

## ARQUITECTURA DEL PAISAJE 1

---

Área: Desarrollo Ambiental

Carácter: Obligatorio

Semestre: Quinto

Pre-requisitos: Representaciones 2 – Historia de la Arquitectura 4 y segundo semestre completo.

Código: 1216

Sesiones: 17

Cantidad Horaria Total: 51

- Horas Prácticas: 34

- Horas Autónomas: 17

Créditos: 3

---

### II. Fundamentación

La Inclusión de la asignatura ARQUITECTURA DEL PAISAJE como disciplina de la carrera de ARQUITECTURA, se encuadra en la necesidad de formar un profesional:

- **Más sensible** a la importancia creciente que adquiere el entorno en nuestros días, ya sea este natural o construido.
- **Consciente** de las consecuencias de su accionar en el ambiente urbano o rural.
- **Mejor preparado** para enfrentar encargos de diseño de espacios exteriores, con capacidad de integrarse con éxito a grupos de trabajo interdisciplinarios.

Se administrará como asignatura teórico-práctica, que desarrollará tres ejes:

- Historia del Paisaje.
- Principios del diseño del paisaje.
- Metodología de proyecto del paisaje.

### III. Objetivos y/o competencias a ser desarrolladas en la asignatura, materia o módulo

#### Objetivo general

- Conocer, comprender y aplicar los principios y prácticas que rigen el correcto accionar de la arquitectura en la construcción de un ambiente saludable, respetuoso de la naturaleza y que propicie una alta calidad de vida.

#### Objetivos específicos

- Conocer el concepto de paisaje y sus componentes.
- Entender el paisaje como un hecho espacial y cultural.
- Reconocer la influencia del hombre en el mejoramiento o destrucción del entorno.
- Comprender los principios que rigen el diseño de los espacios exteriores privados.
- Conocer una metodología de diseño del paisaje y aplicarla a proyectos de pequeña escala (jardín residencial, patio).

#### Descripción de Competencia:



Al final del curso, el estudiante será capaz de comprender la manera en la que el hombre ha modificado su paisaje a lo largo de la historia y realizar anteproyectos paisajísticos para espacios verdes en el entorno de la vivienda unifamiliar o multifamiliar en espacios menores a 1 hectárea.

#### **IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas**

##### **UNIDAD 1: Conceptos y Evolución**

(Objetivos 1, 2, 3 y 4)

- El paisaje, noción y definición. Elementos. Clasificación.
- Arquitectura del Paisaje. Objetivos. Campos de aplicación. Escalas de intervención.
- Paisaje Paraguayo y Estética.
- Evolución histórica del paisaje humano.
- Paisaje y Arte Contemporáneo.

##### **UNIDAD 2: Metodología del Diseño del Paisaje**

(Objetivos 1, 5 y 6)

- Puntos de partida de la metodología de Brookes.
- Principios del Diseño: Selección de formas, Equilibrio. Unidad. Entorno rural y urbano. Efectos visuales. Ritmo y modulación.
- Forma y Espacio.

##### **UNIDAD 3 Anteproyecto de paisaje privado:**

(Objetivos 1, 6 y verificación de competencia).

- Premisas de Proyecto: Recintos al Aire Libre.
- Las visiones abstracta y funcional del espacio al aire libre.
- Elementos Blandos y Duros del Proyecto.

La Inclusión de la asignatura ARQUITECTURA DEL PAISAJE como disciplina de la carrera de ARQUITECTURA, se encuadra en la necesidad de formar un profesional:

- **Más sensible** a la importancia creciente que adquiere el entorno en nuestros días, ya sea este natural o construido.
- **Consciente** de las consecuencias de su accionar en el ambiente urbano o rural.
- **Mejor preparado** para enfrentar encargos de diseño de espacios exteriores, con capacidad de integrarse con éxito a grupos de trabajo interdisciplinarios.

Se administrará como asignatura teórico-práctica, que desarrollará tres ejes:

- Historia del Paisaje.
- Principios del diseño del paisaje.
- Metodología de proyecto del paisaje.

#### **V. Estrategias didácticas para implementar en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.**

El estudiante, como ciudadano adulto y universitario, tomará la responsabilidad y el control de su formación mediante la incorporación de las T.I.C.

El cuerpo de conocimiento teórico se encuentra en diversos formatos digitales multimedia (*conferencias, videos, textos, planos, fotografía, documentales, películas, etc.*) subidas en la

WWW a disposición de los estudiantes a cualquier hora del día, cualquier día del mes y cualquier lugar, mediante el uso de sus computadoras, teléfonos celulares y tabletas.

De esta manera, el estudiante podrá avanzar en el conocimiento de los contenidos a un ritmo totalmente personalizado, pausando, repitiendo, anotando y “googleando” palabras y conceptos claves de las conferencias, clases, documentales o lecturas las veces que sean necesarias.

En el aula, los profesores sólo cumplirán el rol de *intérpretes*\* de los materiales multimedia, entablando con los estudiantes diálogos, debates, encuestas de opinión, e intercambio de experiencias, que permitan una toma de postura en relación con temas claves, así como orientándolos en el desarrollo de su creatividad en la arquitectura del paisaje, que tal vez sea la forma más abarcante de las artes contemporáneas, por la importancia que han cobrado los valores ambientales en el siglo XXI.

### **Medios auxiliares**

- Material bibliográfico.
- Documentales y películas.
- Presentaciones digitales preparadas por los profesores de la cátedra.
- Presentaciones digitales y maquetas de edificios paradigmáticos, preparadas por los alumnos.

### **VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda**

La evaluación del proceso constará de 60 puntos, distribuidos de la siguiente manera:

PRUEBA Conceptos teóricos =	20 puntos
PRIMER T.P.: Composición Abstracta =	5 puntos
SEGUNDO T.P.: Ideas para el patio de una vivienda =	15 puntos
TERCER T.P.: Anteproyecto del patio de una vivienda =	20 puntos

Con la acumulación de 36 puntos (60% del proceso) o más, se obtendrá derecho a examen final.

El EXAMEN FINAL constará de 40 puntos. Para aprobar el curso, el puntaje del proceso más el puntaje del examen final deberán sumar 60 puntos (60% del total) o más.

La nota de aprobación se calculará según la escala de 100 puntos:

0 a 59 puntos .....	nota 1
60 a 70 puntos .....	nota 2
71 a 80 puntos .....	nota 3
81 a 90 puntos .....	nota 4
91 a 100 puntos .....	nota 5

### **VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera**

Relevamientos y elaboración de planos de arquitectura como apoyo para la gestión de tareas asociadas a concursos de ideas u otro tipo de gestión, para instituciones, como por ej.

Municipalidades, Gobernaciones, otros, que busquen la colaboración de la FADA, dentro y fuera del Campus de la UNA.

## VIII. Fuentes bibliográficas

### Básicos

- Booth, Norman K. & Hiss, James E.:  
Arquitectura del paisaje residencial. Prentice Hall. Séptima Edición. 2017.
- Booth, Norman K.: Fundamentos de la  
arquitectura del Paisaje. 2016.
- Brookes, John: Guía Completa de Diseño  
de Jardines. La Isla. Barcelona, 2008.
- *(Clásico de la disciplina)* Jellicoe, Geoffrey  
y Susan: El paisaje del hombre. La conformación del entorno desde la prehistoria  
hasta nuestros días. Gustavo Gili. Barcelona, 1995.
- Giral, Salim: Monografía: Paisaje  
Moderno y Contemporáneo. 2018.

### Complementarios

- Waterman, Tim: Principios básicos de la  
Arquitectura del Paisaje, Editorial Nerea. 2013
- Liversedge, Jamie y Holden, Robert: La  
construcción en el proyecto del paisaje. G. Gilli, 2011
- Jakob, Michael: El jardín y las artes.  
Pintura, cine y fotografía. Siruela Ediciones, 2018
- Clément, Gilles: El jardín en movimiento.  
G. Gilli. Segunda Edición, 2012
- Hutchinson, Edward: El dibujo en el  
proyecto del paisaje. G. Gilli 2019
- Andrew Wilson. Ediciones Gamma. 2004
- Brown, Jane: El jardín moderno. Gustavo  
Gili. Barcelona, 2000