

ARQUITECTURA 4

Área: Síntesis

Carácter: Obligatorio

Semestre: Quinto

Pre-requisitos: Aprobada todas las asignaturas del Segundo semestre y ARQUITECTURA 3.

Cantidad de Sesiones: 17

Códigos: 1136

Carga Horaria Total: 136

- Horas Teóricas: 34
- Horas Prácticas: 68
- Horas Autónomas: 34

Créditos: 8

II. Fundamentación

Arquitectura 4 es un EJERCICIO desarrollado por el alumno, luego de la investigación y análisis correspondiente al tema. Este anteproyecto debe abarcar una magnitud y complejidad, tales que lleven gradualmente al alumno a un aprendizaje más completo al término del semestre.

III. Objetivos y/o competencias a ser desarrolladas en la asignatura, materia o módulo

Objetivos generales

El objetivo de este curso es el de introducir al alumno a la interpretación del hecho arquitectónico integral a través de un diseño que comprende:

- El proceso Analítico-Reflexivo desarrollado por medio de análisis bibliográfico y discusiones teóricas dirigidos al reconocimiento del tema y de su contexto físico y cultural;
- El proceso Analítico-Compositivo que este destinado a establecer una síntesis del reconocimiento del tema, realizado en la etapa anterior y la prefiguración del objeto arquitectónico dentro de un contexto físico y cultural dado.

Objetivos específicos

- Se lleva a cabo un proceso compositivo destinado a la elaboración de una propuesta a partir de la idea espacial que traduzca en una síntesis espacial, formal, tecnológica y contextual.
- Se pretende la capacitación del alumno en la utilización de una metodología para el desarrollo de una idea arquitectónica, la documentación gráfica necesaria una vez terminado el semestre.

Competencias básicas

Al término del curso el alumno será capaz de producir planos de construcción para una obra de tres niveles. El nivel de diseño para la presentación del anteproyecto será el equivalente a 1º esquicio, en que se exigirá:

- Planta de Ubicación: Donde se definirá el partido de implantación en el terreno y los criterios de relación con el entorno inmediato;

- Plantas Arquitectónicas: Diseño donde se lean correctamente las definiciones espaciales y constructivas;
- Cortes: Diseño esquemático para correcta lectura-técnica;
- Fachadas: Donde se define el partido plástico-formal
- Maqueta donde se lea la definición morfológica del edificio
- Desarrollo de una perspectiva método libre
- Plantas técnicas básicas de Estruc Sanit. y Elect.

IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas

TEMAS

Definición del Tema:

- Estudio de las actividades en el Tema:
 - Clasificación (se analizan los interiores y exteriores)
 - Secuencia e interdependencia de las actividades
 - Frecuencia e intensidad de las actividades
 - Factor Humano afectado
 - Consideraciones especiales

Los espacios (Interiores y Exteriores) como respuesta a las actividades:

- Requerimientos espaciales y de equipamiento:
 - Tamaño
 - Acondicionamiento (Natural y Artificial)
 - Forma
- Programación:
 - Listado, áreas y volúmenes de los espacios y equipamiento requeridos

Análisis Espacial:

- Espacios interiores, intermedios y exteriores:
 - Organización espacial
 - Relaciones espaciales
 - Relaciones funcionales

Análisis Formal:

- Principios ordenadores
- Técnicas de percepción visuales

SÍNTESIS CONCEPTUAL

- La idea proyectual como concreción:
 - Funcional
 - Espacial
 - Formal
 - La investigación arquitectónica que implica el análisis de los objetos arquitectónicos.
- Modelo de relaciones entre los espacios
 - Diagramas de relaciones y actividades
 - Requerimientos generales de los espacios: equipamiento mobiliario, circulaciones, instalaciones, etc.
- Síntesis Creativa: Propuesta final o producto arquitectónico
- Desarrollo del Proyecto: Desarrollar y ejemplificar con:

- Gráficos
- Croquis
- Fotos
- Maqueta

V. Estrategias didácticas para implementar en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.

Estudio de un sector de la ciudad.

Reconocimiento del espacio a través de:

- Antecedentes del sitio de implantación:
 - Situación de la trama urbana, historia de la ciudad, del sector, y del lugar de implantación.
- Condiciones Físicas Naturales:
 - Orientación.
 - Clima.
 - Tipo de Suelo (Aptitud para el asentamiento urbano).
 - Topografía.
 - Hidrológica.
 - Vegetación.
- Condiciones Físicas Artificiales:
 - Sistema Parcelario.
 - Uso del Suelo.
 - Sistema Vial.
 - Sistema Edificatorio.
 - La percepción y el carácter de los espacios urbanos.
 - El equipamiento urbano.
 - Infraestructura Urbana.
- Condiciones Legales:
 - Leyes.
 - Ordenanzas Municipales.
 - Normas.
- Conclusiones.

Medios Auxiliares

- Paneles.
- Proyección multimedia.
- Fotos.
- Sitios de internet.
- Perfiles a mano alzada del lugar.

VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda

La evaluación para aplicar es la exposición del trabajo grupal 5% – correcciones individuales realizadas en cada clase, sumados los días que el alumno corrigió 15% y la entrega de un esquicio 40%.

Llegando así a la sumatoria del 60% requeridos para el examen final.

Para tener derecho al examen final la asistencia mínima será del 70%.

La ausencia a tres clases seguidas y/o 5 alternadas será causal de pérdida de derecho a examen final, independientemente del resultado de las evaluaciones parciales.

De los procesos: la asistencia mínima del 70%.

Presentación, de la carpeta grupal – exposición del trabajo grupal – correcciones individuales realizadas en cada clase y la entrega de un esquicio.

De los Esquicios:

- La cátedra definirá la entrega de tres trabajos prácticos (entiéndase trabajos teóricos y/o esquicios), que serán evaluados y calificados de modo a obtener un promedio mínimo de 60%, para obtener derecho al examen final.
- La no entrega de uno de los trabajos prácticos programados por la cátedra, será causal de pérdida del primer período del examen final.
- La no entrega de dos o más trabajos prácticos programados por la cátedra, será causal de pérdida de todo derecho a examen final y el alumno deberá repetir el curso.

De los Trabajos Prácticos:

- La cátedra definirá el alcance y contenido mínimo de los trabajos prácticos a ser entregados.
- La carencia de alguna de las láminas del trabajo conllevará automáticamente la evaluación de “Trabajo Incompleto”.
- La cátedra determinará el lugar y hora de la entrega de los trabajos prácticos programados de acuerdo con el calendario establecido por la dirección. Todos los trabajos entregados fuera de la hora fijada serán considerados como incompletos.
- En el examen final los trabajos que no estén completos de acuerdo con los requerimientos de la cátedra no serán recibidos.

VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera

Relevamientos y elaboración de planos de arquitectura como apoyo para la gestión de tareas asociadas a concursos de ideas u otro tipo de gestión, para instituciones, como por ej. Municipalidades, Gobernaciones, otros, que busquen la colaboración de la FADA, dentro y fuera del Campus de la UNA.

VIII. Fuentes bibliográficas

Básica

- Espacio, Tiempo, Arquitectura – NORBERG SHULZ.
- Revista Ambiente.
- L'architecture d'aujourd'hui.
- Arquitectura Viva.

Complementaria

- Arte de Proyectar – PROF. ERNST NEUFERT.
- Reglamento General de Construcción – Ordenanza N° 26104.