas disponibles, requisitos para cursarlas, avisos, todo esto a través de técnicas de diseño para que la información llegue de la manera eficaz; mientras que en una comunicación externa se difunden información dirigidas a las personas externas a la FADA/UNA, actividades de extensión de interés para alumnos de arquitectura.

En el eje de Identidad Institucional se trabaja el sentido de pertenencia de los miembros de la comunidad educativa de la FADA hacia la institución, o de forma más específica, de los alumnos de la carrera de arquitectura hacia la carrera misma, a través de estrategias relacionadas con actividades de recreación, haciendo que la carrera, a través de su presencia en las redes, se pronuncie en fechas conmemorativas relacionadas a la carrera o a la institución. También se trabaja el diseño de nuevos o gestión de los ya existentes elementos gráficos que forman parte de la Identidad Institucional (logos, grafismos, colores institucionales), esta gestión



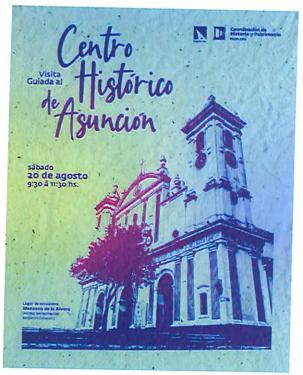
se reconoce como una base importante que refuerza la confiabilidad de la comunicación de la información.

En el año 2022, en el periodo de tiempo comprendido entre enero y diciembre 2022, se realizaron un total de 442 actividades (28% más en comparación con las actividades realizadas en el 2021, y 107,5% más si lo comparamos con las actividades del 2020) y se difundieron 402 informaciones (56% más que el año pasado) de interés académico para estudiantes y docentes de la carrera de Arquitectura y algunas para la Comunidad de la FADA en General. Para estas actividades se diseñaron un total de 346 piezas gráficas. Estas actividades catalogadas en dos ejes, de comunicación (391 actividades, 88,5%), y de identidad institucional (51 actividades, 11,5%).









Son canales de la Carrera de Arquitectura y Urbanismo de la FADA/UNA: la página web (información básica de la carrera), el correo institucional (utilizado preferentemente para la comunicación con el plantel docente), y las redes sociales (para la comunicación más directa con estudiantes y externos, con información actualizada constantemente).

	ALCANCE	VISITAS AL PERFIL	NUEVOS SEGUIDORES	SEGUIDORES
-				
FACEBOOK	61.674	14.975	505	5.800
INSTAGRAM	88.655	95.254	1.531	8.411
TWITTER	144.770	42.143	276	1171
TOTAL	295.099	152.372		
1		Prof. Arq. Jose G. Decand	Insfrán G.	



Carrera de Diseño Industrial FADA/UNA

Prof. Arq. José G. Insiran G.



9. CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL

Sistema de Trabajo

Desde la Dirección de la carrera de Diseño Industrial se gestionaron y coordinaron diferentes actividades, referentes a la actividad académica, como así también de Extensión, en directa comunicación con esta Dirección y también las acciones referidas a la incorporación de equipamientos para la habilitación de nuevos talleres.

Señalética para la FADA

El Proyecto consistió en llevar adelante el **Proyecto de Señalética** para las carreras de la FADA y para varias dependencias de la FADA. Este proyecto abarcó los meses de marzo hasta octubre, donde se planificaron la zonificación, el sistema de señales, recorridos y la implementación del proyecto.

El proceso finalizó con la entrega de los productos a la Unidad Operativa de Contrataciones UOC, para su implementación, y una vez recibida la visita de los pares evaluadores, la comprobación de los resultados obtenidos





16 años de la carrera

En el marco del aniversario Nº 16 de la carrera de Diseño Industrial se llevaron a cabo actividades como charlas, demostraciones, talleres y exposiciones que tuvo su momento culminante, con un **Workshop denominado "Experiencias de consumo consciente y diferente del alimento"** (Food Design) en alianza con la carrera Gestión de la Hospitalidad de la Facultad Politécnica de la UNA.

Prof. Arq. José G. Insfrán G. Decano









Talleres

Taller de Diseño Textil

También, dentro de los logros de la carrera, se puede mencionar el re acondicionamiento del Taller de Diseño Textil de la asignatura Bordados Industriales, el cual fue equipado con modernas bordadoras digitales, con las que los estudiantes podrán acceder a generar productos con esa tecnología.









Taller de Costura y de Taller de Plotteado y Sublimación

Además, se gestionó la modernización de un espacio destinado al equipamiento del **Taller de Costura y del Taller de Plotteado y Sublimación** los cuales están siendo acondicionados para su usufructo para el año 2023.





Taller de Metal

Este taller se utiliza para tutorías y asesoramiento para la elaboración de prototipos y maquetas para estudiantes de todas las carreras de la FADA.









Taller de Corte - FRESADORA CNC

En este taller se desarrollan trabajos con la fresadora CNC, uno de los talleres con más demanda puesto que en el mismo se lleva a cabo trabajos como la elaboración de maquetas estructurales a escala y prototipos como mobiliarios, etc.







Tipo de servicio Corte, Fresado (por minuto) Corte, Fresado (por minuto)

Costos
Usuario
Estudiantes
Particulares

Monto 2.500 gs. 3.000 gs

Taller de Corte Láser

El servicio de Corte Láser está disponible para Alumnos y Docentes, así como para el público en general con un costo de Asesoramiento de materiales para elaboración de prototipos tanto de Alumnos como de Docentes.













Costos

Tipo de servicioCorte, Fresado (por minuto)
Corte, Fresado (por minuto)

UsuarioEstudiantes
Particulares

Monto 2.500 gs. 3.000 gs

Taller de Cerámica

En este taller los estudiantes aprenden sobre los procesos de fabricación de piezas cerámicas, desde la extracción de la materia prima, pasando por procesos de modelado, terminación, cocción, etc., hasta control de calidad y empaque. También se desarrollan las clases prácticas en el cual los estudiantes ponen en práctica las técnicas aprendidas previamente a través de las video clases, y realizan trabajos con las técnicas de colombín, pellizco y placa, producción de moldes de yeso para colada, aplicación de engobes y esmaltes, y una noción básica sobre las horneadas.









Prof. Arq. José G. Instran G.

















Taller de Estampados Industriales

En este Taller se realizan tutorías y asesoramiento en realización de propuesta colección textil con alumnos de diseño industrial y gráfico, Diseño de Rapport y Gestión del Color Colorimetría.





Registros de propiedad intelectual

Con el objetivo de promover los derechos de propiedad intelectual dentro de la Universidad Nacional de Asunción, se llevó a cabo el acto de entrega de 23 certificados de registros por parte de la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual DINAPI. Cabe destacar el Kit de apoyo de uso profesional en el tratamiento de pacientes hematooncológicos de 3 a 7 años propuesto por la DI Sol Escobar, con el asesoramiento de la Prof. DI Laura Ishikawa, ambas Docentes de la carrera de Diseño Industrial, que recibió cuatro certificados de registro, correspondientes a las tres categorías entregadas: dos registros de modelo industrial, uno de derecho de autor y uno de marca. El evento se llevó a cabo en el salón auditorio de la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual DINAPI y contó con la presencia de autoridades y responsables tanto de la UNA como de la DINAPI.







Licenciatura en Música FADA/UNA





10. CARRERA LICENCIATURA EN MÚSICA

Datos Cualitativos

Sistema de Trabajo

La Licenciatura en Música brinda cinco orientaciones:

Énfasis instrumentista Énfasis Ciencias de la Educación Musical Énfasis Dirección Coral y Orquestal Énfasis Ciencias de la Investigación Musical Énfasis Música Popular

Desde la carrera de Música se realiza el acompañamiento al estudiante en el desarrollo de las competencias disciplinarias, interdisciplinarias, de investigación científica y social, de manera integral, para que los mismos puedan desempeñarse con solvencia en su profesión.

Estas son algunas de las actividades desarrolladas por la carrera Licenciatura en Música durante el año lectivo 2022, en las dimensiones: académica y administrativa; artística, de extensión universitaria e investigación, publicación y producción musical.

Clases Magistrales

Se llevaron a cabo diversas Clases Magistrales o MasterClass de instrumentos como: Oboe, Guitarra Clásica, Violín, Viola, Fagot, Percusión, Violoncello.























Participación de Estudiantes y Docentes en el Extranjero y en Eventos dentro del País

Como cada año, la Jornada de Jóvenes Investigadores de la UNA Ileva a cabo un encuentro de cientos de jóvenes investigadores que tienen como objetivo incentivar la relación entre estos para promover el desarrollo de redes interpersonales y científico-académicas. En el año 2022 participaron Docentes de la carrera de Musica: Lic. Marina González, Lic. Evelyn Valenzano, Lic. Lisha Piñanez y Lic. Juan Pablo González.

El evento se realizó en San Ignacio Misiones. Cabe mencionar que de estas presentaciones dos trabajos fueron premiados y uno de ellos fue seleccionado para representar a la Universidad Nacional de Asunción, en la XXIX Jornadas Internacionales de Jóvenes Investigadores 2022, llevado a cabo en la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca, en Sucre, Bolivia.













En el mes de septiembre, se llevó a cabo el concierto del Cuarteto de Cuerdas de la carrera Licenciatura en Música de la FADA en conmemoración al 133 aniversario de la Universidad Nacional de Asunción. El cuarteto de cuerdas está compuesto por los profesores y músicos de la FADA-UNA: Gustavo Barrientos y José Tadeo Oliveira, en violines; Paulo Alonso, en la viola y Héctor Rodríguez, en el chelo. También, entre las presentaciones musicales, la artista Evelyn Carreras interpretó el tema "Recuerdos de Ypacaraí", de Demetrio Ortiz.





También se destaca la participación de la carrera de Música en el festival "Vy'apavê UNA 133 aramboty rehe", evento organizado por la Dirección General de Extensión Universitaria de la UNA. La Orquesta de la FADA-UNA, interpretó por primera vez la versión de orquesta y canto del himno de la UNA, El Prof. Arq. José Insfrán, Decano de la FADA, recordó que fue la Sra. Lidia Giménez, nieta del gran maestro Remberto Giménez, encontró una partitura con el título "Himno a la Universidad Nacional de Asunción", que llevó hasta la facultad y la entregó como una donación a toda la comunidad académica.





El Prof. Lic. Sebastián Ramírez junto con los Universitarios Juan José Corbalán, Lara Barreto y Víctor Álvarez conformaron un Grupo Musical y con la propuesta de arpa





paraguaya con sonoridades modernas obtuvieron el 1º premio en el Dutch Harp Festival, el Festival Holandés de Arpa concurso y festival que reúne jóvenes arpistas de todo el mundo y compiten por un lugar en la final.



Alianzas promovidas por la carrera

Estos acuerdos tienen como objetivo realizar actividades académicas varias como clases magistrales, intercambios académicos –científicos, el desarrollo de pasantías laborales o de práctica, así como también actividades de carácter artístico como conciertos, recitales, puestas escénicas, etc. Los mismo se mencionan más abajo:

- Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional con la Sociedad Filarmónica de Posta Ybycua y la Academia de Enseñanza Musical "San Roque".
- Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional con el Conservatorio de Música "Colnago".
- Convenio de Marco de Cooperación Interinstitucional con el Ateneo Paraguayo y la Orquesta Sinfónica del Paraguay.







Programa Suzuki

Los niños estudiantes del programa Suzuki de la Licenciatura en Música presentaron el concierto denominado "Mitā aty ñembosarairā" organizado por la Dirección General de Extensión Universitaria de UNA en conmemoración al Día del Niño en Paraguay. El evento contó con la presencia de 83 niños y niñas estudiantes del programa Suzuki, los mismos deleitaron al público con sus dotes musicales en el piano, la guitarra, el violonchelo, el violín y la flauta traversa.





Otro de los eventos importantes al cual fueron convocados los alumnitos del Programa Suzuki fue en el acto de apertura de la Asociación Noche de los Museos. La actividad tuvo lugar en la explanada de la Plaza de la Democracia y los estudiantes nos horraron con su participación deleitando al público con bellas melodías con instrumentos como el violín, flauta traversa y violonchelo. Este Programa ofrece clases de música a niños desde los 3 años de edad en adelante y cuenta con docentes certificados y habilitados en el Método Suzuki.









Concursos e intercambios

La Profesora Mag. Yanina Daniluk dictó conferencias sobre repertorio operístico postonal de origen paraguayo, dentro de la cátedra de Historia de la Música en el Instituto Superior de Música. El intercambio se realizó entre el 26 de setiembre y el 3 de octubre, en el marco del Programa ESCALA Docente, de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fé de Argentina.

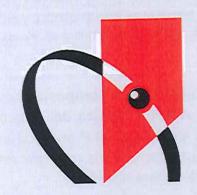
El Profesor José Daniel Cabrera gano el 1º premio en la Modalidad Composiciones Inéditas acerca de la Guarania del 7º Concurso de Artes y Cultura del Banco Central del Paraguay denominado "Nostalgias de mi amanecer"; el 3º premio fue para la Univ. Elena Cantero y el Profesor Diego Carmona recibió una mención de honor por su obra "Una carta al viento", todos ellos de la carrera de Música.

ACREDITAMOS

Luego de dos años de preparación, trabajo y constancia finalmente podemos decir que la carrera Licenciatura en Música ha sido acreditada en el Marco del Mecanismo de Evaluación y Acreditación de Carreras de Grado del Modelo Nacional de la ANEAES, hecho que reafirma el compromiso con la educación musical del país como también algo histórico que eleva la categoría de educación de nuestra carrera.







Licenciatura en Danza FADA/UNA



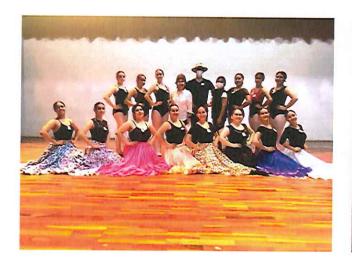


11. CARRERA LICENCIATURA EN DANZA

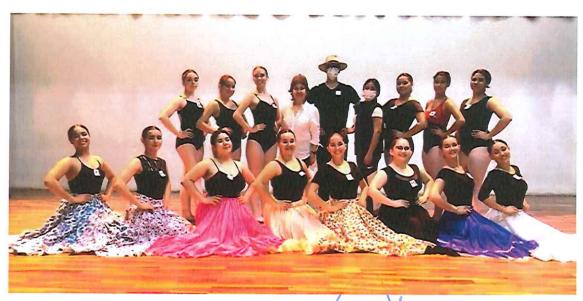
Datos Cualitativos

Actividades a inicios del periodo académico 2022

Estas son alunas de las actividades realizadas por la carrera de Danza a principio del año lectivo 2022 para promocionar a la carrera y mostrar al público en general la diversidad de Talleres, géneros y estilos que ofrece la licenciatura a través de actividades prácticas y teóricas. Algunas de ellas son: Talleres de Ballet Clásico, Progressing Ballet Technique y Anatomía Artística I; Taller de danza Paraguaya; Taller de danza contemporánea, Taller de Improvisación; Taller de danza contemporánea con maestra extranjera; Master Class de danza contemporánea; Master Class de Progressing; Danzas urbanas, Master Class de Chamamé.









Clases de Pilates. Esta actividad consistió en realizar de pilates dentro del predio de la FADA y que la misma estuviera habilitada para toda la comunidad educativa de la FADA así como para el público en general. Otra de las actividades con más concurrencia de participantes fue la denominada "FADA FIT" que involucro no solo a estudiantes de la carrera de Danza sino a estudiantes de otras carreras de la FADA.



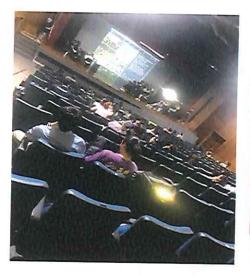






Talleres y Seminarios

El Taller Biodanza, consistió en una introducción sobre cómo intervenir y prevenir situaciones de violencia y malestar psicológico, a través de un método vivencial que es la Biodanza. La Biodanza es un evento nuevo con enfoque de Arte y Ciencia. El taller tuvo lugar en las instalaciones de la FADA.





"Syry" Festival Internacional de Artes Escénicas Contemporáneas. En este festival se realizaron varios talleres con docentes extranjeros provenientes de Chile, Venezuela, México, Brasil como también docentes de la carrera de Danza. Algunos de los talleres de creatividad y movimiento, abiertos para todo público fueron:

- Conversatorio Folklore experimental, con Jesús Saavedra de México.
- Danza urbana experimental estilo libre, con Ramón Carballo de Paraguay.
- Taller de video danza con Denisse Mata de Brasil.
- ¿Taller Donde está el cuerpo? prácticas corporales materiales con Luis Moreno de Chile
- Afro Contemporáneo regresando a la raíz, con Andrea Bonilla de la Universidad del valle de Colombia.

Prof. Arq. José G. Insfrán G. Decano



Participación de Estudiantes y Docentes en el Extranjero y en Eventos dentro del País

Al igual que la carrera de Música, la Licenciatura en Danza también se destaca por su presencia en los importantes eventos del Rectorado. Uno de ellos fue el Concierto de Gala del Cuarteto de Cuerdas junto con el Ballet Clásico, Danza Paraguaya y Contemporánea en el marco de los festejos por los 133 años de vida de la Universidad Nacional de Asunción. Como broche de oro del evento, los estudiantes de la carrera de Danza presentaron coreografías con Danza Contemporánea y Danza Paraguaya. Cabe mencionar que este trabajo se realizó en conjunto entre las carreras de Música y Danza, un trabajo interdisciplinario entre ambas carreras.





Tres estudiantes de la carrera de Danza fueron beneficiados por los Programas PAME y AUGM, los mismos residieron en universidades de Brasil, Argentina y Mexico durante los dos periodos académicos del 2022 con el objetivo de fortalecer sus experiencias en otros países. Algunas de ellas son: Lourdes Brítez Argentina, Ingrid Sotelo Universidad Federal de Río de Janeiro y Micaela Bernal Universidad Veracruzana de Méjico. También hemos recibido al estudiante José Luis de Panamá.

ACREDITAMOS

El trabajo mancomunado entre toda la comunidad de la FADA hizo posible que la carrera Licenciatura en Danza también haya sido acreditada en el Marco del Mecanismo de Evaluación y Acreditación de Carreras de Grado del Modelo Nacional de la ANEAES, siendo la única Licenciatura en Danza en el país con esa certificación. un evento que fortaleció más aun nuestro compromiso de seguir avanzando y creciendo dentro de la carrera, apostando por los jóvenes con talento y con entusiasmo que dejan en alto el nombre del arte no solo dentro de la FADA sino de la Universidad Nacional de Asunción.









Prof. Arq. José G. Insfrán G, Deceno



Instituto Superior de Arte







12. INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

ARTES VISUALES Y DISEÑO DE INDUMENTARIA, ESCÉNICA Y UIRBANA

A partir del año 2022, la Dirección General del ISA trabaja elaborando un Plan de Desarrollo, basado en el Plan Estratégico FADA. El Plan de Desarrollo contempla líneas estratégicas que han de ser focalizadas de manera inicial por cinco años, comprendidas entre los años 2022-2027, convirtiéndose en la ruta trazada para esta la institución, sin perder de vista que es un plan de desarrollo flexible, en concordancia a la dinámica y la operatividad de la misma.

Este plan se construye partiendo de las expectativas, necesidades, oportunidades, proyecciones y prioridades que posee la carrera para promover su fortalecimiento; en este sentido, se hace un análisis de cómo se encuentra la Institución frente a las demandas actuales de la Educación Superior a nivel Nacional y Regional en los ejes de docencia, investigación y extensión.

Inicio del Periodo Académico

Las actividades académicas de la institución, durante el 2022, se desarrollaron de acuerdo con las temporalidades establecidas en el Calendario de Actividades aprobado por Res. del Consejo Nº 12/01/2022. Las clases fueron impartidas en la modalidad mixta de acuerdo con las fechas establecidas por la coordinación de cada carrera.

Desde el 10 de enero de 2022 empezaron las actividades académicas y administrativas en el ISA. Se continuó con las inscripciones para el Proceso de Admisión para ambas carreras. Del 01 al 04 de febrero empezaron las inscripciones para los exámenes finales y los mismos se llevaron a cabo desde el lunes 7 al 15 de febrero, correspondiente a ambos períodos académicos anteriores.

El lunes o7 de marzo empezaron las clases para los estudiantes del 3er, 5to y 7mo semestres, correspondientes al primer período académico de ambas carreras del ISA. El 1er semestre y las cátedras de las optativas iniciaron una semana más tarde (15 de marzo). El sábado 12 de marzo se realizó la inducción a los ingresantes de ambas carreras del ISA. La directora General, el Director Académico del ISA y los coordinadores de ambas carreras estuvieron para la actividad que se realizó en al Aula Magna de la FADA.

Prof. Arq. José G. Insfrán G. Decano





Actualización Docente

En julio, se realizó el Taller de Actualización docente sobre Elaboración de Instrumentos de Evaluación, esto teniendo en cuenta los resultados arrojados por algunos instrumentos implementados a los docentes. El taller fue llevado a cabo, en modalidad presencial, los días miércoles 27 y sábado 30 de julio, actuando de facilitadores la Prof. Dora Arguello, la Prof. Lia Colombino y el Prof. Félix Cardozo.

También en el mismo mes (el 27 de julio), se realizó un encuentro en la Sala de Informática de la FADA con Consejos y técnicas para mejorar la organización del aula virtual. La edición y la distribución por parrilla.



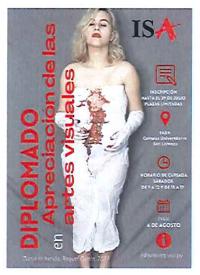






Creación y habilitación del Diplomado en Apreciación de las Artes Visuales

Se creó el Programa de Diplomado en Apreciación de las Artes Visuales habilitado para sus inscripciones a partir de su aprobación por Res. del Consejo Nº 436/12/2022. El total de matriculados llegó al tope previsto, de 45 personas. Abarcó de agosto a noviembre y del cual egresaron 32 personas. Se completaron 4 módulos con los docentes Prof. Mgs. Cynthia Pecci, Lic. Juan Manuel Talavera, Abg. Javier Medina y Mgs. Alexandra Vázquez.





Prof. Arq. José G. Insfrán G.



ACREDITAMOS

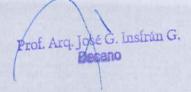
Luego del proceso de Autoevaluación de la carrera en 2021, durante el 2022 se mantuvieron reuniones periódicas convocadas por la Unidad de Acreditación de la FADA para el seguimiento de todas las acciones requeridas para el aseguramiento de la calidad académica. En octubre de 2022 recibimos la visita de los pares evaluadores, recibiendo todo el apoyo de los distintos estamentos de la FADA.

En diciembre recibimos el dictamen en el que se acredita la carrera por cuatro años, coincidiendo con la calificación obtenida en la Autoevalución.





Unidad de Evaluación y Acreditación





13. UNIDAD DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Sistema de Trabajo

La metodología utilizada para la concreción de los objetivos de la Unidad fueron encuentros participativos, con trabajos colaborativos, talleres y las herramientas utilizadas para el logro de los propósitos fueron los digitales y diversos encuentros en la modalidad presencial.

Las principales actividades realizadas por la Unidad de Evaluación y Acreditación de la FADA, partió desde el mes de abril a diciembre del 2022. La metodología de trabajo se basó principalmente en reuniones quincenales con los Directores de las carreras y las otras Direcciones como Académica, Extensión e Investigación en proceso de Acreditación, totalizando (19 reuniones) 15 reuniones antes de la visita de pares y 4 reuniones posterior a la visita.



Además, se realizaron reuniones con funcionarios, Docentes y estudiantes, antes, durante y después de la Acreditación. Así mismo, se realizaron reuniones con los Comités de Autoevaluación de las carreras en proceso de acreditación.

Antes de la visita de pares se han contactado con el enlace de la agencia ultimando todos los detalles para la visita y se socializo la agenda de visita, una vez concluida la primera visita se evaluaron todos los aspectos y se mejoraron para la siguiente visita.

Con todas las actividades realizadas por cada integrante de las carreras como la FADA se logró la Acreditación de las tres carreras Artes Visuales, Danza y Música.









CERTIFICADO DE ACREDITACIÓN MODELO NACIONAL

La Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior (ANEAES) certifica que por Resolución Nº 393, de fecha 01 de diciembre de 2022, ha resuelto acreditar la carrera Licenciatura en Música, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte, de la Universidad Nacional de Asunción, Campus San Lorenzo, con vigencia de 4 (cuatro) años.

Se expide el presente certificado, conforme a normas vigentes, a los 27 días de diciembre de 2022, en Asunción, capital de la República del Paraguay.



Dra. Dina Matiauda Sarubbi

Presidente del Consejo Directivo
Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior





CERTIFICADO DE ACREDITACIÓN MODELO NACIONAL

La Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior (ANEAES) certifica que por Resolución Nº 436, de fecha 21 de diciembre de 2022, ha resuelto acreditar la carrera Licenciatura en Artes Visuales, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte, de la Universidad Nacional de Asunción, Campus San Lorenzo, con vigencia de 4 (cuatro) años.

Se expide el presente certificado, conforme a normas vigentes, a los 27 días de diciembre de 2022, en Asunción, capital de la República del Paraguay.



Dra. Dina Matiauda Sarubbi Presidente del Consejo Directivo

Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior

rof. Arq. José G. Insfran G. cano







Paragusi Tetayzusta Imbaie

CERTIFICADO DE ACREDITACIÓN MODELO NACIONAL

La Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior (ANEAES) certifica que por Resolución N° 426, de fecha 19 de diciembre de 2022, ha resuelto acreditar la carrera de Licenciatura en Danza, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte, de la Universidad Nacional de Asunción, Campus San Lorenzo, con vigencia de 4 (cuatro) años.

Se expide el presente documento en la fecha de la suscripción, en la ciudad de Asunción, capital de la República del Paraguay.



DINA ERCILIA MATIAUDA SARUBBI Firmado digitalmente por DINA ERCILIA MATIAUDA SARUBBI Fecha: 2022.12.26 08:44:33

Dra. Dina Matiauda Sarubbi Presidente del Consejo Directivo

Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior

Otros logros importantes de la Unidad

Es fundamental mencionar que con estas reuniones de Directores se pudo lograr la Modificación del Reglamento de la FADA, como también que cada carrera cuente con un Instrumento de Evaluación de Docentes y observaciones de clase, así mismo se han generado Mecanismo conforme a las solicitudes de la ANEAES, en las tres carreras se ha iniciado el proceso de Actualización del Proyecto Académico de las carreras.







Re acreditación de la carrera de Arquitectura

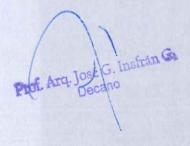
En cuanto a la Re Acreditación de la carrera de Arquitectura, primeramente, se ha solicitado la conformación del Comité de Autoevaluación que fue aprobada por Resolución del Consejo Directivo.

Además, se procedió a Informar sobre los procedimientos empleados y las fuentes de recolección de datos (Análisis documental de los documentos que rigen la carrera, proyecto académico y normativas, consultas a la comunidad académica a través de encuestas de satisfacción aplicadas a docentes, funcionarios, estudiantes, empleadores.



Prof. Arq. José G. Insfrán G. Decano

Unidad Operativa de Contrataciones





Unidad Operativa de Contrataciones UOC

LISTADO DE ADQUISICIONES

TEMS	AÑO	DESCRIPCIÓN	Fecha de Adq.	PRECIO UNITARIO	CANTIDAD	MONTO GS.
1		Microfono Streaming	30/3/2022	218.700	1	218.70
2	2022	Televisor Led Smart 43"	30/3/2022	3.631.000	1	3.631.00
3	2022	Camara Digital Tipo Gopro	22/3/2022	3,600,000	- 1	3.600.00
4		Camara Fotografica Sony	30/3/2022	6.960.000	1	6.960.00
5	2022	Camara Fotografica Nikon	30/3/2022	6.860.000	1	6.860.00
6	2022	Grabador de Audio	30/3/2022	3.578.000	1	3.578.00
7	2022	Microfono Solapero	30/3/2022	3.126.000	1	3.126.00
8	2022	Ventosa o Soporte para camara digital	30/3/2022	292,700	1	292.70
9	2022	Estabilizador para camara y celulares	30/3/2022	2.198.000	1	2.198.00
10	2022	Tripode para camaras fotograficas	30/3/2022	1.341.700	- 1	1.341.70
11	2022	Camara termografica	30/3/2022	160.000.000	1	160.000.00
12	2022	Microfono Rode Blimp	28/6/2022	2,700,000		2,700.00
13	2022	Camara fotografica Canon	28/6/2022	7.200.000	1	7.200.00
14	2022	Tripode Profesional	28/6/2022	2.000.000		4.000.00
15	2022	Reflector Led	28/6/2022	1.700.000	- 2	1.700.00
16	2022	Tripode para Selfie	28/6/2022	450.000	1	450.00
17	2022	Proyector Multimedia	28/6/2022	28.000.000	2	56.000.00
18	2022	Bordadora Industrial con 2 cabezales	21/7/2022	67.000.000	- 2	67.000.00
19	2022	Medidor de Humedad	21/7/2022	10.800.000	1	
20	2022	Bordadora Computarizada 10 agujas	23/8/2022	52.725.000		21.600.000 52.725.000
21		Maquina Recta Industrial	23/8/2022	3.362.500	- 1	
22	2022	Maquina Recta doble arrastre	23/8/2022	4.830.000	- 1	3.362.500
23	2022	Balanza de Laboratorio	24/8/2022	9.500.000		4.830.000
24	2022	Mesa de Metal Halogeno	23/8/2022	1,900,000		9.500.000
25		Luxometro (medidor de luces)	23/8/2022	7.920.000		1.900.000
26		Controlador Ambiental	23/8/2022	7.001.676	2	15.840.000
27	2022	Camara termografica	24/8/2022	20.000.000	2	14.003.352
28	2022	Sonometro	24/8/2022	8.000.000	2	40.000.000
29	2022	Estacion meteorologica	24/8/2022	5.000.000	- 4	16.000.000
30	2022	Proyector Multimedia	27/12/2022	8.100.000	10	5.000.000
31	2022	Televisor Led Smart 43"	27/12/2022	2.988.000	1	2.988.000
		TOTAL			47	599.604.952

TEMS	AÑO	DESCRIPCIÓN	Fecha de Adq.	PRECIO UNITARIO	CANTIDAD	MONTO GS.
1		Microondas Tokio	22/2/2022	847.274	1	847.27
2	2022	Televisor Plasma 42"	22/2/2022	2.290.723	1	2,290,72
3		Jarra Electrica	22/2/2022	257,309	1	257.30
4	2022	Bebedero Electrico	22/2/2022	1.325,758	1	1.325.75
5	2022	Generador de Emergencia	14/3/2022	156,000,000	1	156.000.00
6	2022	Armario de madera para Biblioteca	28/4/2022	1.287.000	10	12.870.00
7	2022	Armario metalico vertical	28/6/2022	1.490.000	5	7,450.00
8	2022	Trituradora y Cortadora de ramas	21/7/2022	299.989.000	1	299.989.00
9	2022	Ventilador Industrial	28/9/2022	550,000	8	4.400.00
10	2022	Sierra Caladora	29/9/2022	546.000	2	1.092.00
11	2022	Amoladora	29/9/2022	421.715	2	843.43
12	2022	Taladro Reversible	29/9/2022	419.000	2	838.00
13	2022	Taladro Rotativo	29/9/2022	992,640	2	1.985.28
14	2022	Sierra Circular	29/9/2022	1.009.600	2	2.019.20
15	2022	Hidrolavadora	28/9/2022	1.100.000	2	2.200.00
16	2022	Esmeril de banco	28/9/2022	380.000	2	760.00
17	2022	Lijadora Orbital	28/9/2022	690.000	2	1.380.00
18	2022	Armario metalico para carpeta colgante	28/10/2022	1,477,000	- 4	7,385,00
19		Silla Giratoria para oficinas	28/10/2022	607.000	20	12.140.00
20	2022	Armario Metalico Vertical	28/10/2022	1.507.000	15	22.605.00
21	2022	Aspiradora Industrial	9/12/2022	5.107.080	2	10.214.16
22	2022	Aspiradora/lavadora de alfombras	9/12/2022	5.262.687	2	10.525.37
23	2022	Armario de madera para Biblioteca	20/12/2022	1.850.000	10	18.500.00
		TOTAL			99	577.917.50





	AÑO	DESCRIPCIÓN	Fecha de Adq.	PRECIO UNITARIO	Cantidad	MONTO GS.
TEMS 1	2022	Software de Similitud y Antiplagios (permite 800 creditos y 1000 documentos privados)	25/2/2022	43,345,000	1	43.345.000
			21/6/2022	2.100.000	6	12.600.000
2		Impresora Multifunción UPS 5000VA	21/6/2022	11.917.000	1	11.917.000
3		- Control of the Cont	21/6/2022	1.841.000	12	22.092.00
4		UPS 1200 VA	21/6/2022	5.000.000	2	10.000.00
5		Tabla digitalizadora Licencia Office - Version tradicional para 103 ETC	21/6/2022	169.000.000	1	169.000.00
6		Computadora Personal Avanzado Hp Prodesk600	23/8/2022	8.250.000	10	82.500.00
7		- X	23/8/2022	2,950.000	2	5,900.00
8		Escaner Epson a color	25/8/2022	3.620.000	1	3.620.00
10	2022	Acrobat Pro DC (para 2 usuarios) Paquete de datos Adobe Creative Cloud 2021 (5	25/8/2022	19.310.000	1	19.310.00
- 38		unidades) Licencia Corel Draw 2021 40 unidades	25/8/2022	73.600.000	1	73,600.00
11			25/8/2022	3.000.000	1	3,000.00
12		Licencia de uso sistema G-DOC 2,0	25/8/2022	2.090.000	1	2.090.00
13		Impresora Multifunción - Donacion Notebook Tipo Intermedia Modificada Hp Probook450	27/12/2022	7.765.000	8	62.120.00
	2022	Computadora Personal Avanzado Marca ACER	27/12/2022	7.318.000	5	36.590.00
15		Impresora Multifuncion Epson L3210	27/12/2022	1.702.000	5	8.510.00
16		Disco de estado solido (51 unidades)	27/12/2022	8.721.000	1	8.721.00
17		Memoria RAM DE 8 Gb (42 unidades)	27/12/2022	7.182.000	1	7.182.00
18			27/12/2022	4.000.000	11	44.000.00
19	2022	Notebook Tipo Basica Hp Pavilion 15-CW1500LA	27/12/2022	7,870.000	1	7.870.00
20		Computadora Tipo Avanzada HP Prodesk600 Notebook Tipo Avanzada Acer M22C6	27/12/2022	14.160.000	1	14.160.00
21		Computadora Personal Tipo Avanzada Hp OMEN 30 L	27/12/2022	11,000,000	2	22.000.00
	2022	Impresora Laser Hp Laser 107	27/12/2022	2.580.000	1	2.580.00
23	2022	Software de Similitud y Antiplagios (permite 800				
24	2022	creditos y 1000 documentos privados)	27/12/2022	44,300,000	1	44.300.0
		TOTAL			77	717.007.0





La Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte, a través de su Decano, Prof. Arq. José Insfrán y los miembros del Consejo Directivo expresan su agradecimiento a: Docentes, Docentes Técnicos, Personal Administrativo y Personal de Servicios Generales que hicieron oportunos y valiosísimos aportes durante la visita de los Pares Evaluadores en el proceso de Acreditación de las carreras de: Artes Visuales, Música y Danza.





Prof. Arg José G. Insfrán G. Decano