

ARQUITECTURA 2

Área: Síntesis Carácter: Obligatorio
Semestre: Tercero
Pre-requisitos: Aprobado - Arquitectura 1 – Representaciones 1
Cantidad de Sesiones: 17
Códigos: 1120
Carga Horaria Total: 136
- Horas Teóricas: 34 horas
- Horas Prácticas: 68 horas
- Horas Autónomas: 34 horas
Créditos: 8

II. Fundamentación

La materia Arquitectura, o Diseño arquitectónico, constituye el eje central de la carrera de arquitectura, hacia ella convergen todas las demás asignaturas de la carrera, que encuentran en ella su aplicación teórica y práctica y su justificación y fundamentación dentro de la carrera en cuanto herramientas de trabajo en el proceso de diseño arquitectónico.

Si bien la profesión de arquitecto encuentra campo de trabajo en diferentes áreas, como pueden ser la docencia, la promoción inmobiliaria, las tareas de construcción, organización y fiscalización de obras, etc., la labor por antonomasia del arquitecto, la que le realiza como profesional humanista y como cumbre de su carrera, es la labor de diseño arquitectónico.

III. Objetivos y/o competencias a ser desarrolladas en la asignatura, materia o módulo

Objetivo general

- Elaborar un proyecto arquitectónico que dé respuesta a un problema que requiera la integración de varias células o unidades bases mono-funcionales, integradas en una unidad formal.

Objetivos específicos

- Recordar conceptos relativos a formas de organización espacial y otras herramientas proyectuales estudiadas en semestres anteriores.
- Aprender conocimientos básicos acerca de la programación y su proceso.
- Reconocer características tipológicas propias de nuestra arquitectura (el espacio intermedio, el espacio pasante). Reflexionar sobre la importancia de dichas características para la resolución de problemas de acondicionamiento físico y de formas de uso del espacio.
- Reconocer la unidad compleja existente dentro de un tejido urbano, y reflexionar sobre dicho tejido urbano como referencia para la toma de decisiones proyectuales.
- Integrar unidades base (formales-funcionales) en forma repetitiva, en una unidad formal, con o sin lectura independiente, ya sea en un edificio o conjunto de edificios.

- Relacionar e integrar la estructura espacial con la estructura de soporte del edificio.
- Enfatizar las ventajas del uso de una tecnología racionalizada, estructurada según los recursos disponibles y lógicos para el lugar.
- Manejar conceptos relativos a la selección funcional-dimensional del equipamiento del tema y del entorno inmediato.
- Adquirir habilidad en el manejo de un lenguaje arquitectónico apropiado.
- Representar debidamente en dos y tres dimensiones la propuesta arquitectónica del alumno, haciendo uso de las herramientas aprendidas en el semestre y en semestres anteriores.

Competencias básicas

- Integrar unidades base (formales-funcionales) en forma repetitiva, en una unidad formal, con o sin lectura independiente, ya sea en un edificio o conjunto de edificios.
- Relacionar e integrar la estructura espacial con la estructura de soporte del edificio.
- Manejar conceptos relativos a la selección funcional-dimensional del equipamiento del tema y del entorno inmediato.

IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas

- Las formas de organización espacial: organizaciones centralizadas, agrupadas, lineales, en trama.
- -Estructuras funcional-espacial constantes en nuestra arquitectura: el espacio pasante, el espacio intermedio. Validez intemporal de las mismas como respuesta a las condiciones climáticas y a los modos de vida locales.
- La programación en arquitectura. Su proceso.
- Diseño con módulos. El Módulo base. Repetición, variación, transformación.
- Acercamiento metodológico al Movimiento Moderno. La unidad celular. La repetición de la unidad celular. Los elementos singulares.
- La ciudad, el territorio, el sitio. Reflexión sobre estos tres elementos como puntos de partida para la toma de decisiones proyectuales.
- Estructura y espacio.
- Equipamiento: equipamiento de la vivienda, de las unidades escolares, de un albergue estudiantil.
- La representación gráfica como herramienta indispensable en el diseño arquitectónico: técnicas tradicionales, técnicas con ayuda de la computadora, técnicas mixtas.
- La maqueta como herramienta indispensable en el diseño arquitectónico: la maqueta tradicional, la maqueta electrónica.

V. Estrategias didácticas para implementar en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.

Clases magistrales a cargo del profesor encargado de cátedra y del asistente y auxiliares. Comentarios y debates.

Visualización de películas y documentales y posterior comentario y debate.

Lectura en clase del material bibliográfico reseñado por la cátedra, y posterior comentario y debate.

Análisis y exposición por parte de los alumnos, de edificios paradigmáticos.

Ejercicios de diseño trabajando con repetición de módulos base.

Diseño arquitectónico: correcciones generales y correcciones individualizadas. Los alumnos trabajarán con documentación en dos y tres dimensiones.

Trabajo de taller de diseño arquitectónico en clase.

Medios auxiliares

- Material bibliográfico.
- Documentales y películas.
- Presentaciones digitales preparadas por los profesores de la cátedra.
- Presentaciones digitales y maquetas de edificios paradigmáticos, preparadas por los alumnos.

VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda

La evaluación se realizará en base a la consecución de los objetivos propuestos, tomándose como referencia lo producido por los alumnos tanto en los ejercicios previos como durante el proceso de diseño arquitectónico, específicamente, en los esquicios.

El examen final tendrá un peso del 40% de la nota final, de acuerdo con el reglamento de la facultad.

La asistencia a clases es obligatoria. Se exigirá un mínimo de 80% de asistencia para adquirir derecho a examen. Las ausencias debidamente justificadas no serán computadas.

Para obtener derecho a examen se precisa obtener por lo menos un 60% de los puntos correspondientes a proceso, que son 60 según reglamento de la facultad.

Los 60 puntos están distribuidos como sigue:

Participación en clase:	5 ptos.
Ejercicio con módulos	5 ptos.
Análisis de edificios	5 ptos.
Primer esquicio	5 ptos.
Segundo esquicio	8 ptos.
Tercer esquicio	12 ptos.
Cuarto esquicio	20 ptos.

Total: 60 ptos.

VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera

Relevamientos y elaboración de planos de arquitectura como apoyo para la gestión de tareas asociadas a concursos de ideas u otro tipo de gestión, para instituciones, como por ej. Municipalidades, Gobernaciones, otros, que busquen la colaboración de la FADA, dentro y fuera del Campus de la UNA.

II. Fuentes bibliográficas

Básica

- “Hacia una arquitectura”. Le Corbusier.
- “Pasos hacia una metodología de diseño”. Uriburu, Sorondo, Litwin.
- “Forma y diseño”. Louis I. Kahn.
- “Habitar, construir, pensar”. Miguel Ángel Roca.

Complementaria

- “Arquitectura: Forma, Espacio y Orden”. Francis Ching.
- “Las ciudades invisibles”. Italo Calvino.
- “Proyectar un edificio. Ocho lecciones de arquitectura”. Ludovico Quaroni.
- “Análisis de la arquitectura”. Simon Unwin.
- “Le Corbusier: Análisis de la forma”. Geoffrey Baker.
- “Proyecto y análisis”. Bernard Leupen et al.
- “Lecciones preliminares de filosofía”. Manuel García Morente.