

URBANISMO 1

Área: Teoría y Urbanismo

Carácter: Obligatorio

Semestre: Sexto

Pre-requisitos: Sociología y tercer semestre aprobado.

Cantidad de Sesiones: 17

Códigos: 1144

Carga Horaria Total: 34 horas

- Horas Teóricas: 34 horas

Créditos: 2

II. Fundamentación

El área temática seleccionada en esta materia tendrá como núcleo generador conceptual la conformación urbana. Este concepto, complejo y amplio permite estructurar los conceptos referentes a la definición de la ciudad, su morfología, su clasificación, el sistema de ciudades y redes y su variación en el tiempo.

Siendo este el primer curso de Urbanismo, estipulado dentro del plan 96, no profundizará en la evolución histórica de las ciudades, sino centrará el estudio de la ciudad a partir de la modernidad y de los aspectos morfológicos.

V. Objetivos y/o competencias a ser desarrolladas en la asignatura, materia o módulo

Objetivo general

- Lograr en el estudiante la capacidad de comprender, aplicar y discutir los conceptos básicos del urbanismo y todo lo que implica incluyendo las variaciones que se den con el transcurrir del tiempo.

Competencias Básicas

Identificar en la ciudad los componentes del sistema urbano, Interpretar y aplicar las dimensiones y los componentes del espacio urbano, Reconocer los elementos que componen la morfología urbana, Distinguir los definidores de la imagen urbana, Capacidad de interpretar a la ciudad en su individualidad y en su relación con otras ciudades.

Objetivos específicos

- Conocer e identificar los conceptos básicos referentes a la ciudad y el sistema urbano.
- Reconocer el espacio urbano, sus dimensiones y componentes.
- Identificar los elementos componentes de la morfología urbana y los definidores de la imagen urbana.
- Reconocer a la ciudad en su individualidad y en su relación con otras ciudades.

VI. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas

UNIDAD 1: Introducción General.

- Conocer y conceptualizar el urbanismo como ciencia.
- Comprender la complejidad de los estudios urbanos.
- Conocer la historia del urbanismo.
 1. El Urbanismo como ciencia.
 2. La complejidad de los estudios urbanos.
 3. Breve historia del urbanismo.

UNIDAD 2: La ciudad.

- Conocer la definición de ciudad y sus características generales.
- Conocer el proceso de urbanización.
- Conocer el sistema urbano sus definiciones y sus componentes.
- Interpretar la ciudad como un sistema.
 1. Definición de ciudad
 1. Características generales.
 2. El proceso de urbanización.
 3. El sistema urbano, Definiciones y Componentes
 4. La interpretación de la ciudad como sistema

UNIDAD 3: Espacio urbano.

- Definir, clasificar y conceptualizar el espacio.
- Conocer la estructura interna y la vialidad urbana.
 1. Definición, clasificación y diferenciación del espacio.
 2. Estructura interna y vialidad urbana.

UNIDAD 4: Morfología Urbana.

- Definir la morfología urbana.
- Conocer los elementos componentes de la morfología urbana.
- Conocer los usos de suelo.
- Conceptualizar densidad.
 1. Definición.
 2. Elementos componentes
 3. Usos de suelo
 4. Densidad.

UNIDAD 5: La percepción de la ciudad.

- Conocer y conceptualizar la imagen y la valoración urbana.
- Comprender el sentido del lugar y los referentes espaciales.
 1. Imagen y valoración urbana.
 2. El sentido del lugar y los referentes espaciales.

UNIDAD 6: Renovación urbana.

- Comprender los conceptos generales.
- Conceptualizar el desarrollo urbano y la ciudad existente.
 1. Conceptos generales.
 2. Desarrollo urbano y ciudad existente.

UNIDAD 7: Ciudades Latinoamericanas.

- Conocer la evolución y análisis de casos.
 1. Evolución y análisis de casos.

VII. Estrategias didácticas para implementar en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.

Las clases se desarrollarán en forma teórica, talleres participativos de fijación conceptual, lecturas colectivas en clase y debates grupales sobre textos proveídos por la cátedra.

Se incorporarán además actividades que permitan al estudiante, conocer, identificar y aplicar los conceptos básicos desarrollados en el proceso.

Durante el semestre habrá dos pruebas una de 25 (veinte y cinco) puntos y la otra de 35 (treinta y cinco) puntos respectivamente sumando así 60 (sesenta) puntos.

- Primera prueba 25 (veinte y cinco) puntos
- Segunda prueba 35 (veinte y cinco) puntos

SUB TOTAL	60 (sesenta) puntos
● Examen final	40 (cuarenta) puntos
TOTAL	100 (cien) puntos

VIII. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda

TAREAS PROGRAMADAS:

- Los criterios se ordenan de acuerdo con la incidencia que éstos poseen y para alcanzar los objetivos propuestos por la cátedra.

EVALUACIÓN DE PRUEBAS SUMATORIAS

- Son (2) dos evaluaciones parciales, con fechas prefijadas y declaradas en el cronograma de actividades correspondiente al año lectivo en curso.
- Los criterios se ordenan de acuerdo con la incidencia que éstos poseen y para alcanzar los objetivos propuestos por la cátedra, se establece una escala con valores sobre 25 y 35 puntos respectivamente.

EVALUACIÓN FINAL

- El Derecho a Examen Final se obtiene a partir del 60% del promedio de la ponderación final de las actividades; es decir, a partir de 36 puntos.
- La evaluación final se realiza bajo los mismos ítems sobre 40 puntos. A este resultado obtenido por el alumno se suma el proceso del mismo en el semestre, resultando la nota final.

IX. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera

Referentes al apoyo para la gestión de tareas asociadas a concursos de ideas u otro tipo de gestión, para instituciones, como por ej. Municipalidades, Gobernaciones, otros, que busquen la colaboración de la FADA, dentro y fuera del Campus de la UNA.

X. Fuentes bibliográficas

Básica

- Material proveído por la cátedra.
- KRIER, Rob; El espacio urbano. Editorial G. G, S.A. 1981.
- MARTINEZ CARO, Carlos; Arquitectura urbana. Elementos de teoría y diseño. Madrid. 1990.
- ZARATE, Antonio; El espacio interior de la ciudad. Edit. Síntesis. 1991.
- PANERAI, David Magin; Proyectar la ciudad. Celeste Edic. Madrid. 1999.
- QUEROL, Jordi; Bienvenidos al Urbanismo. Ed.Viena. España. 2003.

Complementaria

- BORJA, Jordi; El espacio público: ciudad y ciudadanía. Editorial Electa. Diputación de Barcelona. 2004.
- GEHL, Jan; La Humanización del Espacio Urbano, La vida social entre los Edificios. Editorial Reverté, Barcelona 2006.