



POR LA CUAL SE RESUELVE AUTORIZAR LA MATRICULACIÓN EN PARALELO A LA CARRERA DE DISEÑO DE INDUMENTARIA ESCÉNICA Y URBANA, A PARTIR DEL 1ER. PERIODO ACADÉMICO 2022 A LA UNIV. ANDREA BELEN CUEVAS ZARATE, ESTUDIANTE DE LA CARRERA DE ARTES VISUALES.-

San Lorenzo, 08 de marzo de 2022
Acta N° 07 – Sesión Ordinaria – Consejo Directivo

VISTO Y

CONSIDERANDO: El Expediente N° 1011 del 25/02/2022 de la Univ. ANDREA BELEN CUEVAS ZARATE, con C. I. N° 4.940.621, estudiante de la carrera de Artes Visuales, por el cual solicita ingreso a la carrera de Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana para el primer periodo académico 2022, Además solicita convalidación de algunas Asignaturas cursadas y aprobadas en la carrera de Artes Visuales que tengan equivalencias con las Asignaturas de Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana.-

El informe de la Coordinación de Artes Visuales indica que la misma ha completado la cursada de las asignaturas correspondiente a la carrera Artes Visuales.-

POR TANTO: EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA U.N.A. EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, RESUELVE:

Art. 1°: **AUTORIZAR** la matriculación en paralelo a la Carrera de Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana, a partir del 1er. Periodo Académico 2022 a la Univ. **ANDREA BELEN CUEVAS ZARATE**, con C. I. N° 4.940.621, estudiante de la carrera de Artes Visuales.-

Art. 2°: **CONVALIDAR** las Asignaturas cursadas en la Carrera de Artes Visuales a la Carrera de Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana de la Univ. **ANDREA BELEN CUEVAS ZARATE**, con C. I. N° 4.940.621, estudiante de la carrera de Artes Visuales, de conformidad al siguiente cuadro:

Carrera de Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana		Carrera de Artes Visuales	
Asignatura a homologar	Semestre	Asignaturas aprobadas	Semestre
Pintura I	1°	Pintura I	1°
Dibujo I	1°	Dibujo I	1°
Estrategias de la Creatividad I	1°	Desarrollo de la Creatividad I	1°
Expresión Oral y Escrita I	1°	Técnicas de Redacción I	1°
Metodología de la Investigación I	1°	Metodología de la Investigación I	1°
Lenguaje Visual I	1°	Lenguaje Visual I	1°
Desarrollo de la Creatividad II	2°	Estrategias de la Creatividad II	2°
Técnicas de Redacción I	2°	Técnicas de Redacción II	2°
Pintura II	2°	Pintura II	2°
Dibujo II	2°	Dibujo II	2°
Metodología de la Investigación II	2°	Metodología de la Investigación II	2°
Lenguaje Visual II	2°	Lenguaje Visual II	2°
Pintura III	3°	Pintura III	3°
Pintura IV	4°	Pintura IV	4°
Taller de TFG I	7°	Taller de TFG I	7°
Taller de TFG II	8°	Taller de TFG II	8°

Art. 3°: **COMUNICAR** a quienes correspondan y luego Archivar.-

LIC. NANCY CHROMEY
Secretaria de la Facultad

PROF. ARQ. JOSÉ GREGORIO INSFRAN G.
Presidente del Consejo Directivo