



ANEXO I

DIMENSIÓN RESULTADOS – ÁREA MISIONAL – AÑO 2020

Dimensión	Indicador	Unidad de Medición	Valor alcanzado			
			Grado	Posgrado	Total	
ÁREA MISIONAL						
1. EXCELENCIA ACADÉMICA						
1.1. Ofrecer carreras pertinentes a las necesidades de la sociedad y acorde a la demanda del mercado de trabajo.						
RESULTADOS	1.1.1. Número de carreras acreditadas según convocatoria de ANEAES	Unidad	1 (Carrera de Arquitectura)	-	1	
	1.1.2. Número de nuevas carreras habilitadas por el CONES	Unidad				
	1.1.3. Número de proyectos académicos (carreras de grado y programas de postgrado), actualizado y homologado por el CSU.	Unidad	7	2 (Especializaciones) 4 (Maestrías)	13	
	1.2. Potenciar una formación superior de calidad a través de la actualización continua					
	1.2.1. Número de docentes con programas de formación docente concluidos (ciencias de la educación, didáctica universitaria y habilitación pedagógica u otros similares).	Unidad	3 (Música) 46 (ISA) 13 (Danza)	18 (Música) 53 (Diseño Industrial) 19 (Arquitectura)	152	
	1.2.2. Número de docentes con programas de formación continua. (cursos de capacitación, programas de postgrado u otros)	Unidad	21 (Música) 46 (ISA)	6 (Diseño Industrial)	73	
	1.2.3. Número de docentes nombrados por concursos de cátedras.	Unidad	220		220	
	1.2.4. Número de docentes con evaluaciones de desempeño en aula, satisfactorias.	Unidad	40 (ISA) 16 (Danza) 53 (Música) 326 (Arquitectura)		435	
	1.3. Aumentar la oferta de la formación continua					
	1.3.1. Número de docentes becados en programas de formación.	Unidad		1 (Fundación Carolina) 2 (Becal Fulbright) 5 (Diseño Industrial) 1 (ISA)	9	
	1.3.2. Número de docentes e investigadores de medio tiempo.	Unidad	7	1	8	
	1.3.3. Número de docentes e investigadores de tiempo completo.	Unidad	3		3	
	1.3.4. Número de egresados que participan en programas de formación continua.	Unidad		7 (Diseño Industrial) 5 (Danza)	12	



Universidad Nacional de Asunción

RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
 Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
 CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

1.4. Impulsar la innovación pedagógica				
1.4.1. Número de laboratorios. (citar los laboratorios) *Informática *Piano *Fab Lab Universitario CIDI *Taller de Metal *Madera *Lab. Laser *Lab. de Prod. Audiovisual y Fotografía *Fresadora CNC *Taller de Cerámica *Taller de Plotter de Corte y Sublimación) * Taller de Artes Visuales (pintura y grabado). *Taller de Moltería y Confección	Unidad	12		12
1.4.2. Número de laboratorios que cuentan con equipamientos modernizados en el año 2020. (citar los laboratorios) * Fab Lab Universitario CIDI (ha adquirido equipos y modernizado instalaciones) **Taller de Metal *Madera *Lab. Laser *Lab. de Prod. Audiovisual y Fotografía *Fresadora CNC *Taller de Cerámica *Taller de Plotter de Corte y Sublimación) * Taller de Moltería y Confección	Unidad	9		9
1.4.3. Número de laboratorios con Sistemas de Gestión de Calidad (SGC) acreditados	Unidad			

Dimensión	Indicador		Unidad de Medición	Valor alcanzado		
				Grado	Posgrado	Total
RESULTADOS	1.4.3. Número de innovaciones pedagógicas realizadas en su Unidad Académica.		Unidad	9	1	10
	1.4.4. Número de asignaturas con esquemas educativos basados en el desarrollo y aplicación de herramientas digitales.	Modalidad Presencial	Unidad	7 (Música)		7
		Modalidad Semipresencial		74 (Música) 56 (Diseño Industrial) 125 (ISA) 50 (Danza) 132 (Arquitectura)		437
2. LIDERAZGO EN INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN (I+D+I)						
2.1. Consolidar líneas de investigación que contribuyan de manera significativa con el desarrollo de la sociedad						
	2.1.1. Número de programas de investigación (citar los programas) -CETTRI - Proyecto de transferencia tecnológica – Financiado por CONACYT-para el Desarrollo de "Kit de Apoyo Informativo y educativo de uso profesional para niños con leucemia"		Unidad	1 (Diseño Industrial) 2 (Danza)		3



Universidad Nacional de Asunción

RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
 Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
 CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

- Cuerpos Y saberes "Cartografías posibles. - Mapeo de actores y experiencias comunitarias artístico-culturales en la ciudad de Limpio".				
2.1.2. Número de trabajos de investigación publicados en sitios indexados.	Unidad	6 (CIDI) 6 (Diseño Industrial)		26
2.1.3. Número de menciones y premios recibidos por trabajos de investigación.	Unidad	1 (CIDI) 12 (Diseño Industrial) 1 (Danza)		
2.1.4. Monto de financiamientos alternativos obtenidos para la investigación. Proyecto de Investigación financiado por CETTRI - CONACYT	Guaraníes	350.000.000. - (Diseño Industrial)		350.000.000
2.1.5. Número de patentes de invención (citar) *En trámite. *Títulos de Modelo Industrial: N° 2019-3369 *2019-3402	Unidad	1 (CIDI) 2 (Diseño Industrial)		3
2.2. Desarrollar un sistema de (I+D+I) fundamentado en el capital científico y cultural de la UNA				
2.2.1. Número de contratos de licencia de propiedad intelectual (citar)	Unidad	2 (dos) Títulos de Modelo Industrial: No 2019-3369 y 2019-3402. 5 Reg. De Prop. Intelectuales realizados en Dinapi, para diferentes Proyectos de TFGs.		5
2.2.2. Número de organismos que apoyan con fondos para investigación (citar) *CONACYT	Unidad	1		1
2.2.3. Números de becas para investigación.	Unidad	-		
2.2.4. Número de líneas de investigación establecidas. (citar). *Arquitectura Moderna del Paraguay (Liderado Julio Diarte) - Aprobadas *Infraestructura y Transformaciones Territoriales en Paraguay (Juan Cristaldo) - Aprobadas *Diseño paramétrico (Julio Diarte, Elena Vázquez y Juan Cristaldo) - En formación *Mapeo con software Libre (Juan Cristaldo, Diego Bernal, Natalia Bernal Silvia Arevalos, Katrina Lisnichuk y Tomás López) - En formación ISA * Documentación de las Artes Visuales/Diseño de Indumentaria *Posibilidades y combinaciones técnicas y materiales *Histórico-teórica	Unidad	2 (CIDI) 2 (CIDI) 3 (ISA)		7



Universidad Nacional de Asunción

RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
 Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
 CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

2.2.5. Número de contratos para la investigación *Se cuenta con 5 contratos abiertos y 18 personas contratadas para cumplirlos (CIDI) *Contrato abierto entre el CETTRI y la Carrera de Diseño Industrial.	Unidad	6	6
2.2.6. Número de movilidades para investigación. (citar)	Unidad		

Dimensión	Indicador	Unidad de Medición	Valor alcanzado		
			Grado	Posgrado	Total
RESULTADOS	2.3. Aumentar el grado de internacionalización de las actividades de (I+D+I)				
	2.3.1. Número de representantes de su Unidad Académica en redes regionales o globales sobre (I+D+I).	Unidad	3 (CIDI) 1 (D. Industrial) 4 (Danza)		8
	2.3.2. Número de participaciones en redes regionales o globales sobre (I+D+I) (citar) *Fab Foundation *Proyecto UTU y AUCI (Uruguay) *Youth Mappers, (desde DI / CIDI) *GIS day *Red Latinoamericana de Food Design *Red Di Sur, integrante de Comité Académico para ponencias	Unidad	13		13
	3. RELACIONAMIENTO CON LA SOCIEDAD PROMOVIENDO EL DESARROLLO SOSTENIBLE				
RESULTADOS	3.1. Consolidar líneas de extensión universitaria que contribuyan al desarrollo sostenible de manera integrada a la solución de problemas de la sociedad				
	3.1.1. Número de programas de extensión universitaria. (citar los programas y enviar fotografías). *Map py *OSM *Granja de Fabricación digital. *Unidad de Proyectos: Cada proyecto implica, necesariamente, actividades de extensión en su proceso de desarrollo. Esto debido al enfoque de la Unidad de Proyectos basado en procesos participativos. Acorde a los registros de las actividades que involucraron la participación de actores locales -de los sectores público, privado y social-, se contabilizan a más de quinientas (500) personas involucradas en lo que refiere a la participación efectiva ciudadana en procesos de planificación y gestión urbanas y de proyectos arquitectónicos. Para ver los proyectos, remitirse al apartado 3.2.2. del presente documento. ISA - (Paréntesis)-Exposición de Fin de Año - #OlgaVirtual-La semana de Olga - Intervención artística en Plaza Defensores del Chaco. -Pasantía en el Departamento de Documentación e Información del Centro de Artes Visuales/Museo del Barro - Héroe combatiendo el fuego Danza	Unidad	3 (CIDI) 36 (Unidad de Proyectos) 5 (ISA) 2 (Danza) 4 (Arquitectura)		50



Universidad Nacional de Asunción

RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
 Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
 CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

<ul style="list-style-type: none"> - Cuerpos y Saberes , espacio de encuentro, articulación de experiencias y movimientos en tiempos diferentes. - SELAE Seminario Latinoamericano de Artes escénicas. - 4 (Rehabilitación de espacios exteriores del Hospital de Clínicas - Un techo para mi País, Paraguay - Construcción Universitarios - Central; Viviendas y barrios resilientes en el Bañado de Asunción; Modelo de atlas urbano, a partir del desarrollo de estudios en municipios específicos, aplicable a distintos municipios del Paraguay 				
<p>3.1.2. Número de docentes asignados a actividades de extensión universitaria.</p>	<p>Unidad</p>	<p>3 (Unidad de Proyectos) 10 (ISA) 5 (Danza) 9 (Arquitectura)</p>		<p>27</p>
<p>3.1.3. Número de alumnos asignados a actividades de extensión universitaria. *Proyecto Granja de Fabricación digital participaron 37 estudiantes de diversas carreras de la FADA. *Proyecto Atlas Urbano 2020, 67 estudiantes fueron capacitados.</p>	<p>Unidad</p>	<p>104 (CIDI) 51 (Unidad de Proyectos) 78 (ISA) 50 (Danza) 55 (Arquitectura)</p>		<p>338</p>
<p>3.1.4. Número de Organizaciones beneficiadas con proyectos de extensión. (citar) *A través del Proyecto Granja de Fabricación digital en el Marco de la Crisis Sanitaria COVID-19, los Hospitales de referencia y en su mayoría Instituciones Públicas se vieron beneficiadas por la confección de Protectores Faciales a fin de disminuir la mayor cantidad de contagios posibles. *Municipalidad de San Ignacio Guazú *Municipalidad de Ayolas *Municipalidad de San Juan Bautista *Municipalidad de Villa Florida *Municipalidad de San Patricio *Municipalidad de San Miguel *Municipalidad de Yaguarón *Instituto Paraguayo de Artesanía *Facultad de Ciencias Agrarias UNA *Colegio Experimental Paraguay Brasil, UNA *Universidad Nacional de Villarrica del Espíritu Santo *Secretaría Nacional de Cultural *Ministerio de la Juventud *Parroquia San Lorenzo de Altos *Fundación Vidaluz ISA - Municipalidad de San Miguel, Misiones - Cuerpo de Bomberos Voluntarios – Sede</p>	<p>Unidad</p>	<p>54 (CIDI) 16 (Unidad de Proyectos) 3 (ISA) 2 (Danza) 4 (Arquitectura)</p>		<p>75</p>



Universidad Nacional de Asunción

RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
 Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
 CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

<p>Mercado 4 - Centro de Artes Visuales/Museo del Barro</p> <p>Danza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Civil, Jakaira ONG - Comunidad Universitaria <p>Arquitectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Centro de Estudiantes, Facultad de Ciencias Médicas UNA - ONG TECHO - Agencia Vasca de Cooperación al Desarrollo, ejecutado por Servicio Paz y Justicia Paraguay (SERPAJ PY) en apoyo a la COBAÑADOS (Coordinadora General de Organizaciones de los Bañados de Asunción) - CIDI FADA UNA 				
3.2. Fortalecer la relación de la Universidad con la sociedad civil, con las empresas y los gobiernos (nacional y locales)				
<p>3.2.1. Número de acuerdos y convenios con desarrollo específico suscriptos. Periodo 2020</p>	Unidad	12		12
<p>3.2.2. Número de proyecto/s en desarrollo (citar y describir)</p> <p>*LABO 16-38 "FabLab Universitario CIDI"- Financiamiento CONACYT</p> <p>*PINV 15-692 "Ciudades creativas y sustentables: Un nuevo modelo de desarrollo económico, social y cultural. Caso de Estudio Centro Histórico de la Ciudad de Asunción". Financiamiento CONACYT</p> <p>*Transformaciones territoriales en el frente fluvial de Asunción y su Área Metropolitana</p> <p>*Diseño y fabricación digital como factor de desarrollo territorial con poblaciones en situación de vulnerabilidad en Paraguay y Uruguay.</p> <p>*Dinámicas del Espacio Público en Asunción y el Área Metropolitana.</p> <p>*COVID y Vulnerabilidad Urbana, con financiamiento de CONACYT.</p> <p>*Granja de Fabricación Digital en el marco de la crisis COVID 19</p> <p>UNIDAD DE PROYECTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> · 17 proyectos finalizados en el periodo dic, 2019 – dic, 2020, de los cuales 3 son de plan estratégico, 7 son de diseño urbano, 6 son de arquitectura, y 1 de marca ciudad. El valor de los proyectos asciende a más de 2.500 millones de Gs. A costo 0 para las instituciones. · 19 proyectos en proceso, de los cuales: 2 proyectos pertenecen a la categoría de plan estratégico, 5 a la de diseño 	Unidad	7 (CIDI) 36 (Unidad de Proyectos) 2 (Danza)		45



urbano, 11 a la de arquitectura, y 1 de marca ciudad.

De los proyectos de arquitectura: 6 están orientados a la preservación, protección y conservación del patrimonio arquitectónico y conjuntos urbanos: 2 finalizados y 4 en proceso.

Los proyectos se listan a continuación:

Municipalidad de San Ignacio Guazú

1. Aproximación especial para la regeneración urbana: Plan Estratégico Urbano y Máster plan de espacios públicos
2. Revitalización del Pa'í Ykua como espacio público.
3. Parque lineal: Tramo RPY01 desde el Reloj de Sol hasta la Avda. Félix Bogado.
4. Reconversión de la Avda. Estero Bellaco como Eje Cívico Urbano.
5. Revitalización del Ykua Cajón como espacio público.
6. Revitalización del Ykua Gabitt como espacio público.
7. Reconversión de la Calle Cerro Corá como eje conector N-S.
8. Red de Movilidad Sustentable.
9. Plan de gestión integral del centro histórico.
10. Catálogo de mobiliario urbano para SIG.

Municipalidad de Ayolas

11. Articulaciones urbanas: Plan Estratégico Urbano y Máster Plan de Espacios Públicos.
12. Parque urbano.
13. Revitalización de la Plaza Juan de Ayolas y su relación con la Iglesia, el Tape Tuja, la Playa y el Humedal.

Municipalidad de San Juan Bautista

14. El patrimonio como catalizador socio-cultural: Puesta en valor de la Casa Mangoré

Municipalidad de Villa Florida

15. El patrimonio como catalizador socio-cultural: Puesta en valor de la Casa de la Cultura.
16. El patrimonio como catalizador socio-económico: Refuncionalización del Mercadito.

Municipalidad de San Patricio

17. El ocio como catalizador de dinámicas urbanas: espacio comunitario y cultural.

Municipalidad de San Miguel

18. Plan Estratégico Urbano y Máster Plan de Espacios Públicos.
19. Puesta en valor del Mercadito para su refuncionalización como biblioteca.

Municipalidad de Yaguarón

20. Arquitectura institucional: Nueva sede del gobierno municipal.
21. Arquitectura institucional: Reconversión de la antigua sede municipal en espacio cultural.

Instituto Paraguayo de Artesanía

22. Centro de Artesanía de Cordillera.

Facultad de Ciencias Agrarias UNA



Universidad Nacional de Asunción

RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
 Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
 CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

<p>23. Plan Estratégico para el Campus "Héroes del Chaco", Colonia Neuland, Boquerón.</p> <p>24. Residencia universitaria para el Campus "Héroes del Chaco".</p> <p>25. Máster Plan de Espacios Públicos. Colegio Experimental Paraguay Brasil, UNA</p> <p>26. Plan Estratégico para la puesta en valor del conjunto.</p> <p>27. Proyecto técnico para la recuperación del bloque original.</p> <p>28. Relevamiento de patologías constructivas, diagnóstico y propuesta. Universidad Nacional de Villarrica del Espíritu Santo</p> <p>29. Plan Estratégico para el Campus de la UNVES Secretaría Nacional de Cultural</p> <p>30. Proyecto de fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas: Relevamiento de diez sedes departamentales.</p> <p>31. Biblioteca de nueva construcción para la ciudad de Minga Guazú, Alto Paraná Ministerio de la Juventud</p> <p>32. Hospital Central de Calle'i Parroquia San Lorenzo de Altos</p> <p>33. Albergue Social</p> <p>34. Centro Deportivo Parroquial Fundación Vidaluz</p> <p>35. Centro de asistencia y rehabilitación para personas en situación de abuso, violencia y dependencia de sustancias psico-adictivas. Fundación Ka'avo</p> <p>36. Restauración del antiguo teatro.</p> <p>DANZA</p> <p>1. Convenio en desarrollo con el Instituto Municipal de Arte de Asunción.</p> <p>2. Convenio en desarrollo con SYRY Festival Internacional de Artes escénicas.</p>	
--	--

ÁREA MISIONAL					
1. EXCELENCIA ACADÉMICA					
Dimensión	Indicador	Unidad de Medición	Valor alcanzado		
			Grado	Posgrado	Total
RESULTADOS	Número de estudiantes internacionales (por nacionalidad y estudio de grado) en el campus. (Estudiantes extranjeros que se encuentra cursando carrera de grado completa en la UNA, a través de CNC)	Unidad	7 (Informe de Movilidad – por un semestre de intercambio)		7
	Número de estudiantes que tienen experiencias académica internacionales (incluidos todos los tipos de experiencia académica de no más de un año académico) Movilidad de grado (AUGM, PAME-UDUAL, ZICOSUR, BECAL, Agencia de Cooperación	Unidad	4 (Movilidad) 7 (Danza)		11



Universidad Nacional de Asunción

RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
 Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
 CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

Chilena, Macro universidades, AUIP y otras bilaterales. Todas estas movilidades son de un semestre				
--	--	--	--	--

Dimensión	Indicador	Unidad de Medición	Valor alcanzado		
			Grado	Posgrado	Total
RESULTADOS	Número de docentes internacionales, por nacionalidad. (Docentes de universidades extranjeras que visitan la UNA por programas de movilidad a través de convenios, para dictar cursos cortos de grado y postgrado o seminarios, registro limitado)	Unidad	14 (Diseño Industrial) 1 (Movilidad) 5 (Danza)		20
	Número de miembros del profesorado con al menos un título otorgado por una institución extranjera. (Docentes de la UNA con diploma de grado o postgrado realizado en el extranjero, archivo de legajo en Rectorado, RRHH de las unidades académicas)	Unidad	1 (Música) 6 (DI-CIDI) 4 (Diseño Industrial) 3 (ISA) 2 (Danza)	2 (Unidad de Proyectos) 17 (ISA)	35
	Número de socios extranjeros con los que se han realizado al menos una actividad académica. (Convenios, Asociaciones y Proyectos Asociativos (AUIP, ERAMUS, ERAMUS +, ZICOSUR, Macro universidades, PAME-UDUAL, Fundación Carolina. Todas estas Redes desarrollan algún tipo de actividad académica) *Embajada y el Science Corner que apoyaron la Granja de Fabricación Digital *PNUD (convenio Marco) *University of Pennsylvania - para desarrollo conjunto de curso de maestría de planificación urbana en CDE y Triple Frontera. *DiSur (Red de Carreras de Diseño Industrial). *AUGM (Asociación del Grupo Montevideo) – Movilidad Docente y Estudiantil	Unidad	3 (CIDI) 2 (Diseño Industrial) 14 (Movilidad)		19
	Número de personal administrativo competente en más de un idioma de trabajo. (Registro en Talento Humano (Rectorado) y las Direcciones similares en las unidades académicas.)	Unidad	9 (Diseño Industrial) 4 (ISA)		13
	Número de estudiantes que tienen experiencias académicas internacionales financiadas por la universidad. (AUGM, Fundación Carolina, PAME-UDUAL. Convenio de Financiación)	Unidad	3 (Movilidad) 3 (Danza)		6
	Número total de estudiantes que tienen experiencias académicas internacionales. (Con relación al número total de la UNA que han participado de alguna movilidad)	Unidad	7 (Movilidad) 7 (Danza)		14



ANEXO II

DIMENSIÓN RESULTADOS – ÁREA ESTRATÉGICA

Dimensión	Indicador	Unidad de Medición	TOTAL	Observación
RESULTADOS	ÁREA ESTRATÉGICA			
	1. INNOVACIÓN EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL			
	1.1. Potenciar la visibilidad y el impacto de los servicios de la UNA			
	1.1.1. Número de funcionarios dedicados al área de comunicaciones.	Unidad	1 (CIDI) 1 (ISA) 1 (Danza)	3
	1.1.2. Número de servicios prestados. (citar) *Impresión 3D /corte laser / CNC *Diseño y asistencia de fabricación *Capacitaciones y talleres *Consultorías *Investigación Académica	Unidad	5 (DI – CIDI)	5
	1.2. Elevar la visibilidad para atraer usuarios de bienes y servicios			
	1.2.1. Número de funcionarios en el área de convenios en su Unidad Académica.	Unidad		
	1.2.2. Número de organizaciones que utilizan bienes y servicios ofrecidos por su Unidad Académica. (citar) *Durante el año 2020, en el marco del proyecto “Granja de Fabricación digital para la crisis COVID” se ha prestado servicios a 54 instituciones de salud de todo el país, especialmente para los hospitales de referencia en la lucha contra el COVID-19	Unidad	54 (DI-CIDI)	54
	1.3. Asignar recursos de forma eficiente			
	1.3.1. Número de funcionarios seleccionados en base a competencias por concursos de acceso a los cargos administrativos.	Unidad		
	1.5. Aumentar la calidad y la transparencia en la gestión			
	1.5.1. Número de jornadas de capacitación realizada por su Unidad Académica relacionadas con la Transparencia de la Gestión. (citar)	Unidad	1	MECIP
1.5.2. Número de personas participantes de jornadas de capacitación en transparencia, comunicación e información.	Unidad	1 (ISA) 17 (Danza) Total: 18	MECIP	



ANEXO III

DIMENSIÓN RESULTADOS – ÁREA DE APOYO

Dimensión	Indicador	Unidad de Medición	TOTAL	Observación
ÁREA APOYO				
1. EFICIENCIA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA				
1.1. Mejorar los sistemas de gestión interna para la toma de decisiones				
RESULTADOS	1.1.1. Número de campañas de visibilidad de la oferta (académica, investigación, extensión y servicios), tales como redes sociales, sitios de información u otros. (citar)			
	<p>*Campaña de comunicación Jóvenes Investigadores.</p> <p>*Campaña de llamado a pasantías con créditos de extensión (Atlas Urbano).</p> <p>*Campaña para la visibilización de servicios de elaboración de protectores faciales (Granja de impresión).</p> <p>*Campaña para visibilizar la oferta de fabricación digital.</p> <p>*Campaña educativa para visibilizar la oferta de servicios de fabricación digital.</p> <p>*Campañas varias convocatorias para la participación en proyectos de investigación y extensión.</p> <p>*Presentaciones de la Carrera sw Diseño Industrial en diferentes etapas.</p> <p>*Video realizado con motivo de cumplirse los 10 años de creación de la Carrera.</p> <p>https://www.facebook.com/upFADAUNA https://www.instagram.com/upfadauna/?hl=es-la https://www.linkedin.com/company/unidad-de-proyectos-fada-una/?viewAsMember=true</p> <p>ISA</p> <p>a.- Difusión de proceso de admisión a las carreras del ISA – 2020: en Facebook 25 mil personas alcanzadas con más de 1800 interacciones.</p> <p>b.- Información académica sobre preparación de instrumentos de evaluación para admisión: 9358 personas alcanzadas, 407 interacciones.</p> <p>c.- Convocatoria Beca "Arq. Hugo Aranda" Periodo 2020 – En Facebook 678 personas alcanzadas, 33 interacciones</p> <p>d.- Difusión de asignaturas optativas: en Facebook más de 3 mil personas alcanzadas</p> <p>e.- Convocatoria y difusión de la actividad de extensión #OlgaVirtual: en Facebook 13 mil personas alcanzadas.</p> <p>f.- Presentación virtual de dos publicaciones: en Facebook 1400 personas alcanzadas.</p>	Unidad	6 (CIDI) 5 (Diseño Industrial) 3 (Unidad de Proyectos) 11 (ISA) 9 (Danza) Total: 34	Todas las campañas se realizan por medio de las redes sociales (Facebook, Instagram, Twitter). También se utiliza la página web.



Universidad Nacional de Asunción

RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
 Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
 CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

<p>g.- Difusión de Servicio de Biblioteca a distancia: en Facebook, 792 personas alcanzadas h.- Difusión de asignaturas optativas para el segundo periodo: en Facebook 2243 personas alcanzadas i.- Difusión de oportunidad de extensión en el Museo del Barro: en Facebook 1328 personas alcanzadas j.- Difusión de la charla con Victoria Yoguel diseñadora textil, en Facebook 498 personas alcanzadas. k.- Difusión de Proceso de Admisión 2021: en Facebook, 2128 personas alcanzadas.</p>			
<p>1.1.2. Número de presencias en medios de comunicación. (citar los medios) *Periódicos: Ultima Hora – ABC - El Nacional: https://cutt.ly/3kxLa8A https://cutt.ly/DkxLgD7 Agencia de Información Paraguaya: https://cutt.ly/UkxLzpr https://cutt.ly/lkxZdxl *TV: C9N – SNT – TELEFUTURO *Radio: Radio URBANA *Entrevistas para Revistas: Mandu'a – Dinapi - AIA y un Video con Petersen Industria y Hogar.</p>	Unidad	10 (CIDI) 3 (Diseño Industrial) 4 (ISA) 3 (Danza) Total: 20	
1.2. Promover el acceso a fuentes alternativas de financiamiento nacional e internacional			
<p>1.2.1. Número de Proyectos de expansión de infraestructura edilicia presentados. (descripción) *En el marco del proyecto LABO 16 38 financiado por CONACYT se ha realizado la adecuación edilicia del espacio del CIDI para la instalación de máquinas y equipos.</p>	Unidad	1 (CIDI)	
1.3. Fortalecer los procedimientos y las operaciones administrativas/financieras y sus mecanismos de control y de rendición de cuentas			
<p>1.3.1. Número de jornadas de capacitación relacionados a procesos administrativos, de control y rendición de cuentas. (citar)</p>	Unidad		



Universidad Nacional de Asunción

RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
 Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
 CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

ANEXO IV

DIMENSIÓN GRUPOS DE INTERÉS

Dimensión	Indicador	Unidad de Medición	TOTAL	Observación
GRUPOS DE INTERÉS	DGI 1 Fomentar la excelencia de los graduados de la Universidad			
	1.1. Número de graduados con inserción de laboral. Especificar si son públicas y/o privadas.	Unidad	26 (Diseño Industrial) 1 (Danza) Total: 27	Públicas *UNA
			65 (Diseño Industrial) 4 (Danza) Total: 69	Privadas
	1.2. Número de titulación por carreras	Unidad	VER ANEXO VII	
	1.3. Tiempo promedio de permanencia en la carrera	Semestres	<ul style="list-style-type: none"> • Carreras de 5 años (+6 meses de TFG) <ul style="list-style-type: none"> ○ Arquitectura: 8 años ○ Música: 8 años • Carreras de 4 años (+6 meses de TFG) <ul style="list-style-type: none"> ○ Artes Visuales: 6 años ○ Danza: 6 años ○ Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana: 6 años ○ Diseño Industrial: 8 años 	
				Muy satisfactorio
				Satisfactorio
				Poco satisfactorio
	1.4. Grado de satisfacción de los egresados	Porcentaje		Insatisfactorio
				Muy satisfactorio
				Satisfactorio
	1.5. Grado de satisfacción de empleadores	Porcentaje		Poco satisfactorio
				Insatisfactorio
	1.6. Números de egresados con postítulos y postgrados concluidos	Unidad		
DGI 4 Aumentar el grado de satisfacción de los estudiantes de la Universidad				
4.1. Grado de Satisfacción del estudiante relacionado al nivel académico.	Porcentaje		Muy satisfactorio	
			Satisfactorio	
			Poco satisfactorio	
			Insatisfactorio	
4.2. Grado de Satisfacción del estudiante relacionado la infraestructura de la Universidad y al nivel de servicios.	Porcentaje		Muy satisfactorio	
			Satisfactorio	
			Poco satisfactorio	



Universidad Nacional de Asunción

RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
 Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
 CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

			Insatisfactorio
DGI 5 Fortalecer la relación con los medios de comunicación			
5.1. Número de participantes de encuestas en comunicación e información.	Unidad		
DGI 6 Fortalecer el relacionamiento con el sector empresarial			
6.1. Número de acuerdos formalizados con sector empresarial. (citar) *Privado-UIP-Petersen- Centro Garófalo * Banco do Brasil para la donación de 15 equipos informáticos para la Unidad de Proyectos.	Unidad	3 (Diseño Industrial) 1 (Unidad de Proyectos)	4

Dimensión	Indicador	Unidad de Medición	TOTAL	Observación
GRUPOS DE INTERÉS	DGI 8 Fortalecer el relacionamiento con organizaciones nacionales e internacionales			
	8.1. Número de acuerdos formalizados con organizaciones nacionales. (citar)	Unidad	3 (Diseño Industrial) 18 (Unidad de Proyectos) Total: 21	Público *F.C.Q.(UNA) *SNPP *DINAPI
			3 (Diseño Industrial) 3 (Unidad de Proyectos) Total: 21	Privado *UIP *Petersen *Centro Garofalo
	8.2. Número de acuerdos formalizados con organizaciones internacionales. (citar) Universidades Públicas de Córdoba, UBA (Bs.As.), del Nordeste, de Hurlingham y de Avellaneda.	Unidad	5 (Diseño Industrial)	
	8.3. Número de acuerdos formalizados con gremios y asociaciones de profesionales universitarios. (citar los gremios) * PNUD (oficinas de enlace Laboratorio de Aceleración en PNUD y CIDi en FADA UNA) *UGSPUNA	Unidad	1 (CIDI) 1 (Diseño Industrial) Total: 2	
	DGI 9 Consolidar el relacionamiento con el gobierno central, con gobiernos departamentales y locales			
	9.1. Número de acuerdos formalizados con el Gobierno Nacional. (citar) 1. Instituto Paraguayo de Artesanía 2. Secretaría Nacional de Cultura 3. Ministerio de la Juventud 4. Gobernación de Misiones	Unidad	4 (Unidad de Proyectos y Danza)	
	9.2. Número de acuerdos formalizados con Municipios. (citar) 1. Municipalidad de San Ignacio Guazú 2. Municipalidad de Ayolas 3. Municipalidad de San Juan Bautista 4. Municipalidad de Villa Florida 5. Municipalidad de San Patricio 6. Municipalidad de San Miguel	Unidad	10 (Unidad de Proyectos)	



Universidad Nacional de Asunción

RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

7. Municipalidad de Yaguarón			
8. Municipalidad de Minga Guazú			
9. Municipalidad de Pilar			
10. Municipalidad de Loma Plata			
DGI 10 Consolidar una política de talento humano para los funcionarios de la DNA			
10.1. Número de funcionarios/as participantes en cursos de capacitación relacionados a la gestión de talento humano.	Unidad	2	
10.2. Nivel de satisfacción de los funcionarios sobre la implementación de la política de talento humano.	Unidad	17	





ANEXO V

DIMENSIÓN PROCESOS

Dimensión	Indicador	Unidad de Medición	TOTAL	Observación
PROCESOS	DP 1 Consolidar un programa de formación continua de docentes e investigadores			
	1.1. Número de docentes becados con programas de formación. Especificar los programas. * 3 (Maestría) * 2(dos PHD)	Unidad	3 (CIDI- 2 Maestrías - 1 Especialización) 1 (ISA - Maestría) Total: 5	
	DP 2 Fortalecer las acciones para la sistematización publicación y difusión de la producción universitaria			
	2.1. Número de publicaciones y difusiones de la producción universitaria en la Unidad Académica. (especificar cantidad, sitios u otros)	Unidad	11 (CIDI) 5 (Unidad de Proyectos) 2 (ISA) Total: 18	Publicaciones - 10 Volúmenes - Proyecto de Infraestructura y Transformaciones Territoriales en Paraguay - 1 Volumen, proyecto Ciudades Creativas (En Conjunto con FCE) // https://issuu.com/up-arq.una/ ISA: a.- Lo público del arte - William Paats b.- La indumentaria y sus múltiples fugas - Félix Cardozo, Eva Torales y Aida Flecha
		Unidad	7 (CIDI) 1 (ISA) 6 (Danza) Total: 14	Difusiones 1 Evento de Difusión de resultados (formato webinar) del proyecto Ciudades Creativas. // 5 Eventos de difusión de la Granja de Fabricación Digital. 1 Video de cierre del proyecto Granja de Fabricación Digital (3 partes) Numerosos posteos y publicaciones en RRSS y Sitio Web del CIDI Presentación virtual de ambas publicaciones, a través de la red social Facebook



Universidad Nacional de Asunción

RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
 Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
 CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

DGI 3 Fomentar la excelencia de los investigadores de la Universidad			
3.1 Número de actividades de investigación desarrolladas con alumnos. (citar) *Trabajo Final de Grado – Modalidad Pasantía (CIDI) * Cuerpos y Saberes Sry Festival de Artes Escénicas. Encuentro Universitario de Video Danza Vacíos y Quietud	Unidad	16 (CIDI) 16 (Danza) Total: 32	
3.2. Número de actividades de investigación desarrolladas con graduados. (especificar) *Introducción a la Danza Paraguaya. Promoción de la Carrera	Porcentaje	1 (Danza)	
3.3. Número de estudiantes y graduados beneficiados por programas de movilidad y becas. (citar) *AUGM Universidad de Santa María y UNNE de Argetina	Unidad	3(Danza)	
DP 6 Impulsar la departamentalización para aumentar el grado de integración y complementariedad			
6.1. Número de carreras estructuradas en base a la departamentalización. (citar)	Unidad		
DP 9 Estructurar un órgano especializado para la captación de fondos			
9.1. Número de presentaciones para la captación de fondos nacionales. (especificar si fueron públicos y privados) *Presentación de proyectos al CONACYT	Unidad	3 (CIDI)	
9.2. Número de presentaciones para la captación de fondos internacionales. (citar) *Proyecto presentado - año 2020 - Convocatoria proyectos de innovación BID - No concedido.	Unidad	1 (CIDI)	





Universidad Nacional de Asunción

RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
 Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
 CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

ANEXO VI

DIMENSIÓN APRENDIZAJE Y CONOCIMIENTOS

Dimensión	Indicador	Unidad de Medición	TOTAL	Observación
APRENDIZAJE Y CONOCIMIENTOS	DAyC 1 Aumentar el conocimiento en el uso de nuevas tecnologías			
	1.1. Número de reuniones sobre aplicación de nuevas tecnologías en su Unidad Académica.	Unidad	15 (CIDI) 4 (Diseño Industrial) 3 (Unidad de Proyectos) 3 (ISA) 8 (Danza)	Total: 33
	DAyC 6 Fomentar la cultura de investigación			
	6.1. Número de jornadas de concienciación referente a la importancia de la investigación. (citar) * Participación en las Jornadas de Jóvenes Investigadores de la AUGM	Unidad	1 (CIDI) 2 (Danza)	Total: 3
	6.2. Número de participantes de las jornadas de concienciación.	Unidad	20 (CIDI) 8 (Danza)	Total: 28





DATOS SOLICITADOS PARA COMPLEMENTAR LA INFORMACIÓN

ANEXO VII

TABLA 1: Detalle de alumnos matriculados y egresados de Grado – Cantidad de Docentes

Datos estadísticos por Facultad										
Facultad	Alumnos Matriculados			Alumnos Egresados			Total General	Cantidad Docentes (*)		
	Mujeres	Hombres	Total	Mujeres	Hombres	Total		Mujeres	Hombres	Total
Arquitectura	1499	723	2222	136	57	193	2415	122	162	284
Diseño Industrial	355	175	530	9	2	11	541	45	41	86
Licenciatura en Danza	71	14	85	2	-	2	87	14	3	17
Licenciatura en Música	127	169	296	6	1	7	303	25	48	73
Licenciatura en Artes Visuales	143	34	177	1	-	1	178	33	21	54
Licenciatura en Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana	164	17	181	-	-	0	181	28	13	41
Total	2359	1132	3491	154	60	214	3705	267	288	555

Corresponde a Carreras de Grado

(*) Incluyen contratados y nombrados



Universidad Nacional de Asunción

RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

ANEXO VIII

TABLA 2: Detalle de alumnos matriculados y egresados de Postgrado – Cantidad de Docentes

Datos estadísticos por Facultad - Cursos de Postgrado y Postítulo (*)											
Facultad	Cursos	Matriculados			Egresados			Total General	Cantidad Docentes		
		Mujeres	Hombres	Total	Mujeres	Hombres	Total		Mujeres	Hombres	Total
Arquitectura, Diseño y Arte	Especialización en Didáctica Universitaria	80	43	123	85	45	130	253	5	6	11
Total		80	43	123	85	45	130	253	5	6	11

*Cursos de Postgrados y Postítulos Incluyen: Especialización, Actualización, Maestría, Doctorado, etc.





ANEXO IX

TABLA 3: Detalle de las cantidades de actividades de Extensión y beneficiarios – Agregar imágenes de las Jornadas

Table with 4 columns: Facultad, Descripción de Actividad, Cantidad de actividades, Beneficiarios (*). It lists three activities under the Faculty of Architecture: 'Seminario Taller "La Gestión Cultural Del Patrimonio"', 'Modelo de atlas urbano', and 'Rehabilitación de espacios exteriores del Hospital de Clínicas - San Lorenzo'.

Handwritten signature in blue ink.



Universidad Nacional de Asunción

RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
 Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
 CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

	<p>Un techo para mi País, Paraguay - Construcción Universitarios - Central</p> <p>Las construcciones realizadas en diciembre 2020 tuvieron como objetivo lograr que el estudiante voluntario en un total de dos jornadas, de 16 horas cada una, pueda apoyar con su trabajo la construcción de refugios de emergencias en el Departamento Central del Paraguay. Se ha podido comprobar a través del monitoreo de las Docentes Técnicas la participación activa de los estudiantes de la FADA, los cuales en la mayoría de los casos han liderado las cuadrillas de construcción. La participación se dio con entusiasmo en convivencia con la situación de precariedad y vulnerabilidad de la población.</p>	2	100
	<p>Viviendas y barrios resilientes en el Bañado de Asunción</p> <p>Este Proyecto se desarrolla en el marco del proyecto "Liderazgo transformador de las mujeres y jóvenes de los Bañados de Asunción en situaciones de Emergencia", financiado por la Agencia Vasca de Cooperación al Desarrollo, ejecutado por Servicio Paz y Justicia Paraguay (SERPAJ PY) en apoyo a la COBAÑADOS (Coordinadora General de Organizaciones de los Bañados de Asunción) dando seguimiento a las acciones de provisión de sistemas de agua comunitaria, realizada durante la implementación del Proyecto de Resiliencia Comunitaria en la zona durante el 2017.</p> <p>En los bañados de Asunción viven más de 20.000 familias de escasos recursos, muchas de ellas sumidas en la pobreza extrema y que tienen organizadas sus estrategias de subsistencia en íntima relación con la "ciudad formal" y afectadas por inundaciones cíclicas. Se buscó comprender las implicancias de esta situación social desde nuestra disciplina, utilizando como vehículo de análisis el diseño de elementos arquitectónicos en un contexto de exclusión social y producción urbana con grandes transformaciones.</p>	2	20.000
ARQUITECTURA	<p>Remodelación Cuartel de Bomberos Vigésima Primera Compañía Areguá</p> <p>Proyecto de relevamiento para el cuartel de bomberos de Caacupemí. El equipo estuvo conformado por 4 estudiantes de la carrera de Arquitectura, quienes realizaron una visita al sitio para relevar y posteriormente actualizar los planos del Cuartel de Bomberos Vigésima Primera Compañía Areguá.</p>	2	200
	<p>Remodelación Cuartel de Bomberos K4</p> <p>Proyecto de relevamiento para el Cuartel de la Cuarta Compañía de Bomberos de Luque. El equipo estuvo conformado por 6 estudiantes de la carrera de Arquitectura, quienes realizaron una visita al sitio para relevar y posteriormente actualizar los planos del Cuartel a fin de generar una propuesta con espacios más confortables dentro del mismo.</p>	2	200
Multicarrera	<p>Proyecto Reciclate y Sumá"</p> <p>El proyecto Reciclate & Sumá busca generar conciencia para un manejo más responsable y eficiente de los mal llamados "residuos" de cartón, papel, plásticos, y todo tipo de material que pueda ser reutilizado, dentro de la FADA.</p> <p>Un gran porcentaje de los materiales que se compran cada semestre en las distintas carreras termina desechado en los basureros o directamente olvidado en aulas y pasillos. La idea principal de este concurso es diseñar contenedores que puedan conservar estos materiales lejos de la humedad y el sol, de manera clasificada (tamaño y tipo de material) y que permitan el fácil acceso y manejo de los mismos. Podrán postularse al concurso estudiantes de forma individual o en equipos de hasta 3 integrantes. El periodo de presentación de propuestas irá hasta el 31/01/2021.</p>	2	300



RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
 Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
 CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

	<p>Conectividad Solidaria Campaña Solidaria que tiene como fin ayudar a los alumnos de la Carrera de Arquitectura que presentan inconvenientes en cuanto a la conectividad para la prosecución de las clases en modalidad virtual.</p> <p>El programa consiste en ofrecer ayuda a los alumnos de la carrera de Arquitectura para el pago de internet mensual de tal forma a garantizar el derecho a la educación y evitar el abandono del semestre por falta de recursos económicos para el acceso a Internet.</p>	1	24
Diseño Industrial	<p>Reordenamiento según catalogación de la Biblioteca de Diseño Industrial. La carrera de Diseño Industrial cuenta con una Biblioteca propia en su dependencia, impulsada por la Arq. Luz Ayala, que recibe libros que tratan temas relacionados a la Carrera; a modo de reorganizar el espacio y reacomodarlos se ha programado ésta actividad.</p>	3	2.000
	<p>Identidad Institucional de la Facultad de Ciencias Sociales, FACSO UNA. Este proyecto, que se enmarca en el convenio entre estas dos unidades académicas, pretende iniciar la construcción de la imagen institucional de la FACSO con la definición de la identidad institucional a partir de los códigos cromáticos, icónicos y lingüísticos, aplicaciones, prohibiciones y bandera, concentrados en el Manual de Identidad Institucional. Para ello se recurrió a documentación institucional, los resultados de una consulta ya realizada a los diferentes estamentos y un diálogo permanente tanto con las autoridades como con los estamentos de la facultad. Por su parte, el área de Diseño Gráfico de la carrera de Diseño Industrial de la FADA UNA trabajó con el univ. Jonás Vega para que a través de insumos y reuniones se genere la identidad visual que refleje los valores que busca transmitir la novel facultad.</p>	4	1.000
Multicarrera	<p>Exposición Tecnológica y Científica 2020. – Edición virtual. ETyC. La ETyC es la mayor exposición tecnológica, científica y cultural que tiene lugar en la Universidad Nacional de Asunción, organizada anualmente por la Facultad Politécnica (FP-UNA). En esta edición se realizó de forma virtual, por motivo de la pandemia que está generando el Covid_19 a nivel mundial. Durante la misma, se ha conseguido la socialización del perfil del egresado de la FADA, la promoción de las carreras de Arquitectura, Diseño Industrial, ISA, Lic. De Música y Danza a través de la presentación de trabajos, en formato de videos.</p>	6	8.000
	<p>Charlas introductorias "Reciclate y Sumá"</p> <p>Seminario taller la gestión cultural del patrimonio</p>		
	<p>(Paréntesis)-Exposición de Fin de Año</p> <p>Noche de los Museos</p> <p>#OlgaVirtual-La semana de Olga</p> <p>Tapabocas con protector visual y protector facial</p> <p>Yo me cuido y te cuido</p> <p>Héroes combatiendo el fuego</p> <p>Intervención artística en Plaza Defensores del Chaco</p> <p>EtyC 2020, edición Virtual</p> <p>Pasantía en el Departamento de Documentación e Información del Centro de Artes Visuales/Museo del Barro</p> <p>Pasantía en el Marco del Proyecto PINV18-1419: "Dinámicas del Espacio Público en Asunción y el Área Metropolitana"</p>	12	515



RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
 Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
 CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

<p>Licenciatura en Música</p>	<p>Se llevaron a cabo distintas actividades y proyectos como Conversatorios, Talleres, Ciclo de conciertos virtuales, Conferencias, Jornadas, Prestación de servicios a la comunidad, Actividades culturales como recitales y Promoción de la carrera a una institución de enseñanza.</p> <p>Teniendo en cuenta la situación sanitaria, en su mayoría, las actividades se desarrollaron en formato virtual a través de la plataforma Google Meet y/o transmitida desde la red social Facebook.</p> <p>En las distintas actividades se contó con la presencia de prestigiosos invitados como profesionales paraguayos y extranjeros, además de docentes y egresados de la institución quienes compartieron sus conocimientos y experiencia en el área. Fueron participes de las distintas actividades docentes y estudiantes de la carrera Licenciatura en Música, así como público en general quienes pudieron interactuar activamente.</p>	<p>9</p>	<p>1.781</p>
<p>Licenciatura en Danza</p>	<p>Congresos, seminarios, conferencias, video conferencias, exposiciones.</p> <p>- Taller en experiencia en Danza e improvisación con Martin Piliponsky: En el taller de movimiento con el maestro Martín Piliponsky se trabajó sobre el conocimiento corporal y la consciencia del mismo a través de la improvisación (exploración corporal). El taller fue realizado en el auditorio de la FADA-UNA con la participación de alumnos y alumnas de la carrera de Lic. en Danza.</p> <p>Charla ¿Puede la danza cambiar al mundo? con Martin Piliponsky: La charla se llevó a cabo en el auditorio de la FADA-UNA, abierto para todo público. En ella se pudo dialogar sobre las concepciones del maestro Martin Piliponsky con referencia a la danza y todo lo que conlleva vivir con ella y de ella. El conversatorio horizontal entre los participantes y expositor, posibilitó generar un espacio de reflexión, análisis y autoevaluación de la situación en la que uno vive la danza como profesión.</p> <p>- III Seminario Latinoamericano de Artes Escénicas SELAE 2020: El Seminario Latinoamericano de Artes Escénicas es un encuentro que busca ampliar conocimientos mediante el intercambio cultural y la hibridación de los lenguajes. Se pretende crear un espacio de experimentación y conexión entre teoría y práctica dentro del área estudiantil y profesional. Este año se realizaron talleres, ponencias y debates mediante plataformas virtuales, lo cual posibilitó la participación de más estudiantes.</p> <p>Desbordamientos/Transbordamientos: proyectos virtuales colaborativos en torno a video danza Desbordamientos/transbordamientos es una residencia de creación artística a distancia, en la que estudiantes de diferentes universidades y escuela iberoamericanas interactúan y colaboran en la creación conjunta de obras audiovisuales, fotográficas, escritas o performáticas desde el campo de video danza como perspectiva, lente o modo de creación.</p> <p>Festival Internacional de Artes Escénicas Contemporáneas SYRY 2020: Taller de videodanza con Denisse Matta desde Brasil:</p>	<p>36</p>	<p>6528</p>
	<p>El taller fue dirigido por Denise Matta desde Brasil mediante Google Meet. El mencionado taller aportó a los participantes conocimientos para la filmación de coreografías con las tomas apropiadas, utilizando las herramientas que cada uno tenga a mano (celulares, cámaras). A demás, se pudo analizar y practicar cómo proyectar correctamente los vídeos en celulares, computadoras, televisores, tablets, entre otros.</p>		



RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

Este laboratorio se desarrolló de manera teórica y práctica, abierto a todo público.

Festival Internacional de Artes Escénicas Contemporáneas SYRY 2020:

Taller de movimiento "Cuerpo desbordante" con Gabriel Machado desde Brasil:

El taller fue dirigido por Gabriel Machado desde Brasil mediante Google Meet. En él se pudo trabajar la fisicalidad a partes de imágenes y metáforas del cuerpo. Además, facilitó herramientas de creación a partir del cuerpo y sus tecnologías.

El maestro trabajó ejercicios para mantener el cuerpo abierto e híbrido para diferentes lenguajes escénicos y performance.

Festival Internacional de Artes Escénicas Contemporáneas SYRY 2020:

Taller Humanimal Dual con Eliana Jiménez y Luis Rubio (México-Colombia):

El taller fue dirigido por Eliana Jiménez desde Colombia y Luis Rubio desde México, mediante Google Meet. En él se analizó las condiciones opuestas dentro del movimiento: rápido-lento, fuerte-frágil, elástico-compacto, potencia-resistencia, control-descontrol, asociado-disociado, tensión-relajación, asumiendo la conciencia de la oposición como un mecanismo pedagógico que pueda guiarnos hacia la construcción de un cuerpo versátil e inteligente capaz de discernir con eficiencia entre todas sus posibilidades motrices a la hora de resolver un obstáculo.

Prestación de Servicios a la comunidad, Asistencia Social.

Pilates para bailarines dictado por la Prof. Jessica Arias:

A través de la plataforma zoom se han realizado clases de pilates para bailarines, durante 4 semanas dictado por la prof. Jessica Arias. Los ejercicios de pilates contribuyen a mejorar la respiración, ganar la flexibilidad y trabajar con conciencia los ejercicios del ballet clásico.

Las clases fueron gratuitas y dirigidas a estudiantes de la carrera y comunidad en general, fueron desarrolladas de manera sincrónicas, tuvieron la duración de 1 hora y se han realizado ejercicios de pilates en bipedestación, cuadrupedia y suelo.

Cuerpos y Saberes: taller con Alejandro Barboza (docente UNNE Argentina) y Gabriel Machado (Curitiba, Brasil):

El taller es una propuesta de investigación en danza con el cruce de otros discursos escénicos y propuestas que intervengan desde diferentes ámbitos.

Videoconferencia DGEU: "Un nuevo transitar académico en investigación corporal. Creación de la carrera de grado en Danza de la FADA/UNA" con la Prof. MRes. Diana Fuster:

En la videoconferencia se tuvo un diálogo con la MRes. Diana Fuster sobre los caminos académicos en la investigación en danza, gracias a los moderadores la comunidad en general pudo realizar preguntas acerca del mismo y además acceder a la información sobre la creación de la carrera de Lic. en Danza FADA-UNA. Así también la expositora pudo visibilizar algunas de las cosechas creativas de los alumnos/as de la carrera en cuanto a trabajos, obras, intercambios, logros.

- Cuerpos y Saberes: Clase abierta de movimiento.

Cuerpos y saberes es un espacio de encuentro, articulación de experiencias y movimientos en tiempos diferentes.

Mediante las clases abiertas se pudo lograr esa coyuntura entre docentes de la carrera, estudiantes y la comunidad en general para el compartimiento de experiencias desde el movimiento.



Universidad Nacional de Asunción

RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
 Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
 CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

	<p>- Festival Internacional de Artes Escénicas Contemporáneas SYRY 2020: Taller de movimiento "El goce del movimiento" con Laura Cuevas y José Villanueva: El taller de movimiento fue dirigido por los profesores; Laura Cuevas y José Villanueva mediante Google Meet.</p>		
	<p>Dictaron talleres para aportar conocimientos a la manera de desarrollar la consciencia corporal y sobre la respiración como motor del movimiento. Además, ambos presentadores compartieron sus procesos creativos para obras con intensidad.</p> <p>Festival Internacional de Artes Escénicas Contemporáneas SYRY 2020:</p> <p>Conversatorio "El valor y la valoración del arte" -¿Por qué la danza no genera economía? (Diana Fuster)</p> <p>-La gestión cultural en su dimensión económica (Enrique Escobar): El conversatorio fue dirigido por la MRes. Diana Fuster desde Barcelona-España y por el Mgter. Enrique Escobar Piribebuy-Paraguay, mediante la plataforma virtual Google Meet y transmitido por Facebook Live desde la página de la carrera. Ambos diálogos tuvieron una gran participación con la comunidad en general ya que los temas abordados por los mismos son de interés a nivel artístico y no sólo desde la danza, sino de todas las artes.</p> <p>Actividades Culturales. -SYRY FESTIVAL: Grabación para la presentación del Festival SYRY. Se realizaron grabaciones en el Teatro Latino de la ciudad de Asunción con artistas y participantes del Festival Internacional de Artes Escénicas Contemporáneas SYRY 2020 para su posterior transmisión.</p> <p>Trabajos de Campo y pasantías. - Pasantías de alumnos en materias de la carrera. Historia de la Danza (2do semestre), Historia de la Danza (1er semestre) y Filosofía de la Danza (3er semestre): Pasantía ad honorem de la alumna Aramí Domínguez y Denisse Portillo con el profesor Julián Armoa en la materia Historia de la Danza con el segundo semestre y primer semestre. Germán Escobar con el profesor Guillermo Rojas en la materia Filosofía de la Danza con el tercer semestre de la carrera Lic. en Danza -FADA.</p> <p>- Trabajo de campo en proceso: Investigación sobre la indumentaria de personajes populares desde la cátedra de Danza Paraguay I: Proyecto del área de Danza Paraguaya I sobre la vestimenta de algunos de los personajes populares vigentes. Este trabajo tiene por finalidad el rescate y exposición de una parte importante de nuestro folklore, hacer visible la otra manera de exponer a los vestuarios populares y proyectarlos en la escena.</p> <p>Promoción de Carreras.</p> <p>- Master Class: Cuerpos y Saberes: Taller de movimiento dirigido por docentes de la Lic. en Danza - FADA Natalia Fuster y Paola Ferraro a la comunidad en general para la promoción de la carrera en la ciudad de Piribebuy, San Bernardino y Capiatá.</p>		
Total		88	37.760

(*) Son las personas que reciben la asistencia realizada en la extensión



RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

Las actividades de Extensión Universitaria (académicas, sociales y culturales)

*Las actividades sistemáticas que transfieren al entorno extra institucional los conocimientos y las experiencias producidos por la investigación mediante su aplicación o adaptación.

* Las actividades formativas de grado que mediante la capacitación, prevención, orientación, información y difusión o asesoramiento a la comunidad, permitan complementar con la práctica, la formación teórica curricular.

* La acción social como una modalidad de la extensión caracterizada por acciones y actividades, que aporten un beneficio a las comunidades de la región y del país, como forma de contribuir a la resolución de necesidades y problemas concretos.

* Las actividades de tipo académico como los cursos libres de capacitación, la educación continua o de actualización, las actividades de información y difusión científico - tecnológica tales como seminarios, congresos, exposiciones, talleres, presenciales o por libros, revistas, folletos, videos, CDs, programas de radio, tv o internet, que permitan hacer accesible a los diversos sectores que lo requieren, el conocimiento que produce y sistematiza la universidad.

* Las actividades culturales y deportivas.

ANEXO IX

TABLA 3: Detalle de las cantidades de actividades de Extensión y beneficiarios – Agregar imágenes de las Jornadas

Extensión Universitaria – UNIDAD DE PROYECTOS			
Facultad	Descripción de Actividad	Cantidad de actividades	Beneficiarios (*)
	Presentación a la comunidad del Proyecto 01 – SIG – 19 Aproximación espacial para la regeneración urbana – Etapa 1: Plan Estratégico Urbano para la ciudad de San Ignacio Guazú, Misiones. 31-01-2020 Alcance: 51 personas	1	27470
	Taller comunitario en el marco del Proyecto 01 – SIG – 19 Aproximación espacial para la regeneración urbana – Etapa 1: Revitalización de Pa’i Ykua como espacio público para la ciudad de San Ignacio Guazú, Misiones. 31-01-2020 Alcance: 62 personas	1	4000
	Conversatorio con actores claves en el marco del Proyecto 01 – SIG – 19 Aproximación espacial para la regeneración urbana – Etapa 1: Diseño del Parque Lineal de la Ruta PY01 desde el Reloj Solar hasta Arapysandu –Ext 1,5km- para la ciudad de San Ignacio Guazú, Misiones. 31-01-2020 Alcance: 15 personas	1	27470
	Taller comunitario Proyecto 01 – SIG – 19 Aproximación espacial para la regeneración urbana – Etapa 1: Reconversión de la Avda. Estero Bellaco como eje cívico –Ext 2,2km- para la ciudad de San Ignacio Guazú, Misiones. 31-01-2020 Alcance: 25 personas	1	27470
	Taller comunitario en el marco del Proyecto 01 – SIG – 19 Aproximación espacial para la regeneración urbana – Etapa 1:	1	



Universidad Nacional de Asunción

RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

Revitalización de Ykua Cajón y Ykua Gabbit para la ciudad de San Ignacio Guazú, Misiones. 31-01-2020 Alcance: 25 personas			
Taller comunitario con la infancia en el marco del Proyecto 07 – SJB – 19 El Patrimonio como catalizador socio-cultural. Puesta en valor de la Casa Mangoré San Ignacio Guazú, Misiones. 07-03-2020 Alcance: 22 personas	1		
Encuesta escala barrial digital / física en el marco del Proyecto 07 – SJB – 19 El Patrimonio como catalizador socio-cultural. Puesta en valor de la Casa Mangoré San Ignacio Guazú, Misiones. Marzo Alcance: 50 personas	1		
Encuesta digital en el marco del Proyecto 02 – AYO – 19 Articulaciones urbanas: Proyecto de intervención de la Playa Municipal de Ayolas y su muelle. Población: 18.000 Muestra: 153 participantes de entre 18 a 45 años. Nivel de confianza: 90%. Margen de error: del 5%. Febrero/Marzo Alcance: 153 personas	1		18000
Socialización sistemática S01 – CEPB – 20 Desarrollo de perfil de proyecto de Puesta en Valor del Colegio Experimental Paraguay Brasil y la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Asunción.	5		3000





Universidad Nacional de Asunción

RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

ANEXO X

TABLA 4: Becas otorgadas por la Unidad Académica

Becas Universitarias							
Facultad	Carrera	Cantidad de Beneficiarios		Total General	Total de meses otorgados	Monto en Guaraníes por estudiante	Total de Guaraníes desembolsado
		H	M				
FADA	Arquitectura	1	2	3	7	1.500.000.-	24.000.000.-

Otorgado a estudiantes de intercambio





Universidad Nacional de Asunción

RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
 Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
 CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

ANEXO XI

TABLA 5: Proyectos Financiados por el CONACYT

AREAS *	OG	EJECUCION FINANCIERA	DESCRIPCION DEL DESTINO DE LOS RECURSOS
Investigación	144	20.739.999	Por el pago a contratados asistentes de investigación, por su colaboración en el desarrollo de los Proyectos CONACYT adjudicados y ejecución dentro de FADA.
	145	182.194.995	Por el pago a contratados profesionales Investigadores, Asesores y Especialistas, por su colaboración en el desarrollo de los Proyectos CONACYT adjudicados y ejecución dentro de FADA.
Insumos	335	1.325.000	Por la compra de Libros especializados que forman parte de la base de recolección de datos investigativos y referencia bibliográfica sustancial.
	343	18.211.000	Insumos básicos necesarios para la puesta en marcha del primer laboratorio de Fabricación Digital Py, Proyecto FABLAB 16-38
	346	128.407.360	Repuestos para uso dentro del Laboratorio de Fabricación Digital por los usuarios del mismo. Proyecto FABLAB 16-38
	394	6.511.680	Herramientas y útiles menores para uso dentro del Laboratorio de Fabricación Digital por los usuarios del mismo. Proyecto FABLAB 16-38
AREAS *	OG	EJECUCION FINANCIERA	DESCRIPCION DEL DESTINO DE LOS RECURSOS
Equipamiento	533	598.648.162	Adq de equipamiento para Laboratorio de Fabricación Digital. Proyecto LABO16-38
	538	20.999.350	Adq de equipamiento para Laboratorio de Fabricación Digital. Proyecto LABO16-38
	536	2.632.000	Adq. de equipamiento para registro georeferencia. Proyecto PINV18-1419
	543	42.980.000	Adq. de equipos de computación específicos para uso en Proyectos de Investigación
	579	23.180.000	Adq. de Licencias ADOBE, ARGIS para uso en proyectos de Investigación, para carga y análisis de datos.



ANEXO XII

TABLA 6: Descripción de datos referente al Talento Humano

Recursos Humanos (Diciembre 2020)			
Descripción	Femenino	Masculino	Total
Total Recursos Humanos Activos Nombrados (a+b)	378	397	775
Total Recursos Humanos Activos Nombrados (a)	329	340	669
Recursos Humanos Contratados (b)	49	57	106
Recursos humanos Profesionales (Nombrados y Contratados que posean Título Universitario)	277	250	527
Personal en Cargos Gerenciales (A partir de Jefe de Departamento)	6	5	11
Recursos Humanos Comisionados a otras Instituciones	1	0	1

1- Presta Servicios en la Secretaría Nacional de Deportes.

Recursos Humanos (Diciembre 2020)			
Descripción	Femenino	Masculino	Total
Total Recursos Humanos Activos Administrativos	52	66	118
Recursos Humanos Activos Docentes	277	274	551



ANEXO XIII

TABLA 7: Actividades Generales relacionadas a Género

NO APLICA./

SECRETARÍA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE
ROL DE LA SECRETARÍA DE LA FACULTAD

La Secretaría de la Facultad es la responsable de las actividades relacionadas con la información y memoria de la Facultad en sus aspectos notariales, jurídicos y protocolares, así como de la guarda de sus símbolos, sellos y patrimonio histórico documental.

Tabla N° 1: Sesiones del Consejo Directivo.

ÍTEM	TIPO	CANTIDAD	CANTIDAD DE EXPEDIENTES PROCESADOS	CANTIDAD DE RESOLUCIONES CONFECCIONADAS
1	Ordinaria	25	1632	1632
2	Extraordinaria	3	10	10
TOTAL		28	1642	1642

Tabla N° 2: Reuniones de las Comisiones Asesoras Permanentes del Consejo Directivo

ÍTEM	COMISIONES	CANTIDAD DE SESIONES
1	Asesores Académicos	5
2	Asesores Legales	0
3	Comisión de Admisión	1

Tabla N° 3: MESA DE ENTRADA

ÍTEM	CANTIDAD DE EXPEDIENTES INGRESADOS
1	7.525.-



Universidad Nacional de Asunción

RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
 Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
 CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

Tabla N° 4: Participación del Decano en eventos internacionales

ÍTEM	DESTINO	MODO	OBJETIVO
1	Universidad de Córdoba	VIRTUAL	CONFERENCIA
2	UNAM - MEXICO		

Tabla N° 5: Actos y ceremonias celebradas. Periodo:

Actos, Ceremonias y Otros. Febrero a diciembre - Año 2020	
Tipos de actos	Cantidad
Firma de Convenios	12
Conciertos Educativos	2
TOTAL	14

Tabla N° 6 Informe sobre cantidad de exoneraciones y monto en guaraníes relacionados

EXONERACIONES DEL PRIMER CPA					
Carrera	Cantidad de beneficiarios		Total General	Monto en Guaraníes por estudiante	Total de Guaraníes EXONERADOS
	H	M			
Arquitectura	-	1	1	1.400.000.-	1.400.000.-
Arquitectura 100 %	4	20	24	700.000.-	16.800.000.-
Arquitectura 50 %	6	19	25	350.000.-	8.750.000.-
Diseño Industrial 100 %	1	-	1	700.000.-	700.000.-
Diseño Industrial 50 %	1	1	2	350.000.-	700.000.-
Danza 100 %	-	-	-	-	-
Danza 50 %	2	-	2	350.000.-	700.000.-
Música 100 %	1	3	4	700.000.-	2.800.000.-
Música 50%	5	3	8	350.000.-	2.800.000.-
ISA	-	-	-	-	-
TOTAL	20	47	67	-	34.650.000.-



Universidad Nacional de Asunción

RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
 Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
 CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

Tabla N° 7 Informe sobre cantidad de exoneraciones y monto en guaraníes relacionados

EXONERACIONES DEL SEGUNDO CPA					
Carrera	Cantidad de beneficiarios		Total General	Monto en Guaraníes por estudiante	Total de Guaraníes EXONERADOS
	H	M			
Arquitectura 100 %	2	16	18	700.000.-	12.000.000.-
Arquitectura 50 %	1	10	11	350.000.-	3.850.000.-
Diseño Industrial 100 %	-	2	2	700.000.-	1.400.000.-
Diseño Industrial 50 %	2	1	3	350.000.-	1.050.000.-
TOTAL	5	29	34	-	18.300.000.-

Tabla N° 8: Resumen sobre cantidad de exoneraciones y monto en guaraníes relacionados:

TOTAL DE EXONERACIONES EN EL PRIMER CPA	34.650.000.-
TOTAL DE EXONERACIONES EN EL SEGUNDO CPA	18.300.000.-
TOTAL GENERAL	52.950.000.-

Tabla N° 9 Informe sobre cantidad de exoneraciones y monto en guaraníes relacionados

EXONERACIÓN DE MATRICULA PARA TFG					
Carrera	Cantidad de beneficiarios		Total General	Monto en Guaraníes por estudiante	Total de Guaraníes EXONERADOS
	H	M			
Arquitectura 100 %	1	1	2	500.000.-	1.000.000.-
TOTAL	1	1	2	-	1.000.000.-

Tabla N° 10 Informe sobre cantidad de exoneraciones y monto en guaraníes relacionados

EXONERACIÓN DE MATRICULA PARA AUXILIAR DE LA ENSEÑANZA CON CARÁCTER AD HONOREM					
Carrera	Cantidad de beneficiarios		Total General	Monto en Guaraníes por estudiante	Total de Guaraníes EXONERADOS
	H	M			
Arquitectura 100 %	4	4	8	360.000.-	2.880.000.-
Diseño Industrial 100 %	-	1	1	360.000.-	360.000.-
Artes Visuales	1	-	1	360.000.-	360.000.-
TOTAL	5	5	10	-	3.600.000.-



Universidad Nacional de Asunción

RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
 Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
 CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

Tabla N° 11 Informe sobre cantidad de exoneraciones y monto en guaraníes relacionados

EXONERACIONES DE MATRICULA PRIMER SEMESTRE					
Carrera	Cantidad de beneficiarios		Total General	Monto en Guaraníes por estudiante	Total de Guaraníes EXONERADOS
	H	M			
Arquitectura 100 %	23	36	59	360.000.-	21.240.000.-
Arquitectura 50 %	75	113	188	180.000.-	33.840.000.-
Diseño Industrial 100 %	9	36	45	360.000.-	16.200.000.-
Diseño Industrial 50 %	14	28	42	180.000.-	7.560.000.-
Danza 100 %	3	6	9	360.000.-	3.240.000.-
Danza 50 %	5	8	13	180.000.-	2.340.000.-
Música 100 %	15	19	34	360.000.-	12.240.000.-
Música 50%	18	10	28	180.000.-	5.040.000.-
Artes Visuales 100 %	2	16	18	360.000.-	6.480.000.-
Artes Visuales 50 %	1	5	6	180.000.-	1.080.000.-
Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana 100 %	1	15	16	360.000.-	5.760.000.-
Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana 50 %	2	2	4	180.000.-	720.000.-
TOTAL	168	294	462	-	115.740.000.-



Universidad Nacional de Asunción

RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
 Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
 CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

Tabla N° 12 Informe sobre cantidad de exoneraciones y monto en guaraníes relacionados

EXONERACIONES DE MATRICULA SEGUNDO SEMESTRE					
Carrera	Cantidad de beneficiarios		Total General	Monto en Guaraníes por estudiante	Total de Guaraníes EXONERADOS
	H	M			
Arquitectura 100 %	45	78	123	360.000.-	44.280.000.-
Arquitectura 50 %	30	67	97	180.000.-	17.460.000.-
Diseño Industrial 100 %	7	21	28	360.000.-	10.080.000.-
Diseño Industrial 50 %	4	11	15	180.000.-	2.700.000.-
Danza 100 %	1	2	3	360.000.-	1.080.000.-
Danza 50 %	----	5	5	180.000.-	900.000.-
Música 100 %	1	8	9	360.000.-	3.240.000.-
Música 50 %	4	4	8	180.000.-	1.440.000.-
Artes Visuales 100 %	1	5	6	360.000.-	2.160.000.-
Artes Visuales 50 %	----	5	5	180.000.-	900.000.-
Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana 100 %	1	6	7	360.000.-	2.520.000.-
Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana 50 %	1	3	4	180.000.-	720.000.-
TOTAL	95	215	310	-	87.480.000.-

Tabla N° 13: Resumen sobre cantidad de exoneraciones y monto en guaraníes relacionados:

TOTAL DE EXONERACIONES EN EL PRIMER SEMESTRE	115.740.000.-
TOTAL DE EXONERACIONES EN EL SEGUNDO SEMESTRE	87.480.000.-
TOTAL GENERAL	203.220.000.-



Universidad Nacional de Asunción

RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

Tabla N° 14: Cantidad de Certificados de Estudios, Constancias y Programas foliados:

REGISTRO DE CANTIDAD DE DOCUMENTOS EMITIDOS: 2020				
MES	CERTIFICADO DE ESTUDIOS	CONSTANCIAS	PROGRAMAS FOLIADOS	OBSERVACIÓN
Enero	----	----	----	
Febrero	145	91	9	
Marzo	66	44	3	
Abril	----	----	----	CUARENTENA SANITARIA
Mayo	14	6	1	
Junio	55	45	2	
Julio	83	13	3	
Agosto	92	24	----	
Septiembre	94	15	1	
Octubre	71	46	----	
Noviembre	80	65	2	
Diciembre	83	21	1	
Total	783	370	22	

En proceso de mejoramiento en el uso del Sistema de Gdoc, de tal manera a garantizar el adecuado movimiento de los documentos recibidos en la Institución.

Asimismo, para el 2021 la Secretaría de Gabinete actualizará sus métodos de registros para poder otorgar los datos que se requieran, de manera a dar visibilidad al trabajo que se realiza en Gabinete.



Universidad Nacional de Asunción

RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
 Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
 CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

Tabla N° 15: CONCURSO PARA ASCENSO AL ESCALAFÓN DOCENTE

CANTIDAD DE LLAMADOS PARA LA CARRERA DE ARQUITECTURA	CANTIDAD DE POSTULANTES PARA ASISTENTE	CANTIDAD DE POSTULANTES PARA ADJUNTO	CANTIDAD DE POSTULANTES PARA TITULAR	CANTIDAD DE POSTULANTES PARA CONFIRMACIÓN DE TITULAR	TOTAL DE POSTULANTES
1	34	19	8	3	64
CANTIDAD DE LLAMADOS PARA LA CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL	CANTIDAD DE POSTULANTES PARA ASISTENTE	CANTIDAD DE POSTULANTES PARA ADJUNTO	CANTIDAD DE POSTULANTES PARA TITULAR	CANTIDAD DE POSTULANTES PARA CONFIRMACIÓN DE TITULAR	TOTAL DE POSTULANTES
1	0	1	0	0	1
CANTIDAD DE LLAMADOS PARA LA CARRERA DE DANZA	CANTIDAD DE POSTULANTES PARA ASISTENTE	CANTIDAD DE POSTULANTES PARA ADJUNTO	CANTIDAD DE POSTULANTES PARA TITULAR	CANTIDAD DE POSTULANTES PARA CONFIRMACIÓN DE TITULAR	TOTAL DE POSTULANTES
1	4	0	0	0	4
CANTIDAD DE LLAMADOS PARA LA CARRERA DE MÚSICA	CANTIDAD DE POSTULANTES PARA ASISTENTE	CANTIDAD DE POSTULANTES PARA ADJUNTO	CANTIDAD DE POSTULANTES PARA TITULAR	CANTIDAD DE POSTULANTES PARA CONFIRMACIÓN DE TITULAR	TOTAL DE POSTULANTES
1	16	0	0	0	16
CANTIDAD DE LLAMADOS PARA LA CARRERA DE ARTES VISUALES	CANTIDAD DE POSTULANTES PARA ASISTENTE	CANTIDAD DE POSTULANTES PARA ADJUNTO	CANTIDAD DE POSTULANTES PARA TITULAR	CANTIDAD DE POSTULANTES PARA CONFIRMACIÓN DE TITULAR	TOTAL DE POSTULANTES
1	6	5	10	0	21
CANTIDAD DE LLAMADOS PARA LA CARRERA DE DISEÑO DE INDUMENTARIA ESCÉNICA Y URBANA	CANTIDAD DE POSTULANTES PARA ASISTENTE	CANTIDAD DE POSTULANTES PARA ADJUNTO	CANTIDAD DE POSTULANTES PARA TITULAR	CANTIDAD DE POSTULANTES PARA CONFIRMACIÓN DE TITULAR	TOTAL DE POSTULANTES
1	4	4	1	0	5
TOTAL	64	29	19	3	115



INFORME DE LA COORDINACIÓN DE TFG

PROTOCOLOS

Los protocolos se han presentado en las convocatorias de febrero, abril, julio, setiembre y noviembre.

MODALIDAD INVESTIGACIÓN

**CANTIDAD TOTAL DE PROTOCOLOS PRESENTADOS A LA FECHA
 Desde la Convocatoria FEBRERO a NOVIEMBRE 2020**

SITUACIÓN DE PROTOCOLOS DEL TFG-I								
CANTIDAD DE PROTOCOLOS PRESENTADOS DENTRO DEL AÑO LECTIVO 2020								
ITEM	PROTOCOLOS	ITU	HABITAT	IDA	HISTORIA	SINTESIS	DIBUJO	TOTAL
1	CANTIDAD DE PROTOCOLOS PRESENTADOS AL TFG (PP)	17	7	61	8	11	0	104
2	CANTIDAD DE PROTOCOLOS INDIVIDUALES	8	3	40	6	7	0	64
3	CANTIDAD DE PROTOCOLOS DUAL	9	4	21	2	4	0	40
4	CANTIDAD DE ESTUDIANTES MATRICULADOS POR AREA	26	11	82	12	15	0	146
6	CANTIDAD DE PROTOCOLOS REMITIDOS AL AREA	17	7	61	8	11	0	104
6	CANTIDAD DE AJUSTES DE PROTOCOLO POR AREA	1	7	0	0	0	0	8
7	CANTIDAD DE PROTOCOLOS RECHAZADOS POR AREA	1	0	0	0	0	0	1
8	CANTIDAD DE PROTOCOLOS APROBADOS POR AREA	12	4	56	7	8	0	67
9	CANTIDAD DE PROTOCOLOS SIN APROBAR	5	3	3	1	3	0	17

MODALIDAD DISEÑO- AÑO 2020

ÍTEM	PROTOCOLOS	TALLER A	TALLER B	TALLER C	TALLER D	TALLER E	TOTAL
1	Cantidad total de Protocolos Presentados al TFG (PP)	1	3	6	1	4	15
2	Cantidad total de Protocolos Individuales	0	2	4	1	2	9
3	Cantidad total de Protocolos Duales	1	1	2	0	2	6
4	Cantidad de estudiantes matriculados por Taller	1	4	8	1	6	20
5	Cantidad de Protocolos Remitidos al Área de Síntesis	1	3	6	1	4	15
6	Cantidad de Protocolos Aprobados por Taller (PA)	1	3	6	1	4	15
7	Cantidad de Protocolos Sin Aprobar por Taller	0	0	0	0	0	0



Universidad Nacional de Asunción

RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

MODALIDAD PASANTÍA- AÑO 2020

MODALIDAD PASANTÍA				
MESES	PROTOCOLO INDIVIDUAL	PROTOCOLO DUAL	TOTAL DE PROTOCOLOS	TOTAL DE ESTUDIANTES
FEBRERO	12	0	12	12
ABRIL	3	0	3	3
JULIO	3	0	3	3
SETIEMBRE	10	3	13	16
NOVIEMBRE	6	0	6	6
TOTAL	34	3	37	40

Hasta el mes de NOVIEMBRE, en la carrera de Arquitectura, en sus diferentes modalidades, se han entregado en total 156 protocolos.

TOTAL DE PROTOCOLOS PRESENTADOS 2020				
MES	INVESTIGACIÓN	DISEÑO	PASANTÍA	TOTAL
FEBRERO	41	6	12	59
ABRIL	3	1	3	7
JULIO	15	0	3	18
SETIEMBRE	26	1	13	40
NOVIEMBRE	19	7	6	32
TOTAL	104	15	37	156



Universidad Nacional de Asunción

RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
 Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
 CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

DEFENSAS

En cuanto a las **Defensas de Trabajo Final de Graduación**, detallo en el siguiente cuadro, los meses, carreras, modalidades y áreas en que fueron presentadas.

CARRERA DE ARQUITECTURA

ARQUITECTURA	TFG-I	TFG-P	TFG-D	TOTAL
MARZO	20	2	1	23
ABRIL	38	9	6	53
JUNIO	11	4	1	16
AGOSTO	7		1	8
SETIEMBRE	6			6
OCTUBRE	6	1	2	9
NOVIEMBRE	26	2		28
DICIEMBRE	35	10	5	50
TOTAL	149	28	16	193

EGRESADOS POR MESES									
CARRERA/ MODALIDAD	MARZO	ABRIL	JUNIO	AGOSTO	SETIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL
ARQUITECTURA ITU	6	7	2	2			3	6	26
ARQUITECTURA CATH	4	4		1	1		7	7	24
ARQUITECTURA IDA	12	26	9	4	3	5	15	15	89
ARQUITECTURA HISTORIA		5	1		2	1		3	12
ARQUITECTURA SÍNTESIS	1	11	4	1		3	3	19	42
DISEÑO INDUSTRIAL	1	1	1	1				7	11
LICENCIATURA EN DANZA		2							2
LICENCIATURA EN MÚSICA	3	2		1				1	6
ISA-ARTES VISUALES				1					1
TOTAL	27	58	17	11	6	9	28	58	214

DEFENSAS POR CARRERAS, MODALIDAD Y ÁREAS, AÑO 2020

CANTIDAD DE EGRESADOS POR CARRERAS

CARRERAS	CANTIDAD DE EGRESADOS
ARQUITECTURA	193
DISEÑO INDUSTRIAL	11
LICENCIATURA EN MÚSICA	7
LICENCIATURA EN DANZA	2
ISA- ARTES VISUALES	1
TOTAL	214



RECTORADO

C. Elect.: www.una.py
Telefax: 595 - 21 - 585540/3, 585617/8
CP: 2160, San Lorenzo - Paraguay
Campus de la UNA, San Lorenzo - Paraguay

EGRESADOS POR SEXO

CARRERA/ÁREA	HOMBRE	MUJER	TOTAL
ITU	8	18	26
CATH	6	18	24
IDA	23	66	89
HISTORIA	2	10	12
SÍNTESIS	18	24	42
DISEÑO INDUSTRIAL	2	9	11
LICENCIATURA EN MÚSICA	1	6	7
LICENCIATURA EN DANZA	0	2	2
ISA-ARTES VISUALES		1	1
TOTAL	60	154	214

Todas las defensas se realizaron de manera presencial. Las de la convocatoria de abril fueron postergadas debido a la cuarentena obligatoria que nos afectó en el marco de la pandemia COVID-19.

La organización de las defensas requirió un esfuerzo mayor, teniendo en cuenta la edad y el estado de salud de una gran cantidad de examinadores. Esto contribuyó a que algunos profesores arquitectos hayan estado en varias defensas como miembro de tribunal examinador y la rectificación de las Resoluciones sobre nombramientos de evaluadores de las defensas.

OTRAS ACTIVIDADES

- Las actividades inherentes a la Coordinación de TFG se han realizado de manera ininterrumpida, a pesar de las restricciones que han surgido por la pandemia del COVID-19.
- Realizamos seguimiento a los protocolos que han perdido continuidad de su proceso. Se ha logrado que muchos estudiantes retomen el tema inicial y otros, renuncien a sus títulos para presentar un nuevo proyecto.
- Se expidieron constancias de tutorías y de examinadores de defensas a los profesores que las han solicitado.
- Las atenciones a estudiantes y toda la comunidad educativa se han realizado de manera presencial y virtual.
- Se garantizó la instantaneidad de las respuestas a las consultas de manera a ayudar con el desarrollo del proceso de cada estudiante. A los estudiantes, todas las consultas referidas a su proceso; a los profesores, temas relacionados con los protocolos y las defensas; también constancias de tutorías y de asignación como miembro de tribunal examinador.
- Además mantenemos comunicación permanente con las direcciones de carreras, coordinaciones de áreas, secretaría académica y demás dependencias para asegurar un trabajo coordinado y transparente.
- Este año 2020, por obvias razones, mermó la cantidad de egresados con respecto al 2019, aun así, nos sentimos satisfechos con la labor cumplida. La cantidad de egresados en el último quinquenio es según se detalla a continuación:

- **2016: 47 estudiantes.**
- **2017: 111 estudiantes.**
- **2018: 211 estudiantes.**
- **2019: 316 estudiantes.**
- **2020: 214 estudiantes.**