

ARQUITECTURA DEL PAISAJE 2

Área: Desarrollo Ambiental

Carácter: Obligatorio

Semestre: Sexto

Pre-Requisitos: Arquitectura Del Paisaje 1 y Tercer Semestre Completo.

Código: 1218

Cantidad De Sesiones: 17

Cantidad Horaria Total: 34

- Horas Teóricas: 34

Créditos: 2

II. Fundamentación

La Inclusión de la asignatura ARQUITECTURA DEL PAISAJE como disciplina de la carrera de ARQUITECTURA, se encuadra en la necesidad de formar un profesional:

- **Más sensible** a la importancia creciente que adquiere el entorno en nuestros días, ya sea este natural o construido.
- **Consciente** de las consecuencias de su accionar en el ambiente urbano o rural.
- **Mejor preparado** para enfrentar encargos de diseño de espacios exteriores, con capacidad de integrarse con éxito a grupos de trabajo interdisciplinarios.

III. Objetivos y/o competencias a ser desarrolladas en la asignatura, materia o módulo

Objetivo general

- Conocer, comprender y aplicar los principios y prácticas que rigen el correcto accionar de la arquitectura en la construcción de un ambiente saludable, respetuoso de la naturaleza y que propicie una alta calidad de vida.

Objetivos específicos

- Comprender la importancia de los espacios públicos y la influencia del paisaje urbano en el bienestar del ser humano.
- Comprender los principios que rigen el diseño de los espacios públicos urbanos saludables y sostenibles.
- Aplicación de una metodología de diseño del paisaje a proyectos de espacios urbanos de mediana escala (plaza, parque) de 1 a 4 hectáreas.

Descripción de Competencia

Al final del curso, el estudiante será capaz de apreciar la importancia de los espacios públicos y realizar anteproyectos paisajísticos para espacios abiertos urbanos (plazas, parques) de mediana escala (1 a 4 hectáreas).

IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas

UNIDAD 1: Sostenibilidad y Criterios de intervención.

(Objetivos: 1, 2 y 3)

- El clima
- Agua
- Vegetación y suelo
- Relieve topográfico y su modificación.
- Flujo: circulación y acceso

UNIDAD 2: Emplazamiento y Contexto.

(Objetivos: 1 y 4)

- Análisis pictórico del entorno.
- Incorporación al proyecto de los factores sociales, físicos, fisiológicos y psicológicos de los usuarios.

V. Estrategias didácticas para implementar en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.

El estudiante, como ciudadano adulto y universitario, tomará la responsabilidad y el control de su formación mediante la incorporación de las T.I.C.

El cuerpo de conocimiento teórico se encuentra en diversos formatos digitales multimedia (*conferencias, videos, textos, planos, fotografía, documentales, películas, etc.*) subidas en la WWW a disposición de los estudiantes a cualquier hora del día, cualquier día del mes y cualquier lugar, mediante el uso de sus computadoras, teléfonos celulares y tabletas.

De esta manera, el estudiante podrá avanzar en el conocimiento de los contenidos a un ritmo totalmente personalizado, pausando, repitiendo, anotando y “*googleando*” palabras y conceptos claves de las conferencias, clases, documentales o lecturas las veces que sean necesarias.

VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda

La evaluación del proceso constará de 60 puntos, distribuidos de la siguiente manera:

PRIMER ESQUICIO individual: ideas para una plaza urbana =	6 puntos
SEGUNDO ESQUICIO grupos de 4: Diagrama para una plaza urbana =	20 puntos
TERCER ESQUICIO grupos de 8: anteproyecto de una plaza =	34 puntos

Con la acumulación de 36 puntos (60% del proceso) o más, se obtendrá derecho a examen final.

El EXAMEN FINAL individual estará basado en los criterios de intervención, y constará de 40 puntos. Para aprobar el curso, el puntaje del proceso mas el puntaje del examen final deberán sumar 60 puntos (60 % del total) o más.

VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera

Relevamientos y elaboración de planos de arquitectura como apoyo para la gestión de tareas asociadas a concursos de ideas u otro tipo de gestión, para instituciones, como por ej. Municipalidades, Gobernaciones, otros, que busquen la colaboración de la FADA, dentro y fuera del Campus de la UNA.

VIII. Fuentes bibliográficas

Básica

- Pérez Igualada, Javier: Arquitectura del Paisaje: Forma y materia. Universidad Politécnica de Valencia. 2016.
- Batlle, Enric. El jardín de la metrópoli. G. Gilli 2011.
- Bazant, Jan: Espacios urbanos: Historia, teoría y diseño. Limusa 2008.
- Gehl, Jan: Ciudades para la gente. Ed. El Equilibrista 2016.

Complementaria

- *(Clásico de la disciplina)* Laurie, Michael: Introducción a la arquitectura del paisaje. Gustavo Gili. Barcelona, 1983.
- *(Clásico de la disciplina)* Cullen, Gordon: El paisaje Urbano. Blume 1974.