



Educação musical, Identidade e Transformação: Tecendo sons para um futuro sustentável

Assunção, Paraguai, 15 a 18 de julho de 2025.

Chamada de Trabalhos

A **International Society for Music Education (ISME)**, através da **Faculdade de Arquitetura, Design e Arte da Universidade Nacional de Assunção (FADA/UNA)**, convida educadores/as musicais, pesquisadores/as, pedagogos/as, profissionais e estudantes de música a participarem da **XV Conferência Regional Latino-Americana de Educação Musical da ISME** e **VII Conferência Regional Pan-Americana de Educação Musical da ISME**, com o objetivo de constituir um espaço de difusão e discussão sobre práticas educativo-musicais diversas, investigações e políticas atuais relacionadas à área nas Américas.

O evento será realizado de modo híbrido, com atividades presenciais e virtuais, de **15 a 18 de julho de 2025**, na cidade de Assunção, Paraguai.

As participações serão articuladas a partir do tema: **Educação musical, Identidade e Transformação: Tecendo sons para um futuro sustentável**, considerando os seguintes eixos temáticos:

- 1- Educação musical na escola de educação básica
- 2- Educação musical no nível superior
- 3- Educação musical em escolas de música e conservatórios
- 4- Educação musical em diferentes contextos sociais
- 5- Educação musical especial, musicoterapia e neurociências
- 6- Educação musical e políticas educativas



- 7- Educação musical, tecnologia e novas mídias
- 8- Educação musical e a Inteligência artificial
- 9- Formação de professores/as de música
- 10- Fundamentos teóricos e metodológicos para a educação musical

As participações contemplam a apresentação de trabalhos de pesquisa em curso ou concluídos, trabalhos de natureza teórica, relatos de experiências, simpósios e oficinas. As propostas poderão ser apresentadas em **espanhol, português ou inglês**, nas seguintes modalidades:

1) Comunicações orais (virtuais ou presenciais)

Envio de arquivo anônimo em formato Word ou RTF que contenha:

- Título
- Resumo com um máximo de 400 palavras
- Texto com um máximo de 2000 palavras (sem contar resumo e referências)
- Fonte: Times New Roman, 12, espaçamento entre linhas de 1,5 cm, margens de 2 cm.
- Conteúdo: problema, objetivos, revisão bibliográfica, metodologia e principais resultados obtidos ou esperados.

Cada proposta aprovada será apresentada em 25 minutos, sendo 15 minutos para a exposição do trabalho e 10 minutos para perguntas e comentários. Trabalhos com mais de um autor deverão ser apresentados por pelo menos um dos autores. Não existe um limite para o número máximo de autores por trabalho. Todos os autores deverão estar inscritos no evento.



As comunicações orais poderão ser sobre pesquisas finalizadas ou em andamento, trabalhos de reflexão teórica ou relatos de experiência devidamente fundamentados.

2) Simpósios (virtuais ou presenciais)

Apresentação de 3 participantes. Um dos participantes coordenará o simpósio e será o responsável pelo envio da proposta.

Envio de arquivo anônimo em formato Word ou RTF que contenha:

- Título
- Resumo de um máximo de 400 palavras
- Texto com um máximo de 6000 palavras (sem contar resumo e referências), ou 3 textos com um máximo de 2000 palavras cada um (sem contar referências de cada texto)
- Fonte: Times New Roman, 12, espaçamento entre linhas de 1,5 cm, margens de 2 cm.
- Conteúdo: problema, objetivos, revisão bibliográfica, metodologia e principais resultados obtidos ou esperados.

O simpósio será apresentado durante uma hora e vinte minutos (60 minutos para as apresentações e 20 minutos para discussão, perguntas e comentários).

Os Simpósios poderão ser sobre pesquisas finalizadas ou em andamento, trabalhos de reflexão teórica ou relatos de experiência devidamente fundamentados.



3) Oficinas (presenciais)

Proposta de oficina em arquivo Word ou RTF que contenha:

- Título
- Resumo de um máximo de 400 palavras
- Texto com no máximo 2000 palavras (sem contar resumo e referências)
- Fonte: Times New Roman, 12, espaçamento entre linhas de 1,5 cm, margens de 2 cm.
- Conteúdo: objetivos, atividades, métodos utilizados e referências que fundamentam a proposta.
- Breve currículo do ministrante da oficina com um máximo de 200 palavras.
- Informações sobre a oficina: público-alvo, o número mínimo e máximo de participantes e espaço físico e equipamentos/materiais necessários.

Cada oficina será realizada em três sessões, com duração total de quatro horas e meia (uma hora e meia por dia).

Envio de propostas

Cada autor puede presentar hasta tres trabajos como autor principal o coautor de comunicaciones orales o simposios.

As propostas para participar deverão ser enviadas a partir do **dia 20 de fevereiro até 24 de março de 2025.**

As propostas deverão ser enviadas por meio da seguinte plataforma:

<https://anppom-congressos.org.br/index.php/ismepa2025>



Divulgação dos resultados

A lista de trabalhos aceitos estará disponível até o dia **2 de junho de 2025** na página web do evento:

<https://fada.una.py/ismeregionalparaguay2025/>

Cada um dos proponentes, também, será notificado por e-mail.

Para mais informações sobre a apresentação de trabalhos, entre em contato com o Comitê Científico pelo e-mail:

cientifico.ismeparaguay@fada.una.py