



RESOLUCIÓN N° 370/10/2022

POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL PROYECTO DE EXTENSIÓN DENOMINADO “DIBUJANDO LA HISTORIA” MULTICARRERAS.-

San Lorenzo, 19 de abril de 2022
Acta N° 10 – Sesión Ordinaria – Consejo Directivo

VISTO Y

CONSIDERANDO: El Expediente N° 2301 del 11/04/2022 de la Arq. SONIA RODRIGUEZ, Directora de la Dirección de Extensión Universitaria, por el cual solicita la aprobación del Proyecto de Extensión denominado “DIBUJANDO LA HISTORIA” Multicarreras.-

POR TANTO: **EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA U.N.A. EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, RESUELVE:**

Art. 1°: **APROBAR** el Proyecto de Extensión denominado “DIBUJANDO LA HISTORIA” Multicarreras, de acuerdo a lo siguiente:

a) **Nombre del proyecto:** DIBUJANDO LA HISTORIA

b) **Institución Organizadora:** FADA -UNA

c) **Facultades, Instituciones u organizaciones involucradas:** Coordinación de Historia y Patrimonio FADA UNA, Coordinación de Dibujo FADA UNA, Licenciatura en Música FADA UNA

d) **Tutores de la FADA:**

Coordinación de Historia y Patrimonio FADA UNA:

- Prof. Arq. Angela Fatecha

- Prof. Arq. José Calvo

Coordinación de Dibujo FADA UNA:

- Prof. Arq. Helena Mazó

- Prof. Arq. Carlos Insaurralde

Licenciatura en Música FADA UNA:

- Prof. Juan Carlos Dos Santos

- Prof. María Azucena Araujo

e) **Breve descripción de la Actividad:**

Dibujando la Historia es un proyecto de educación integral patrimonial y artística que consiste en invitar al universitario y al público en general a conocer la historia paraguaya y a entender la importancia de salvaguardar el patrimonio de nuestro país a través de una experiencia multidisciplinar.

La mayoría de las veces las aproximaciones hacia el patrimonio cultural material en nuestro país se llevan a cabo en fechas determinadas como las fiestas en el mes de mayo. Lamentablemente, en la mayoría de los casos, en las experiencias de visita priman los relatos anecdóticos y no se percibe una intención de que el visitante experimente un aprendizaje actitudinal o en valores hacia la historia y el patrimonio.

Al mismo tiempo, las visitas realizadas no aplican métodos para determinar qué fue lo aprendido durante la experiencia.

El objetivo del presente proyecto consiste en acercar al estudiante y al público en general a su historia y a su patrimonio cultural de manera creativa, a través del relato y el dibujo, in situ. El mismo busca enseñar a cada uno de los participantes a valorar la Historia y el Patrimonio, así como la importancia de cuidarlo y conservarlo,



RESOLUCIÓN N° 370/10/2022

POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL PROYECTO DE EXTENSIÓN DENOMINADO "DIBUJANDO LA HISTORIA" MULTICARRERAS.-

comprometiéndolos a cada uno de ellos, como conocedores de la memoria cultural y de su entorno de valor patrimonial, a contribuir a educar a otros.

El pasado, así como el recuerdo es una imagen. Dibujar la historia implica dibujar en la memoria. Como todos aprendimos primero a dibujar antes que a escribir consideramos que a través de este desarrollo espontáneo y creativo podemos introducir aproximaciones artísticas al aprendizaje de la historia y del patrimonio cultural en los participantes.

Dibujar en un contexto de valores simbólicos vinculados al patrimonio cultural y a nuestra historia como sociedad, acompañados de música en vivo, constituye una experiencia interdisciplinaria que nos involucra y nos compromete a todos frente a la memoria y la cultura de nuestro país. El dibujo favorece el desarrollo de la personalidad y de la creatividad, mejora la percepción visual, fomenta la integración de todos los participantes y es un medio fundamental para documentar y ayudar a la conservación, reconstrucción o restauración del patrimonio. A partir de la temática de la graficación de la Arquitectura, se pretende que los estudiantes expresen estos conceptos de manera gráfica utilizando diferentes medios y técnicas de expresión.

La finalidad principal es que los participantes conozcan elementos patrimoniales de nuestro país y en torno a este conocimiento desarrollen capacidades vinculadas a la expresión artística valorando la historia y el patrimonio cultural.

Se plantea a través del presente proyecto visitas a sitios o entornos patrimoniales siguiendo un orden cronológico o los periodos de la historia de nuestro país.

Las salidas estarán calendarizadas un sábado de cada mes por la mañana/siesta/tarde (a definir horario).

Una vez presentes los asistentes frente al edificio o paisaje cultural acordado, docentes y estudiantes del Área de Historia y Patrimonio FADA UNA contarán a los participantes sobre la historia del inmueble o del lugar y su valor e importancia como patrimonio en la preservación de la memoria y la identidad cultural.

Los presentes que dibujen el patrimonio serán guiados en técnicas y métodos gráficos por docentes y estudiantes del Área de Dibujo FADA UNA.

Los estudiantes de la Licenciatura en Música de la FADA UNA acompañarán las salidas ejecutando música en vivo.

Art.2°: **DECLARAR DE INTERÉS ACADÉMICO** el mencionado proyecto de Extensión.-

Art.3°: **ENCOMENDAR** a la Dirección de Extensión otorgar los créditos académicos a los estudiantes que hayan participado, previa presentación de la documentación que avale.-

Art.4°: **COMUNICAR** a quienes correspondan y luego Archivar.-


LIC. NANCY CHROMEY
Secretaría de la Facultad




PROF. ARQ. JOSÉ GREGORIO INSFRAN G.
Presidente del Consejo Directivo