



IDIOMA GUARANÍ

Área:	Carácter: Obligatorio Complementaría
Semestre: Séptimo	
Pre-requisitos: ninguno	
Cantidad de Sesiones: 17	
Códigos: 1225	
Carga Horaria Total: 34	
- Horas Teóricas: 34 horas	
- Horas Prácticas: ninguno	
- Horas Autónomas: ninguno	
Créditos: 2	

II. Fundamentación - OÑEMOPYRENDAHÁICHA

Ko mbo'epyrā rupive, temimbo'ekuéra oikuaa, oikuaase, ohayu ha oñeha'ãvéta ko'ëreíre oñe'ëporā, ha -ikatuvéramo- ohaiporäve guaraníme. Ipype oñeme'ëta ñomongeta opaichagua ha ojeporukuaáva opa hendápe ha opa mba'erā; upéichante avei guarani ñe'ëpukuaa, ñe'ëysajakuaa, ñe'ëjoajungatu. Oñemba'apóta hendifeckuéra ikatu hañguáicha, oñe'ë ha ohaiporäve ári guaraníme, oikuaave ha ojepy'amongoeta pypuku umi arandupy oguerosyryrýva ko ñe'ë, ikatuva'eräva oħesape'a ha oipptyvõ ichupekuéra hekove ha hembiapópe mba'apohára arandu ha katupry háicha.

III. Objetivos y/o competencias a ser desarrolladas en la asignatura, materia o módulo - OJEHUPYTYSÉVA

- Oikuaa ha oiporukuaava'erā guarani oñe'ë hañgu opa mba'e rehe ha opa hendápe.
- Oikuaava'erā guarani ñe'ë rekoasa ha avei arandupy oguerosyryrýva ko ayvu.
- Oikuaa ha oiporuva'erā hekópe guarani ñe'ëpukuaa, ñe'ëysajakuaa ha ñe'ëjoajungatu.
- Oikuaa ha oiporukuaava'erā hekópe ñe'ëjoajuha, kytakuéra ha muanduhe, ikatu hañguáicha oguerojerakuaa kuatia ári hemiandu ha hemimo'ã.
- Oikuaa ha oikuaaseve seveva'erā guarani retepy, ikatu hañguáicha oñe'ë ha ohaiporäve ko'ëreíre ipype.
- Oikuaa ha omomba'eva'erā opaite ñe'ë ojeporúva ko tetä ha yvy ape ári, ogueroohory ha omomba'e guasu potávo ñe'ënguéra yvotyty.
- Oikuaava'erā umi léi ha tembiapoukapy ñe'ë rehegua Paraguái ha opaite tetämē ñguaräva.

IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas- MBA'EMBA'ÉPA OÑEHEKOMBO'ÉTA

- Ñe'ënguéra yvotyty ko yvy ape ári. Mba'éichapa oihína
- Guarani ñe'ë arandupy ha hekoasa.
- Ñomomaitei opaichagua guaraníme. Opa aravopegua. Maitei formal ha no formal.
- Jojuhu ha ñomongeta. Ñomongeta ha ñomomaitei. Terarängue.J



- Jejokuaa. Jeporokuaa ha jejokuaauka. Ñeporomoğuahë. Ñemba'eporandu. Ñe'ëtéva.
- Jejokuaa. Ojeheka ha ojeipotáva jekuaauka. Ñeporomomaitei ha ñeporomomaiteipaha. Ñe'ëteja oñemba'eporandu hağua.
- Ñemba'ejogua. Ñomongeta ñemba'ejoguarã. Ñemba'ejerure.
- Ñemomarandu. Ñe'ëteja moneñva ha mbotovéa. Ñemoneñ ha ñembotove.
- Jekuatia. Marandu ñemyenyhë. Ára jeporu.
- Ogapy. Ñe'ëndy ogapypegua ha ijeporu. Tero ysaja ha teroja mba'éva, ijeporu.
- Ñemoñe'ë. Haipy ñemoñe'ë ha ñeikümby. Ñe'ëriregua ha ijeporu. Guarani ñe'ë retepy.
- Guarani ñe'ëpukuaa. Muanduhe ha tigua rechaukaha jeporukuaa ha jeporuporã
- Guarani ñe'ëysajakuaa ha ñe'ëjoajungatu. Ñe'ëpehë ha ñe'ëriregua.
- Texto jepyaha. Ñe'ëjoajuha. Kytakuéra jeporuporã ojekuaatiakuévo.

V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación- MBA'ÉICHAPA OÑEHEKOMBO'ÉTA.

Mbo'ehakotýpe ojeporúta enfoque comunicativo oñehenóiva. Opa hendáicha oñeñeha'äta oñemoaranduvakuéra toiporu guarani, taha'e oñe'ë, opurahéi, oikümby moñe'ërã ýramo katu ohaivo. Mbo'ehára oguerúta tembiaporã oñemboguaphápe ñe'ë jeporu, ha umíva oñemba'apóta mbo'ehakotýpe ha ogueraháta hógapé umi temimbo'e. Mbo'ehára avei ome'ëta tembikuua jehapojo'orã, oñemoaranduvakuéra ombosako'ítava omoñe'ë rire aranduka; umíva omboguapýta kuatiápe ha oguerúta mbo'ehárape ha ohechaukáta mayma iñirünguárape.

VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda- MBA'ÉICHAPA OJEKUAARA'ÄTA

Ojekuaara'äta Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte-pe ojeporokuaara'ähaicha opaite mbo'epyrã.

VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera

Se ajusta a lo establecido en el Reglamento general de extensión.

VIII. Fuentes bibliográficas: ARANDUKA OJEPORÚTAVA

Básica

- Academia de la Lengua Guaraní. Guaraní Ñe'ëtekuaa. Editorial Servilibro. Asunción Paraguay, 2018.
- Ayala, José Valentín. Gramática Guaraní. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación Argentina. 1996.
- Bertoni, Moisés S. La Civilización Guaraní Partes I, II y III: Puerto Bertoni, Paraguay, Imprenta y Edición "EX SYLUIS", 1922.
- Cadogan, León. Ayvu Rapyta. Textos Míticos Mbya-Guaraní del Guaira. Asunción, Paraguay 1997.



- Chase Sardi, Miguel; Zanardini, José. Textos míticos de los indígenas del Paraguay. Imprenta Salesiana. Asunción, Paraguay, 1999.
- Colombres, Adolfo. La colonización cultural de la América Indígena. 2^a edición/ 2^a reimpresión. Ediciones del Sol S.R.L. Buenos Aires-Argentina, 2004.
- Corvalán, Graziella, De Granda, G. Sociedad y Lengua: Bilingüismo en el Paraguay. Tomos I. Centro Paraguayo de Estudios Sociológicos. Asunción, Paraguay, 1992
- Crystal, David. La muerte de las lenguas. Traducción de Pedro Tena. Cambridge University Press. Impreso en España. 2001.
- Fogel, Ramón. Los pueblos Guaraní en la formación de la nación paraguaya. Ediciones y Artes S.A. Asunción –Paraguay, 2010.
- Guasch, Antonio. Diccionario Castellano – Guaraní y Guaraní – Castellano, 13^a Edición, Asunción: CEPAG. 1998.
- Melià, Bartomeu. Pasado, presente y futuro de la lengua guaraní. Imprenta Salesiana. Asunción, Paraguay, 2010.
- Pallestrini, Luciana y otros. El hombre prehistórico de Pypuku. R.P Ediciones. Asunción, Paraguay, 1989.
- Quijano, Aníbal. Colonialidad del poder, eurocentrismo en América Latina. Sin más datos.
- Roberto A. Romero. Protagonismo histórico de la lengua guaraní. 2da. Edición, Arte Final, Asunción, Paraguay, 1998.

Complementaria

- Susnik, Branislava. Introducción a la Antropología Social (Ámbito americano) Editora Litocolor. Asunción, Paraguay, 1988.
- Verón, Miguel Angel. Ñañe'ëmi Guarani. Ediciones ZADA Asunción, Paraguay. 2010.
- Verón, Miguel Ángel. Ñe'ëngatu. Curso Comunicativo de Lengua Guarani. Arandurã Ediciones. Asunción, Paraguay, 2018.
- Zarratea, Tadeo. La Ley de Lenguas del Paraguay. Comentada, concordada, traducida al guaraní y sus antecedentes. Servilibro S.R.L. Asunción, Paraguay, 2011