

## ARQUITECTURA DEL PAISAJE 2

---

Área: Desarrollo Ambiental

Carácter: Obligatorio

Semestre: Sexto

Pre-Requisitos: Arquitectura Del Paisaje 1 y Tercer Semestre Completo.

Código: 1218

Cantidad De Sesiones: 17

Cantidad Horaria Total: 34

- Horas Teóricas: 34

Créditos: 2

---

### II. Fundamentación

La Inclusión de la asignatura ARQUITECTURA DEL PAISAJE como disciplina de la carrera de ARQUITECTURA, se encuadra en la necesidad de formar un profesional:

- **Más sensible** a la importancia creciente que adquiere el entorno en nuestros días, ya sea este natural o construido.
- **Consciente** de las consecuencias de su accionar en el ambiente urbano o rural.
- **Mejor preparado** para enfrentar encargos de diseño de espacios exteriores, con capacidad de integrarse con éxito a grupos de trabajo interdisciplinarios.

### III. Objetivos y/o competencias a ser desarrolladas en la asignatura, materia o módulo

#### Objetivo general

- Conocer, comprender y aplicar los principios y prácticas que rigen el correcto accionar de la arquitectura en la construcción de un ambiente saludable, respetuoso de la naturaleza y que propicie una alta calidad de vida.

#### Objetivos específicos

- Comprender la importancia de los espacios públicos y la influencia del paisaje urbano en el bienestar del ser humano.
- Comprender los principios que rigen el diseño de los espacios públicos urbanos saludables y sostenibles.
- Aplicación de una metodología de diseño del paisaje a proyectos de espacios urbanos de mediana escala (plaza, parque) de 1 a 4 hectáreas.

#### Descripción de Competencia

Al final del curso, el estudiante será capaz de apreciar la importancia de los espacios públicos y realizar anteproyectos paisajísticos para espacios abiertos urbanos (plazas, parques) de mediana escala (1 a 4 hectáreas).

### IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas

#### UNIDAD 1: Sostenibilidad y Criterios de intervención.

(Objetivos: 1, 2 y 3)

---

- El clima
- Agua
- Vegetación y suelo
- Relieve topográfico y su modificación.
- Flujo: circulación y acceso

## **UNIDAD 2: Emplazamiento y Contexto.**

### **(Objetivos: 1 y 4)**

- Análisis pictórico del entorno.
- Incorporación al proyecto de los factores sociales, físicos, fisiológicos y psicológicos de los usuarios.

## **V. Estrategias didácticas para implementar en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.**

El estudiante, como ciudadano adulto y universitario, tomará la responsabilidad y el control de su formación mediante la incorporación de las T.I.C.

El cuerpo de conocimiento teórico se encuentra en diversos formatos digitales multimedia (*conferencias, videos, textos, planos, fotografía, documentales, películas, etc.*) subidas en la WWW a disposición de los estudiantes a cualquier hora del día, cualquier día del mes y cualquier lugar, mediante el uso de sus computadoras, teléfonos celulares y tabletas.

De esta manera, el estudiante podrá avanzar en el conocimiento de los contenidos a un ritmo totalmente personalizado, pausando, repitiendo, anotando y “*googleando*” palabras y conceptos claves de las conferencias, clases, documentales o lecturas las veces que sean necesarias.

## **VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda**

La evaluación del proceso constará de 60 puntos, distribuidos de la siguiente manera:

PRIMER ESQUICIO individual: ideas para una plaza urbana =	6 puntos
SEGUNDO ESQUICIO grupos de 4: Diagrama para una plaza urbana =	20 puntos
TERCER ESQUICIO grupos de 8: anteproyecto de una plaza =	34 puntos

Con la acumulación de 36 puntos (60% del proceso) o más, se obtendrá derecho a examen final.

El EXAMEN FINAL individual estará basado en los criterios de intervención, y constará de 40 puntos. Para aprobar el curso, el puntaje del proceso mas el puntaje del examen final deberán sumar 60 puntos (60 % del total) o más.

## **VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera**

Relevamientos y elaboración de planos de arquitectura como apoyo para la gestión de tareas asociadas a concursos de ideas u otro tipo de gestión, para instituciones, como por ej. Municipalidades, Gobernaciones, otros, que busquen la colaboración de la FADA, dentro y fuera del Campus de la UNA.

## VIII. Fuentes bibliográficas

### Básica

- Pérez Igualada, Javier: Arquitectura del Paisaje: Forma y materia. Universidad Politécnica de Valencia. 2016.
- Batlle, Enric. El jardín de la metrópoli. G. Gilli 2011.
- Bazant, Jan: Espacios urbanos: Historia, teoría y diseño. Limusa 2008.
- Gehl, Jan: Ciudades para la gente. Ed. El Equilibrista 2016.

### Complementaria

- *(Clásico de la disciplina)* Laurie, Michael: Introducción a la arquitectura del paisaje. Gustavo Gili. Barcelona, 1983.
- *(Clásico de la disciplina)* Cullen, Gordon: El paisaje Urbano. Blume 1974.