

INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

Área: Teoría y Urbanismo Carácter: Obligatorio

Semestre: Sexto

Pre-requisitos: tercer semestre aprobado.

Cantidad de Sesiones: 17

Códigos: 1160

Carga Horaria Total: 51

- Horas Teóricas: 17 horas
- Horas Prácticas: 34 horas

Créditos: 3

II. Fundamentación

La asignatura de Introducción a la Producción Científica es de naturaleza Teórica Practica la misma pretende desarrollar en los estudiantes los Conocimientos Científicos e Investigación. Está orientado a desarrollar las competencias necesarias para conocer, analizar y diseñar los diversos tipos de investigación científica.

La asignatura de Introducción a la Producción Científica ofrece contenidos secuenciales distribuidos en varios módulos, cuyo resumen se incluye en este Programa.

III. Objetivos y/o competencias a ser desarrolladas en la asignatura, materia o módulo

Objetivo general

- Conoce, analiza y comprende los trabajos de investigación científica en el campo de la Arquitectura tomando en consideración el método científico, la realidad objetiva, los problemas prevalentes y los aspectos de responsabilidad ética, para contribuir a la construcción de un conocimiento nuevo que genere evidencias para la solución de los problemas de la población.

Objetivos específicos

- Describe y explica la Epistemología de la ciencia.
- Diferencia el tipo de paradigma a utilizar en una investigación.
- Describe, explica y realiza producción científica.
- Determinar los tipos de Investigación.
- Conocer la Investigación Exploratorio.
- Aplicar la investigación Exploratoria sobre un problema.
- Conocer las fases de la Investigación.

IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas

UNIDAD 1: Las Epistemologías

- Identificar los Saberes y tipos de saberes referidos a la realidad.

- Reconocer los procesos de construcción de conocimientos.
- Diferencia el tipo de paradigma a utilizar en una investigación.
 - Saberes y tipos de saberes referidos a la realidad.
 - El dato vs. el conocimiento válido.
 - El proceso de construcción de conocimientos.
 - Las lógicas del pensamiento humano. Paradigma (Su estructura. Tipos de paradigmas y su influencia en la investigación). Ciencia Clásica vs. Ciencia Nueva.

UNIDAD 2: Investigación exploratoria.

- Determinar los tipos de Investigación.
- Conocer la Investigación Exploratorio.
- Aplicar la investigación Exploratoria sobre un problema.
- Conocer las fases de la Investigación.
- Elabora un análisis de situaciones problemáticas, delimita y formula problemas de investigación.
 - Origen, perspectivas y ciclo metodológico.
 - Puesta en práctica de una investigación exploratoria.
 - Elección del tema a ser investigado, pregunta inicial.
 - Planteamiento del problema. Mapa mental del problema.
 - Realización de la investigación exploratoria sobre el problema planteado.

V. Estrategias didácticas para implementar en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.

Exposiciones magistrales dadas por los profesores y equipo docente, la cual es dialogada e interactiva con los estudiantes.

- Las clases se desarrollarán dentro de la dinámica de Aula-taller, siguiendo una secuencia progresiva de los ejercicios más simples a los más complejos.
- *El trabajo del docente se desarrollará a través de:*
 - a) Clases prácticas, que tienen por finalidad introducir al estudiante en la problemática del curso y desarrollar analíticamente los temas.
 - b) Las clases prácticas que tienen por finalidad el desarrollo de los temas del curso.
 - c) Conducir al estudiante en las dos instancias con el objeto de ir modelando un aprendizaje global y coherente, y lograr las actitudes que plantea este curso.
- *El trabajo del estudiante se desarrollará a través de:*
 - a) Asistencia obligatoria a clases para alcanzar las instancias planteadas en este curso.
 - b) Trabajos individuales: trabajarán en forma individual y cada trabajo será evaluado. Esta mecánica tiende a lograr una instrumentación total a nivel individual que capacite a cada uno en la tarea del quehacer del arquitecto.
 - c) Trabajos en su domicilio (Tarea): realizarán los estudios necesarios para completar, corregir y ordenar cada trabajo evaluado.

VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda

TAREAS PROGRAMADAS:

- Cada estudiante deberá contar con una carpeta de trabajos, donde se archivarán los trabajos corregidos y evaluados, tanto los de las clases como las elaboradas fuera de ellas.

EVALUACIÓN DEL TRABAJO PRÁCTICO:

- Con fechas programadas, para cada unidad, los cuales se promedian.
- Los trabajos prácticos se evaluarán según los criterios que intervienen en la resolución gráfica de los ejercicios.
- Los criterios se ordenan de acuerdo con la incidencia que éstos poseen y para alcanzar los objetivos propuestos por la cátedra, se establece una escala con valores sobre 25 puntos.

EVALUACIÓN DE PRUEBAS SUMATORIAS

- Son (2) dos evaluaciones parciales, con fechas prefijadas y declaradas en el cronograma de actividades correspondiente al año lectivo en curso.
- Los criterios se ordenan de acuerdo con la incidencia que éstos poseen y para alcanzar los objetivos propuestos por la cátedra, se establece una escala con valores sobre 35 puntos.

EVALUACIÓN FINAL

- La evaluación final se realiza bajo los mismos ítems sobre 40 puntos. A este resultado obtenido por el alumno se suma el proceso del mismo en el semestre, resultando la nota final.

VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera

Relevamientos y elaboración de planos de arquitectura como apoyo para la gestión de tareas asociadas a concursos de ideas u otro tipo de gestión, para instituciones, como por ej. Municipalidades, Gobernaciones, otros, que busquen la colaboración de la FADA, dentro y fuera del Campus de la UNA.

VIII. Fuentes bibliográficas

Básica

- AFANASIEV, V.G. (1980). "Fundamento de los Conocimientos Filosóficos". La Habana: Ed. CCSS.
- Álvarez de Zayas, C (1998). Pedagogía como ciencia. La Habana.
- ARGÜELLO Luis (2010). El concepto de producción intelectual en la actividad académica del profesor universitario.
- BUNGE, M. Epistemología (1980): ciencia de la ciencia. Barcelona: Ariel.
- BUNGE, MARIO. (1962). La ciencia su método y su filosofía. Ed. Siglo XXI, Buenos Aires Argentina.

Complementaria



- SCHMELKES CORINA. (1998) Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación. México: Oxford.
- YACUZZI, ENRIQUE. (2011) El estudio de caso como metodología de investigación: teoría, mecanismos casuales, validación. Universidad del CEMA.
- ZORRILLA A. SANTIAGO (1996) Introducción a la Metodología de la Investigación. México, Aguilar, León y Cal Editores.