



POR LA CUAL SE APRUEBA LA GRILLA DE EVALUACIÓN PARA APLICAR EN EL CONCURSO DE TÍTULOS, MÉRITOS Y APTITUDES PARA EL ESCALAFÓN DE PROFESORES ASISTENTES DE LAS CARRERA DE ARTES VISUALES Y DISEÑO DE INDUMENTARIA, ESCÉNICA Y URBANA. -

San Lorenzo, 21 de abril de 2020
Acta 9 - Sesión Ordinaria – Consejo Directivo

VISTO Y

CONSIDERANDO: : El Expediente N° 2698 de fecha 21 de abril del corriente año de la Mag. Lía Colombino, Directora del ISA por el cual remite la grilla de Evaluación para el Concurso Público de Títulos, Méritos y Aptitudes para Profesores Asistentes de las carrera de Artes Visuales y Diseño de Indumentaria, Escénica y Urbana.

POR TANTO: **EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA U.N.A. EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, RESUELVE:**

Art. 1°: **APROBAR** la grilla de evaluación para aplicar en el Concurso de Títulos, Méritos y Aptitudes para el escalafón de Profesores Asistentes de las carrera de Artes Visuales y Diseño de Indumentaria, Escénica y Urbana de acuerdo al siguiente detalle:

GRILLA DE EVALUACIÓN PARA ESCALAFÓN DOCENTE. ARTES VISUALES Y DISEÑO DE INDUMENTARIA ESCÉNICA Y URBANA

PROFESOR ASISTENTE		
CONCEPTOS A EVALUAR		
1 TÍTULOS	Puntaje establecido	Puntos logrados
A. De Postgrado universitario :		
A.1 Doctorado relacionado con la carrera cuya currícula incluye la asignatura en concurso	20	
A.2 Doctorado no relacionado con la carrera cuya currícula incluye la asignatura en concurso	15	
A.3 Maestría relacionada con la carrera cuya currícula incluye la asignatura en concurso	15	
A.4 Maestría no relacionada con la carrera cuya currícula incluye la asignatura en concurso	10	
A.5 Especialización en Didáctica Universitaria (excluyente)	5	
B. De Grado Universitario:		
B. 1 Título de Grado relacionado a la asignatura en concurso	30	
B.2 Título de grado relacionado a la carrera cuya currícula incluye la asignatura en concurso	25	
B. 3 Título de grado afín a la carrera cuya currícula incluye la asignatura en concurso	20	
B.4 Título de grado (excluyente)	15	
TOTAL DE PUNTOS	155	
PUNTAJE MÍNIMO EN EL CRITERIO "TÍTULOS"	20	
2. MÉRITOS		
A. DOCENCIA:		
A.1 Docencia en la FADA		
A.1 Profesor titular en otra asignatura	5	
A.2 Profesor adjunto en otra asignatura	4	
A.3 Profesor asistente en otra asignatura	3	





POR LA CUAL SE APRUEBA LA GRILLA DE EVALUACIÓN PARA APLICAR EN EL CONCURSO DE TÍTULOS, MÉRITOS Y APTITUDES PARA EL ESCALAFÓN DE PROFESORES ASISTENTES DE LAS CARRERA DE ARTES VISUALES Y DISEÑO DE INDUMENTARIA, ESCÉNICA Y URBANA. -

A.4 Encargado de cátedra en la asignatura concursada	7	
A.5 Auxiliar de la enseñanza en la asignatura concursada	6	
A.6 Encargado de cátedra en otra asignatura	3	
A.7 Auxiliar de la enseñanza en otra asignatura	2	
A.2 DOCENCIA EN OTRAS FACULTADES DE LA UNA		
A.2.1 Profesor escalafonado en otras facultades de la UNA	3	
A.2.2 Encargado de cátedra en otras facultades de la UNA (por cada periodo académico)	2	
A.3 DOCENCIA EN OTRAS UNIVERSIDADES		
A.3.1 Docente de cualquier categoría en otras universidades, públicas o privadas, del país (0,5 puntos hasta 4 cátedras)	2	
A.3.2 Docente de cualquier categoría en otras universidades, públicas o privadas, del exterior del país (0,5 puntos hasta 4 cátedras)	2	
A.3.3 Por impartir cursos relacionados a la asignatura que se concursa, en universidades o instituciones especializadas del país (0,5 puntos hasta 2 cursos)	1	
A.3.4 Por impartir cursos en universidades o instituciones especializadas del país (0,5 puntos hasta 2 cursos)	1	
A.3.5 Por impartir cursos relacionados a la asignatura que se concursa, en universidades o instituciones especializadas del exterior del país (0,5 puntos hasta 2 cursos)	1	
A.3.6 Por impartir cursos en universidades o instituciones especializadas del exterior del país (0,5 puntos hasta 2 cursos)	1	
B. INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIONES		
B.1 Libro publicado de producción individual sobre temas de la especialidad en concurso (2 por libro hasta 4)	8	
B.2 Libro publicado de producción individual sobre temas generales (1,75 por libro hasta 4)	7	
B.3 Libro publicado de producción colectiva sobre temas de la especialidad en concurso (1,75 por libro hasta 4)	7	
B.4 Libro publicado de producción colectiva sobre temas generales (1,5 por libro hasta 4)	6	
B.5 Artículo publicado en revista especializada internacional indexada (2 por artículo, hasta 4)	8	
B.6 Artículo publicado en revista especializada internacional no indexada (1,5 por artículo hasta 4)	6	
B.7 Artículo sobre tema de la especialidad en concurso publicado en revistas nacionales (1 por artículo hasta 4)	4	
B.8 Artículo sobre tema de la especialidad en concurso publicado en periódico internacional (1 por artículo hasta 4)	4	
B.9 Artículo sobre tema de la especialidad en concurso publicado en periódico nacional (1 por artículo hasta 4)	4	
B.10 Textos críticos o curatoriales publicados en catálogos o folletos nacionales (1 por texto hasta 4)	4	
B.11 Textos críticos o curatoriales publicados en catálogos o folletos Internacionales (1 por texto hasta 4)	4	
C. EXTENSIÓN UNIVERSITARIA		
C.1 Proyecto concluido de extensión universitaria individual (1 por proyecto hasta 4)	4	
C.2 Proyecto concluido de extensión universitaria en equipo (0,75	3	





POR LA CUAL SE APRUEBA LA GRILLA DE EVALUACIÓN PARA APLICAR EN EL CONCURSO DE TÍTULOS, MÉRITOS Y APTITUDES PARA EL ESCALAFÓN DE PROFESORES ASISTENTES DE LAS CARRERA DE ARTES VISUALES Y DISEÑO DE INDUMENTARIA, ESCÉNICA Y URBANA. -

por proyecto hasta 4)		
D. EDUCACIÓN PERMANENTE		
D.1 Inscrito a especialización relacionada a la asignatura en concurso	2	
D.2 Inscrito a especialización no relacionada a la asignatura en concurso	1	
D.3 Inscrito a maestría relacionada a la asignatura en concurso	3	
D.4 Inscrito a maestría no relacionada a la asignatura en concurso	2	
D.5 Inscrito a doctorado relacionado a la asignatura en concurso	4	
D.6 Inscrito a doctorado no relacionado a la asignatura en concurso	3	
D.7 Curso de actualización, seminario, taller o jornada de capacitación y actualización con evaluación aprobada, organizado por facultades o universidades nacionales o extranjeras, el Ministerio de Educación o institución pública o privada, con evaluación aprobada, relacionado a la asignatura en concurso (en los últimos 5 años) (0,5 hasta 4)	2	
D.8 Curso de actualización, seminarios, jornadas o talleres sin evaluación relacionado a la especialidad, organizado por universidades nacionales o extranjeras, el Ministerio de Educación o institución pública o privada reconocida, relacionado a la materia en concurso (en los últimos 5 años) (0,5 hasta 4)	2	
D.9 Asistencia a congresos, foros, seminarios internacionales (0,5 por asistencia hasta 4)	2	
D.10 Asistencia a congresos, foros, seminarios nacionales (0,5 por asistencia hasta 4)	2	
D.11 Ponencia presentada en congresos, foros, seminarios, simposios, encuentros internacionales (1 por ponencia hasta 4)	4	
D.12 Ponencia presentada en congresos, foros, seminarios nacionales (1 ponencia hasta 4)	4	
E. DISTINCIONES		
E.1 Condecoración, reconocimiento, premio o mención honorífica recibida (1 por distinción hasta 2)	2	
E.2 Mejor graduado en universidades del exterior (grado o postgrado)	1	
E.3 Mejor graduado en universidades nacionales (grado o postgrado)	1	
F. LABOR PROFESIONAL		
F.1 Labor profesional que tenga relación con la asignatura en concurso (2 por labor hasta 4)	8	
F.2 Exposición o muestra de trabajos individual en el país o en el exterior (2 por exposición hasta 4)	8	
F.3 Exposición o muestra de trabajos en equipo en el país o en el exterior (1,75 por exposición hasta 4)	7	
F.4 Desempeño en cargos directivos de asociaciones o gremios nacionales o internacionales afines a la carrera en la que se concursó (0,5 hasta 4)	2	
F.5 Haber ganado concursos de las áreas de Diseño, Arquitectura y Artes (4 por concurso hasta 2)	8	
F.6 Mención en Concursos de las áreas de Diseño, Arquitectura y	6	

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]





POR LA CUAL SE APRUEBA LA GRILLA DE EVALUACIÓN PARA APLICAR EN EL CONCURSO DE TÍTULOS, MÉRITOS Y APTITUDES PARA EL ESCALAFÓN DE PROFESORES ASISTENTES DE LAS CARRERA DE ARTES VISUALES Y DISEÑO DE INDUMENTARIA, ESCÉNICA Y URBANA. -

Artes (3 por mención hasta 2)		
F.7 Jurado en concursos de las áreas de Diseño, Arquitectura y Artes (2 por concurso hasta 3)	6	
F.8 Tutoría de Trabajo Final de Grado y Postgrado (2 por TFG hasta 4)	8	
TOTAL DE PUNTOS MÉRITOS	200	
PUNTAJE MÍNIMO EN EL CRITERIO "MÉRITOS"	50	
3. APTITUD DOCENTE		
Clase Magistral		
A. DESARROLLO DE LA CLASE		
A.1 Dominio del tema		
A.1.1 Presenta el tema específico con claridad y precisión	15	
A.1.2 Expone contenidos con profundidad y amplitud adecuadas a los objetivos de la asignatura	25	
A.1.3 Posee conocimientos satisfactorios sobre el tema	30	
A.1.4 Ilustra la exposición con ejemplos o aplicaciones pertinentes	15	
A.1.5 Ofrece respuestas fundamentadas a las preguntas formuladas	20	
B. ASPECTOS DIDÁCTICOS		
B.1 Elabora adecuadamente y entrega el plan de clase	10	
B.2 Formula y expone adecuadamente los objetivos de clase	10	
B.3 Establece un marco conceptual introductorio	15	
B.4 Utiliza un léxico técnico adecuado al grupo	10	
B.5 Se comunica con la voz y la dicción adecuados	10	
B.6 Utiliza la bibliografía correspondiente al tema desarrollado	10	
B.7 Realiza recapitulaciones parciales y finales	10	
B.8 Planea ejercicios de fijación y evaluación durante el desarrollo de la clase	10	
B.9 Mantiene un trato cordial con los estudiantes	15	
B.10 Utiliza el material de apoyo pertinente y satisface la preparación del material	10	
B.11 Desarrolla la clase en la temporalidad establecida, con adecuada distribución del tiempo durante el desarrollo.	10	
C. CONDICIONES PERSONALES		
C.1 Demuestra seguridad al desarrollar la clase	35	
TOTAL DE PUNTOS APTITUDES	260	
PUNTAJE MÍNIMO EN EL CRITERIO "APTITUDES"	156	

Art. 3°: COMUNICAR a quienes correspondan y luego Archivar.-


LIC. NANCY CHROMEY
Secretaria de la Facultad




PROF. ARQ. RICARDO MEYER
Presidente del Consejo Directivo