

## ARQUITECTURA 6

---

Área: Síntesis

Carácter: Obligatorio

Semestre: Séptimo

Pre-requisitos: Aprobada todas las asignaturas del Cuarto semestre y ARQUITECTURA 5

Cantidad de Sesiones: 17

Códigos: 1148

Carga Horaria Total: 136

- Horas Teóricas: 34
- Horas Prácticas: 68
- Horas Autónomas: 34

Créditos: 8

---

### II. Fundamentación

Los temas propuestos se consideran adecuados para construir un conocimiento crítico sobre la especificidad del diseño arquitectónico, entendiendo a este y a la arquitectura como una compleja construcción cultural y al proyecto como una herramienta del pensamiento, ideación y comprobación de los fenómenos del habitat.

La asignatura y sus actividades se proponen establecer dos tipos de conocimientos propios del saber arquitectónico, el primero un conocimiento teórico que a través de la crítica establezca un cuerpo teórico que defina el carácter cultural de la arquitectura en un ámbito que estimule la reflexión permanente y el segundo, un conocimiento práctico que desarrolle estrategias de acción que permitan operar en el campo del diseño arquitectónico considerando el oficio.

### III. Objetivos y/o competencias a ser desarrolladas en la asignatura, materia o módulo

#### Objetivo general

- Reflexionar a través del diseño y comprender que la realidad existente no es necesariamente la deseada y por lo tanto tomarla como alternativa para decidir con el diseño arquitectónico su impacto.

#### Objetivos específicos

- Reconocer las características salientes del sitio elegido y su entorno como ser: jerarquías de calles, medianeras, orientación, accesibilidad, vistas, etc.
- Practicar la inserción urbana de distintos edificios de organización vertical y la incidencia en la circulación.
- Comprender como las variables de contexto, diseño, comportamiento, mercado, referido a situaciones socio-económicas específicas influyen y determinan las soluciones en el diseño arquitectónico.

#### Competencias básicas

- Elaborar informes sobre normativa urbana de Asunción, aplicando sus contenidos a situaciones investigables.
- Desarrollar estrategias para la adquisición de habilidades de diseño espacial.
- Pre diseñar instalaciones sanitarias, eléctricas, mecánicas y esquemas estructurales y constructivos generales.

#### **IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas.**

##### **UNIDAD 1: Restringir el espacio de solución** (Elección de sitios y predios).

- Normativas Municipales (Coef., uso de suelo, altura, destino, etc).
- Normas (suministros, reservas, evacuación, recolección, transporte, etc.).
- Programas, Áreas, Mercado, Servicios

##### **UNIDAD 2: Determinar la naturaleza de la solución** (Exposiciones individuales s/ casos similares).

- Principios o morfologías.
- Tipologías.
- Imagen.
- Destino.

##### **UNIDAD 3: Anticipar el contexto del objeto** (Aplicación – Taller de Creación).

- Funcionamiento.
- Mercancía de un mercado.
- Circulaciones.
- Valores.
- Comportamiento de sus ocupantes.

##### **UNIDAD 4: Del diseño evitar efectos colaterales** (Taller de Creación - Auto Evaluación).

- Adecuación al ambiente.
- Alcance del proyecto para evitar efectos colaterales.
- Construir un sistema de evaluación.
- Guía para búsqueda de una solución.
- Hallar y desarrollar una solución apropiada.

#### **V. Estrategias didácticas para implementar en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.**

Las clases se desarrollarán en forma expositiva y tipo taller según la naturaleza del contenido a desarrollar.

##### **Medios Auxiliares**

Se utilizarán pizarras y marcadores, paneles, proyectores de multimedia, sitios de Internet.

La asistencia a clases será obligatoria, con un mínimo de 80% sobre el total de clases desarrolladas.

Los requisitos lo constituirán la asistencia mínima a clases, el rendimiento promedio mínimo del 60% y haber aprobado las asignaturas con carácter de prerrequisitos.

- Informe sobre potencialidades del sitio de intervención arquitectónica.
- Exposición sobre casos similares al tema a desarrollar.

- Esquicios o pre entregas del tema a desarrollar.

#### **VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda**

- Las correcciones y exposiciones de avance de trabajo, realizadas en cada clase, en forma individual, sobre la parte correspondiente a cada alumno/a, dentro del grupo de trabajo práctico; y la evaluación y entrega final del mismo.
- El examen parcial individual y escrito. El alumno/a obtiene promedio con 36 puntos mínimos de un total de 60 puntos.
- La evaluación final, se realiza en forma escrita e individual, sobre todos los contenidos programáticos. El alumno/a se promociona con el 60% mínimo del promedio entre el proceso de 60 puntos y la evaluación final de 40 puntos.

#### **VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera**

Relevamientos y elaboración de planos de arquitectura como apoyo para la gestión de tareas asociadas a concursos de ideas u otro tipo de gestión.

#### **VIII. Fuentes bibliográficas**

##### **Básico**

- Macsai, J. (1992). Conjuntos Habitacionales. Grupo Noriega Editores.1
- Revista de Arquitectura Arquis. Edificios de Gran Altura.
- Universidad de Palermo-Librería CP67.1995.
- Scheneider, Friederik. (1998) Proyectos de casas. Editorial Gustavo Gili.