

ARQUITECTURA 5

Área: Síntesis

Carácter: Obligatorio

Semestre: Sexto

Pre-requisitos: Aprobada todas las asignaturas del Tercer semestre y ARQUITECTURA 4

Cantidad de Sesiones: 17

Códigos: 1142

Carga Horaria Total: 136

- Horas Teóricas: 34
- Horas Prácticas: 68
- Horas Autónomas: 34

Créditos: 8

II. Fundamentación

La asignatura Proyecto constituye una síntesis donde se aplica todo lo aprendido en las otras materias de la Facultad y forma al alumno como un diseñador de arquitectura.

III. Objetivos y/o competencias a ser desarrolladas en la asignatura, materia o módulo

Objetivo general

- Diseñar edificios de cierta complejidad arquitectónica en lo tecnológico, estructural, formal y funcional teniendo en cuenta variables urbanas de carácter sectorial, y componentes de orden económico, ambiental, histórico y social.

Objetivos Específicos

- Estudiar el sector urbano de la intervención. Conocer y analizar los componentes programáticos del tema.
- Formular una propuesta acorde al contexto.
- Diseñar edificios en los que cada una de las partes se relacionen entre sí de modo que las soluciones que se den a ellas no sean independientes unas de otras concibiendo la obra arquitectónica como un conjunto único e inseparable.
- Representar visualmente la propuesta.

Competencias Básicas

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de: Diseñar un edificio de varios niveles con una solución constructiva correcta que incluya la correspondencia entre lo espacial, lo estructural, lo funcional y lo formal acorde al paisaje urbano. Manifiestar opinión crítica sobre la legislación urbana referente a un sector de la ciudad. Materializar una propuesta acorde a la realidad tecnológica, económica, social, legal y cultural del medio. Proponer soluciones innovadoras que entren en el campo de lo posible. Representar su idea de manera bidimensional y tridimensional.

IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas.

UNIDAD 1: Análisis Del Sector.

- Legislación del sitio
- Paisaje urbano mediato
- Topografía, ubicación, forma del terreno.

UNIDAD 2: Análisis Del Tema.

- Leyes, normas y ordenanzas.
- Componentes programáticos.
- Ejemplos nacionales e internacionales.

UNIDAD 3: Propuesta Arquitectónica

- El partido arquitectónico.
- Espacios servidos y sirvientes.
- Unidad espacial, formal, funciona y estructural.
- Diseño y materialización de la propuesta.

UNIDAD 4: Solución Constructiva

- Instalaciones.
- Estructura portante.
- Imagen.

V. Estrategias didácticas para implementar en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.

La asignatura será desarrollada a través de clases expositivas, taller, visitas a edificios, análisis y debate, lecturas dirigidas.

La evaluación para aplicar será: Tres esquicios de acuerdo a lo expresado en el ítem anterior .

Medios Auxiliares

Pizarra y marcadores, proyección multimedia, simulación por computadora, modelos a escala, sitios de Internet.

VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda

Asistencia mínima del 70%.

La evaluación de los trabajos se hace en tres etapas teniendo en cuenta los días del calendario académico considerando en líneas generales el 20% del tiempo para la primera etapa, el 75% para la segunda y el 5 % para la tercera.

- Primera etapa: Trabajos preliminares, de conjunto, análisis del tema, partido. Califica el 30%
- Segunda etapa: desarrollo y ajuste del proyecto en base a críticas individuales. Califica el 65 %

- Tercera etapa: Materialización tridimensional y gráfica final de la propuesta. Califica el 5%.

VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera

Relevamientos y elaboración de planos de arquitectura como apoyo para la gestión de tareas asociadas a concursos de ideas u otro tipo de gestión, para instituciones.

VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)

Básica

- Rossi, A.; Gili, G. La arquitectura de la ciudad.
- Sainz G., V.; Gili, G. La cultura urbana de la posmodernidad: Aldo Rossi y su contexto
- Venturi, R.; Gili, G. Aprendiendo de la Vegas.
- Benevolo, L.; Gili, G. La proyectación de la ciudad moderna Edificios de apartamentos, Revista Escala, Colombia.
- Gili, G. Colección Paper Back.

Complementaria

- Salmona, R. Arquitectura poética el lugar. Colección. somosur. Álvaro Siza.
- Gili, G. Casas 1954-2004.
- Alvar Aalto.
- Gili, G. Una arquitectura para la edición.