

Se parte de la premisa que los alumnos han adquirido los conocimientos y conceptos básicos para el desarrollo del 7º Semestre. Si este no fuera el caso, el alumno deberá manifestar dicha situación al encargado de Cátedra para asistirlo conceptualmente y nivelarlo respecto a los requerimientos de la cátedra.

Los contenidos para el cumplimiento de los objetivos son:

MODULOS		TEMAS	
	4	GESTION DE OBRA:	Relación Propietario-Constructor Contrato de Obra Concepto Componentes. Redacción Consecuencias legales del ejercicio profesional. Contrato de servicios profesionales Contrato de ejecución de Obra Sub-Contratos de MO Sub-Contratos de Provisión de Materiales Sub-Contratos de Maquinarias y Equipos Formas de Contratación de una Obra. (Precio Unitario-Ajuste Alzado-Costes)
	5	ORGANIZACIÓN DE UNA EMPRESA Y DE UNA OBRA	Concepto. Organización de una Empresa de Proyectos y de una Empresa de Construcciones Organización física de una Obra Organización de Obra en Gabinete Organización de Obra en el terreno
	6	INSTRUMENTOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO DE OBRA	EL LEGAJO <ul style="list-style-type: none"> ● Planos de Proyecto Ejecutivo ● Especificaciones Técnicas ● Cómputo Métrico Estimativo y Presupuesto de Obra. (Análisis de costos p/rubros-Consumo de materiales) ● Coeficiente multiplicador ● Cronograma de Obra LA PLANIFICACION <ul style="list-style-type: none"> ● Plan de trabajo (Mensual, Semanal) ● Libro Diario de Obra CONTROL DE COSTOS <ul style="list-style-type: none"> ● Certificado de Obra a Costo y Venta ● Facturación al Comitente ● Control Presupuestario ● Flujo de Caja ● Contabilidad
MODULO II-OBRA	7	OBRA	Exposición Grupal Análisis crítico de la aplicación del Gerenciamiento del Proyecto y de la Obra

V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.

Con respecto a la estrategia que se empleará en la situación de enseñanza-aprendizaje:

Se identifican (2) Módulos:

MODULO 1

Alcance: Currículum Temático

Modalidad: clase teórica desarrollada por la Cátedra

Plazo: (7) clases, un tema por clase

Aplicación: engloba (7) temas a ser desarrollados por la Cátedra y que se refiere a aquellos temas de carácter práctico para el desarrollo del ejercicio profesional.

MODULO 2

Alcance: Obra

Modalidad: Exposición grupal

Plazo: (3) clase

Aplicación: los alumnos, con los grupos conformados, deberán analizar críticamente una obra de arquitectura, en base al currículum temático y a los libros de Gerenciamiento de Proyecto y Obra. Análisis sintético, en términos de calidad, precio y plazo. Este trabajo se presentará en Exposición Grupal y documento impreso.

Las Clases

- Las clases **son obligatorias** y significan no sólo la asistencia de los alumnos, sino la participación de los mismos, con preguntas y cuestionamientos.
- **Ningún alumno podrá ausentarse (3) veces consecutivas.** Ello implicará su exclusión del proceso y la pérdida del derecho a examen, debiendo cursar de vuelta la materia.
- El horario de clases es de **14:00 a 17:00 hs.** El margen de tolerancia para las llegadas tardías es de 15 minutos. (3) llegadas tardías implican una ausencia.
- Se llamará lista al final de las clases.
- Se llevará una **planilla de asistencia**, según formato de la Cátedra.

VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda

La prueba

- Se realizarán dos pruebas parciales.
- La primera prueba se realizará a mitad de la realización de las clases teóricas del currículum temático.
- La segunda prueba al finalizar las clases teóricas del currículum temático.
- Estas pruebas corresponden al 66% de la Nota de Proceso.
- Las pruebas son escritas y sobre un total de 20 puntos cada prueba.
- Rige el reglamento académico 60% de la nota del alumno se refiere al proceso de trabajo.

Criterios de evaluación y promoción



- Una vez realizada la evaluación formativa del proceso de enseñanza-aprendizaje al final de los III Módulos y en base al desarrollo curricular, para lo cual la cátedra cuenta con un formulario establecido, se computará las asistencias a las clases.
- En la Exposición Grupal: Libros de Gerenciamiento, la Nota es Grupal y por lo tanto refleja el rendimiento del trabajo en equipo.
- El Exposición Grupal: Obra, la nota también es Grupal.
- El examen final se hará en función al desarrollo curricular. El mismo es oral y la mesa examinadora está conformada por todos los profesores de la Cátedra.
- Según Reglamento académico, la Nota del examen final representa el 40% restante, posterior al proceso lectivo.

VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera

Se ajusta a lo establecido en el Reglamento general de extensión.

VIII. Fuentes bibliográficas

Básica

- Frank Harris y Ronald McCaffer. Construction Management. Project Management. Manual de Gestión de Proyecto y Dirección de Obra. Editorial Gustavo Gili S.A.
- Gonzalo García Ruiz. Organización de Obras. Editorial CEAC.
- Mario E. Chandías. Cómputos y Presupuestos. Manual para la construcción de Edificios. Editorial Librería y Editorial Alsina.
- APAR. Ley N. 1012 de Honorarios Profesionales.
- Ministerio de Hacienda. Ley 2051 de Contrataciones Publicas. Decreto 2021909 de Contrataciones Publicas
- Municipalidad de Asunción. Reglamento General de Construcciones.
- Municipalidad de Asunción. Plan Regulador de Asunción.