

## METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

---

Área: Teoría y Urbanismo

Carácter: Obligatorio

Semestre: Octavo

Pre-requisitos: Introducción a la Producción Científica y quinto semestres completos

Cantidad de Sesiones: 17

Códigos: 1222

Carga Horaria Total: 34

- Horas Teóricas: 34 horas

Créditos: 2

---

### II. Fundamentación

La asignatura de Metodología de la Investigación es de naturaleza Teórica Practica la misma tiene por propósito facilitar el desarrollo de las habilidades investigativas en los estudiantes para la comprensión y generación de conocimiento aplicando métodos y técnicas de investigación.

La asignatura proporciona un fundamento sólido y práctico en la elaboración de la tesis, siguiendo el proceso de la metodología de la investigación científica.

### III. Objetivos y/o competencias a ser desarrolladas en la asignatura, materia o módulo

#### Objetivo general

- Conoce, analiza y comprende los trabajos de investigación científica en el campo de la Arquitectura tomando en consideración el método científico, la realidad objetiva, los problemas prevalentes y los aspectos de responsabilidad ética, para contribuir a la construcción de un conocimiento nuevo que genere evidencias para la solución de los problemas de la población.

#### Objetivos específicos

- Identificar los procesos de investigación genérica.
- Reconocer los Métodos, estrategias e instrumentos metodológicos según tipos de investigación.
- Diferencia los tipos de enfoques.
- Determinar los tipos y alcances de Investigación.
- Analizar el Reglamento de Trabajo Final de Grado.
- Establecer la relación del Trabajo Final de Grado con la Investigación Científica.

### IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas

#### UNIDAD 1: Procesos de la Investigación

- Identificar los procesos de investigación genérico.

- Reconocer los Métodos, estrategias e instrumentos metodológicos según tipos de investigación.
- Diferencia los tipos de enfoques.
  - El proceso de investigación genérico.
  - Profundización procedimental sobre el enfoque de la complejidad y la participación.
  - Métodos, estrategias e instrumentos metodológicos según tipos de investigación (observación, experimentación, simulación, muestreo, encuestas, entrevistas, focus group, role playing, investigación documental).

#### **UNIDAD 2: Trabajo Final de Grado**

- Determinar los tipos y alcances de Investigación.
- Analizar el Reglamento de Trabajo Final de Grado.
- Establecer la relación del Trabajo Final de Grado con la Investigación Científica.
  - Tipos y alcances.
  - Reglamentos.
  - Relación del TFG con la investigación científica.

#### **UNIDAD 3: El protocolo de TFG y el proyecto de investigación.**

- Elaborar los objetivos generales y específicos del proyecto de investigación.
- Aplicar los conocimientos para elaborar la justificación del proyecto de investigación.
- Reconocer los Paradigma Design Thinking.
  - Replanteo del problema en base a las variables clave del problema.
  - Redacción de objetivos general y específicos del proyecto de investigación.
  - Redacción de la justificación del proyecto de investigación.
  - Paradigma Design Thinking (Estructura y aplicación en casos reales).
  - Investigación + Complejidad + Participación Investigación + Diseño del hábitat).

### **V. Estrategias didácticas para implementar en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.**

Exposiciones magistrales dadas por los profesores y equipo docente, la cual es dialogada e interactiva con los estudiantes.

- Las clases se desarrollarán dentro de la dinámica de Aula-taller, siguiendo una secuencia progresiva de los ejercicios más simples a los más complejos.
- *El trabajo del docente se desarrollará a través de:*
  - a) Clases prácticas, que tienen por finalidad introducir al estudiante en la problemática del curso y desarrollar analíticamente los temas.
  - b) Las clases prácticas que tienen por finalidad el desarrollo de los temas del curso.
  - c) Conducir al estudiante en las dos instancias con el objeto de ir modelando un aprendizaje global y coherente, y lograr las actitudes que plantea este curso.
- *El trabajo del estudiante se desarrollará a través de:*
  - a) Asistencia obligatoria a clases para alcanzar las instancias planteadas en este curso.

- b) Trabajos individuales: trabajarán en forma individual y cada trabajo será evaluado. Esta mecánica tiende a lograr una instrumentación total a nivel individual que capacite a cada uno en la tarea del quehacer del arquitecto.
- c) Trabajos en su domicilio (Tarea): realizarán los estudios necesarios para completar, corregir y ordenar cada trabajo evaluado.

## **VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda**

### TAREAS PROGRAMADAS:

- Cada estudiante deberá contar con una carpeta de trabajos, donde se archivarán los trabajos corregidos y evaluados, tanto los de las clases como las elaboradas fuera de ellas.

### EVALUACIÓN DEL TRABAJO PRÁCTICO:

- Con fechas programadas, para cada unidad, los cuales se promedian.
- Los trabajos prácticos se evaluarán según los criterios que intervienen en la resolución gráfica de los ejercicios.
  
- Los criterios se ordenan de acuerdo con la incidencia que éstos poseen y para alcanzar los objetivos propuestos por la cátedra, se establece una escala con valores sobre 25 puntos.

### EVALUACIÓN DE PRUEBAS SUMATORIAS

- Son (2) dos evaluaciones parciales, con fechas prefijadas y declaradas en el cronograma de actividades correspondiente al año lectivo en curso.
- Los criterios se ordenan de acuerdo con la incidencia que éstos poseen y para alcanzar los objetivos propuestos por la cátedra, se establece una escala con valores sobre 35 puntos.

### EVALUACIÓN FINAL

- La evaluación final se realiza bajo los mismos ítems sobre 40 puntos, donde 25 puntos corresponden para *Bidimensión* y 15 puntos corresponden para *Tridimensión*. A este resultado obtenido por el alumno se suma el proceso del mismo en el semestre, resultando la nota final.

## **VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera**

Relevamientos y elaboración de planos de arquitectura como apoyo para la gestión de tareas asociadas a concursos de ideas u otro tipo de gestión.

## **VIII. Fuentes bibliográficas**

### **Básica**

- Metzger, P., Rebotier, J., Robert, J., Urquieta, P., & Vega Centeno, P. (Ed.). (2016). La cuestión urbana en la región andina. Miradas sobre la investigación y la formación.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2003). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill/Interamericana Editores S.A. de C.V.



- Argüello Luis (2010). El concepto de producción intelectual en la actividad académica del profesor universitario.
- Bunge, M. Epistemología (1980): ciencia de la ciencia. Barcelona: Ariel.
- Caballero, A. (2013). Metodología de investigación. Editorial. UMNSM.

#### **Complementaria**

- Schmelkes Corina. (1998) Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación. México:Oxford.
- Yacuzzi, Enrique. (2011) El estudio de caso como metodología de investigación: teoría, mecanismos casuales, validación. Universidad del CEMA.
- Zorrilla A. Santiago (1996) Introducción a la Metodología de la Investigación. México, Aguilar, León y Cal Editores.