



Día 1

CRONOGRAMA

2/08/2023

Lugar: Auditorio FADA

07:00 - 8:00

Acreditación

08:00 - 8:30

Apertura | Momento artístico

08:30-09:30

Conferencia

*Con mi cuerpo aprendo.
BAPNE como recurso
educativo.*

Javier Romero (ESP)

09:30-10:30

Conferencia

*Pedagogía social
La orquesta escuela de
vida y sus resultados
en Sonidos de la Tierra.*

**Luis Szarán (PAR)
Carolina Fernández (PAR)**

10:30-11:00

Receso

Lugar: Auditorio FADA

11:00-12:15

Panel
*Educación musical en el
nivel de grado.*

Azucena Araujo (FADA),
Javier Aquino (ISBA),
Cruz Taylor (CEMTA),
Marcelo Jiménez (UNCA).
Moderadora: Yanina Daniluk

12:15-14:00

Almuerzo

14:00-16:00

*Técnicas de ensayo
y repertorio para coros
escolares.*

Benito Román (PAR)

16:00-16:15

Receso

16:15-17:45

*La expresión creadora
en la formación
del profesor.*

Adriana Rodrigues (BRA)

17:45-18:00

Evaluación del día, sorteo

Comité organizador

Lugar: Aula Magna FADA

13.30 -14.00

Acreditación y entrega
de materiales | *Taller BAPNE*

14:00-16:00

Taller
*Neuromotricidad
y alfabetización motora
a través del método BAPNE.*

Javier Romero (ESP)

16:00-16:15

Receso

16:15-17:45

Taller
*Neuromotricidad
y alfabetización motora
a través del método BAPNE.*

Javier Romero (ESP)

17:45-18:00

Evaluación del día, sorteo

Comité organizador



Día 2

CRONOGRAMA

3/08/2023

Lugar: Auditorio FADA

08:00-08:15

Apertura | Momento artístico

08:15-09:45

Conferencia

El canto y la voz como estrategias didácticas en la clase de música.

Adriana Rodrigues (BRA)

09:45-10:45

Panel

Educación musical en los conservatorios.

Norma Velázquez (APROMUS)

Teresita Alvarenga (APROMUS)

Paola Franco (IMA)

Doris Klassen (AMATI)

Moderador: Nicolás Ramírez S.

10:45-11:00

Receso

11:00-12:15

Panel

Educación musical en el Sistema Educativo Formal.

Edith Argüello (INAES)

Patricia Escobar (INAES)

Gerardo Pfingst (Consultor OEI)

Moderadora: Azucena Araújo

Lugar: Auditorio FADA

12:15-14:00

Almuerzo

14:00-16:00

Taller

La flauta dulce en la escuela: Antecedentes de su uso en el Paraguay, estrategias de implementación, repertorio.

Álvaro Morel (PAR)

16:00-16:15

Receso

16:15-17:45

Taller

Preparación de conciertos y formación de público.

Adriana Rodrigues (BRA)

17:45-18:00

Evaluación del día, sorteo

Comité organizador

Lugar: Aula Magna FADA

14:00-16:00

Taller
*Neuromotricidad
y alfabetización motora
a través del método BAPNE.*

Javier Romero (ESP)

16:00-16:15

Receso

16:15-17:45

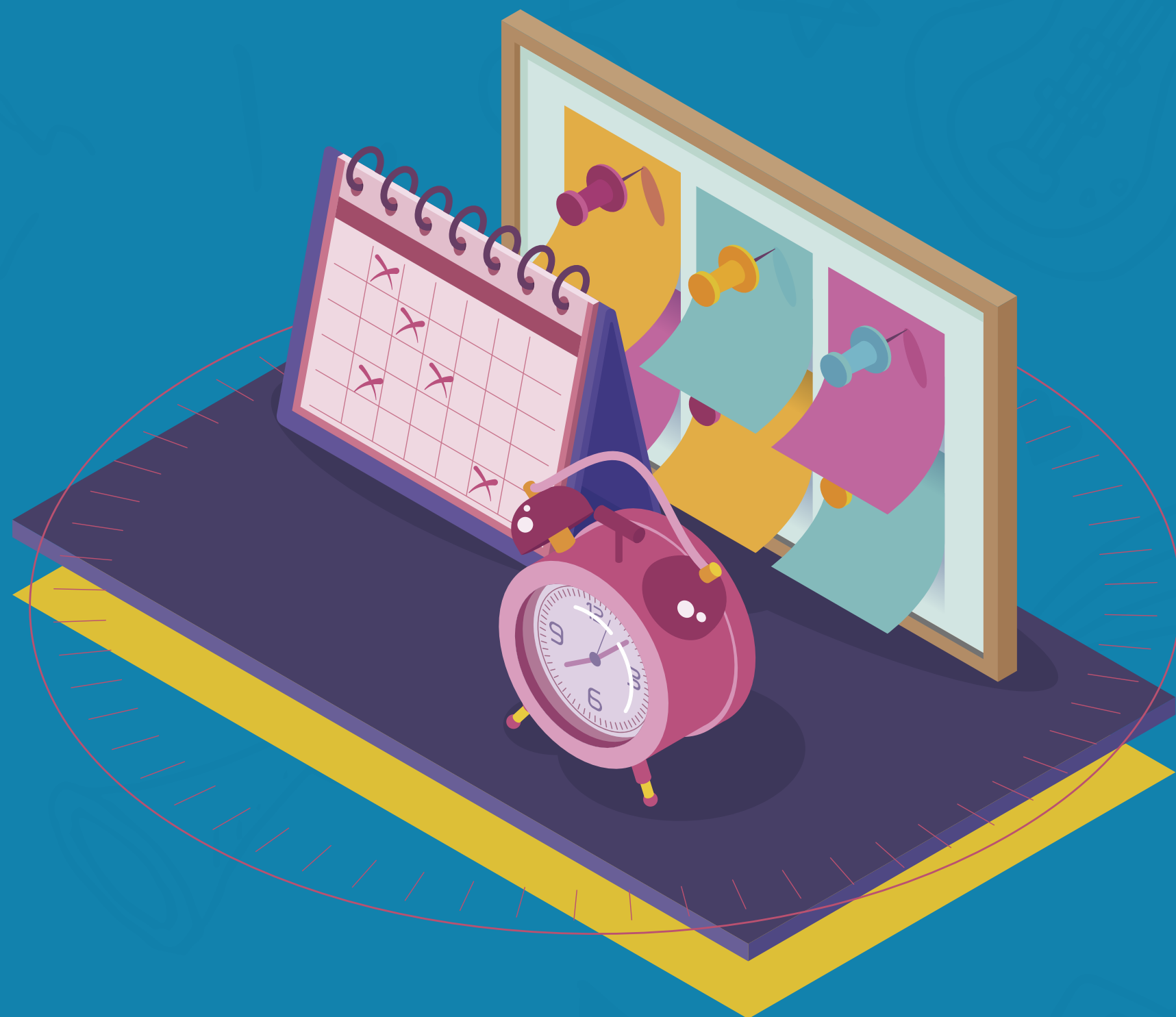
Taller
*Neuromotricidad
y alfabetización motora
a través del método BAPNE.*

Javier Romero (ESP)

17:45-18:00

Evaluación del día, sorteo

Comité organizador



Día 3

CRONOGRAMA

4/08/2023

Lugar: Auditorio FADA

08:00-08:15 Apertura | Momento artístico

08:15-09:00

Conferencia
*Panorama de la
Educación Musical
en el Paraguay.*

Azucena Araujo (PAR)
Natalia Funes (PAR)

09:00-09:45

Conferencia
*Aportes de Ercilia Ruiz
Díaz de Talavera a la
educación musical
paraguaya.*

Manuel Martínez (PAR)

09:45-10:30

Conferencia
*Pedagogía de la
improvisación:
Su historia y su inserción
en los procesos de
formación musical.*

Rodrigo Báez (PAR)

Lugar: Auditorio FADA

10:30-11:00

Receso

11:00-11:45

Conferencia

La valorización de la música folklórica paraguaya mediante la formación profesional académica superior universitaria de sus cultores populares.

Silvia Núñez (PAR)

11:45-12:30

Conferencia

Ventajas y desventajas del método arpa de papel.

Ever Zaracho (PAR)

12:30-14:00

Almuerzo

14:00-14:15

Dinámicas y momento artístico

Lugar: Auditorio FADA

14:15-15:15

Conferencia

El quehacer del educador musical.

Adriana Rodrigues (BRA)

15:15-16:15

Conferencia

El FLADEM (Foro Latinoamericano de Educación Musical) El FLADEM en Paraguay.

16:15-16:30

Receso

16:30-17:45

Panel

La Educación Musical como política pública.

Celeste Mancuello (MEC)

Rossana Barreto (DGEA-MEC)

Sergio Duarte (CONES)

Moderador: Juan Carlos Dos Santos

17:45-18:00

Evaluación del día, sorteo

Comité organizador

Lugar: Aula Magna FADA

08:15-10:30

Taller
*Neuromotricidad
y alfabetización motora
a través del método BAPNE.*

Javier Romero (ESP)

10:30-11:00

Receso

11:00-12:15

Taller
*Neuromotricidad
y alfabetización motora
a través del método BAPNE.*

Javier Romero (ESP)