**GRILLA DE EVALUACIÓN APROBADA SEGÚN RESOLUCIÓN Nº 11303/1105/2018 PARA ESCALAFÓN DE PROFESOR ASISTENTE DE LAS CARRERAS DE DANZA.**

 **POSTULANTE:………………………………………………………………………………………**

**PROFESOR ASISTENTE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- TITULOS** | PUNTAJE TOTAL | PUNTAJE OBTENIDO |
| **A) DE POST GRADO UNIVERSITARIO:** |  |  |  |
| a.1. | Capacitación pedagógica en Educación Superior (excluyente) | 5 |  |
| a.2. | Curso de Doctorado concluido con evaluación aprobada, relacionado a la materia en concurso | 8 |   |
| a.3. | Curso de Doctorado con evaluación parcial aprobada, relacionado a la materia en concurso | 5 |   |
| a.4. | Curso de Maestría concluido con evaluación aprobada, relacionado a la materia en concurso | 7 |   |
| a.5. | Curso de Maestría con evaluación parcial aprobada, relacionado a la materia en concurso | 3 |   |
| a.6. | Curso de Especialización concluido con evaluación aprobada, relacionado a la materia en concurso | 5 |   |
| a.7. | Curso de Especialización con evaluación parcial aprobada, relacionado a la materia en concurso | 2 |   |
| a.8. | Curso de Actualización, Seminario, Taller o Jornada de Capacitación y actualización con evaluación aprobada, organizado por Facultades o Universidades Nacionales o Extranjeras reconocidas, el Ministerio de Educación o institución pública o privada reconocida, con evaluación aprobada, relacionado a la materia en concurso.  | 2 |  |
| a.9 | Curso de Actualización, Seminario, Taller o Jornada de Capacitación y actualización sin evaluación relacionado a la especialidad, organizado por Universidades Nacionales o Extranjeras reconocidas, el Ministerio de Educación o institución pública o privada reconocida, relacionado a la materia en concurso.  | 1 |  |
| a.10 | Participación en curso no universitario de Capacitación, sin grado académico con examen aprobado, organizado por Universidades reconocidos por el Ministerio de Educación o institución pública o privada reconocida  | 1 |  |
| **b) DE GRADO UNIVERSITARIO** |   |   |  |
| b.1.  | Título de Grado | 30 |  |
| **C) DE PRE-GRADO O TECNICOS** |   |   |  |
| c.1. | Profesor superior de Danza | 5 |  |
| c.2. | Profesor elemental de Danza | 3 |  |
| TOTAL DE TITULOS |  | **77** |  |
| **2. MÉRITOS**  |
| **a) DOCENCIA** |   |   |  |
| a.1. | Auxiliar de la enseñanza en la materia que se concursa | 5 |  |
| a.2. | Auxiliar de la enseñanza en materias afines a la concursada | 4 |  |
| a.3. | Profesor Contratado, Encargado o Especial de la Cátedra en la materia que se concursa | 7 |  |
| a.4. | Profesor Contratado, Encargado o Especial de la Cátedra en materias afines | 5 |  |
| a.5. | Profesor de cualquier categoría en otras Universidades nacionales | 3 |  |
| a.6. | Por impartir cursos en Universidades o Instituciones especializadas del exterior del País  | 4 |  |
| a.7. | Por impartir cursos en Universidades o Instituciones especializadas nacionales  | 4 |  |
| a.8. | Por impartir cursos en Centros Culturales o Escuelas de Danza | 2 |  |
| **b) INVESTIGACIÓN** |   |   |  |
| b.1. | Proyecto concluido de investigación universitaria individual | 5 |  |
| b.2. | Proyecto en proceso de investigación universitaria individual | 3 |  |
| b.3. | Proyecto concluido de investigación no universitaria individual | 4 |  |
| b.4. | Proyecto en proceso de investigación no universitaria individual | 2 |  |
| b.5. | Proyecto concluido de investigación universitaria en equipo | 3 |  |
| b.6 | Proyecto en proceso de investigación universitaria en equipo | 1 |  |
| b.7. | Proyecto concluido de investigación no universitaria en equipo | 2 |  |
| b.8. | Proyecto en proceso de investigación no universitaria en equipo | 1 |  |
| b.9. | Proyecto de innovación académica concluida | 10 |  |
| **c) EXTENSIÓN** |   |   |   |
| c.1. | Proyecto concluído de extensión universitaria en equipo | 4 |  |
| c.2. | Proyecto en proceso de extensión universitaria en equipo | 2 |  |
| c.3 | Proyecto concluído de extensión universitaria individual | 5 |  |
| c.4 | Proyecto en proceso de extensión universitaria individual | 2 |  |
| c.5 | Labor de voluntariado o pasantía ad honorem | 3 |  |
| **d) PUBLICACIONES** |   |   |  |
| d.1. | Libro publicado de producción individual sobre temas de la especialidad | 8 |  |
| d.2. | Libro publicado de producción individual sobre temas generales | 6 |  |
| d.3. | Libro publicado de producción colectiva sobre temas de la especialidad | 5 |  |
| d.4. | Libro publicado de producción colectiva sobre temas generales | 3 |  |
| d.5. | Folleto publicado de producción colectiva sobre temas específicos o generales, Monografías. | 2 |  |
| d.6. | Folleto publicado de producción individual sobre temas específicos o generales, Monografías. | 3 |  |
| d.7. | Artículo publicado en Revista especializada Internacional indexada | 3 |  |
| d.8. | Artículo publicado en Revista especializada Internacional no indexada | 2 |  |
| d.9. | Artículo publicado en Revista especializada Nacional  | 1 |  |
| d.10. | Artículo publicado en Periódico Internacional  | 2 |  |
| d.11. | Artículo publicado en Periódico Nacional  | 1 |  |
| d.12. | Obras Coreográficas y DVDs | 3 |  |
| d.13. | Composiciones Coreográficas  | 3 |  |
| **e) EDUCACIÓN PERMANENTE** |   |   |  |
| **e.1.** | **Título de grado terciario no Universitario** |  |  |
| e.1.1.  | Profesor normal  | 3 |  |
| e.1.2. | Profesor de Educación: Técnica, primaria, secundaria, etc. | 2 |  |
| **e.2.** | **Curso de Especialización Educacional:** |  |  |
| e.2.1.  | De Evaluación y orientación pedagógica | 2 |  |
| **e.3.** | **Congresos, Foros, Seminarios, Conferencias** |  |  |
| e.3.1. | Asistencia a Congresos, Foros, Seminarios Internacionales  | 3 |  |
| e.3.2.  | Asistencia a Congresos, Foros, Seminarios Nacionales  | 2 |  |
| e.3.3. | Ponencia presentada en Congresos, foros, seminarios Internacionales  | 5 |  |
| e.3.4. | Ponencia presentada en Congresos y foros Nacionales  | 4 |  |
| e.3.5.  | Conferencias o charlas dictadas en el exterior  | 3 |  |
| e.3.6. | Conferencias o charlas dictadas en el país  | 2 |  |
| **f) DISTINCIONES** |   |   |
| f.1. | Condecoración, premio o Mención Honorifica recibida | 3 |  |
| f.2. | Mejor graduado en Universidades del exterior (Grado o postgrado) | 2 |  |
| f.3. | Mejor graduado en Universidades nacionales (Grado o postgrado) | 1 |  |
| **g) LABOR PROFESIONAL** |   |  |
| g.1. | Labor profesional que tenga relación con materia en concurso | 10 |  |
| g.2. | Proyecto de danza desarrollado en el exterior  | 4 |  |
| g.3. | Proyecto de danza desarrollado en el pais  | 3 |  |
| g.4.  | Desempeño en cargos Directivos de asociaciones o gremios nacionales o internacionales  | 2 |  |
| g.5. | Desempeño en cargos Directivos de Asambleas, Congresos, Foros o Seminarios nacionales o internacionales  | 1 |  |
| g.6. | Presentaciones internacionales  | 3 |  |
| g.7. | Presentaciones nacionales  | 2 |  |
| **TOTAL DE MERITOS** | **180** |  |
| **3. APTITUDES** |  |  |
| **a) Organización de la Cátedra** |   |   |   |
| a.1. | Metodología y criterios pedagógicos utilizados para el logro de los objetivos | 40 |  |
| a.2. | Grado de desarrollo y profundización de los objetivos/contenidos  | 40 |  |
| a.3. | Criterios de Evaluación | 30 |  |
| a.4. | Bibliografía propuesta | 30 |  |
| **b) Clase magistral** |  |  |  |
| b.1. | Dominio de tema | 60 |  |
| b.2. | Momentos Didácticos | 60 |  |
| b.3. | Uso de recursos didácticos | 60 |  |
| **TOTAL DE APTITUDES:** | **320** |  |
| **TOTAL DE PUNTOS** | **577** |  |

**……………………………….. ………………………………..**

**Miembro de la Comisión Miembro de la Comisión**

 **………………………………..**

 **Miembro de la Comisión**

**Fecha de Evaluación: / /2020**