



XV
VII

CONFERENCIA REGIONAL
LATINOAMERICANA

CONFERENCIA REGIONAL
PANAMERICANA DE EDUCACIÓN
MUSICAL DE LA ISME

PARAGUAY, 2025

Educación musical, Identidad y Transformación: Tejiendo sonidos para un futuro sostenible

Asunción, Paraguay, 15 a 18 de julio de 2025.

Llamada de Trabajos

La Sociedad Internacional de Educación Musical (ISME), a través de la **Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción** (FADA/UNA) invita a:

Educadores musicales, investigadores, pedagogos, músicos y estudiantes afines a participar en la **XV Conferencia Regional Latinoamericana de Educación Musical de la ISME y VII Conferencia Regional Panamericana de Educación Musical de ISME**, con el objetivo de generar un espacio para difusión y discusión de diversas prácticas, investigación y políticas actuales en materia de educación musical en las Américas.

El evento se llevará a efecto de modo híbrido, con actividades presenciales y actividades virtuales, del 15 al 18 de julio de 2025 en la ciudad de Asunción, Paraguay.

Las participaciones se articularán a partir del tema: **Educación musical, Identidad y Transformación: Tejiendo sonidos para un futuro sostenible**, considerando los siguientes ejes temáticos:



- 1- Educación musical en la escuela básica
- 2- Educación musical en nivel superior
- 3- Educación musical en escuelas de música y conservatorios
- 4- Educación musical en distintos contextos sociales
- 5- Educación musical especial, musicoterapia y neurociencias
- 6- Educación musical y políticas educativas
- 7- Educación musical, tecnología y nuevos medios
- 8- Educación musical y la Inteligencia artificial
- 9- Formación de profesores de música
- 10- Fundamentos teóricos y metodológicos para la educación musical

Las participaciones contemplan la presentación de trabajos de investigación en curso o concluidos, temas de reflexión teórica, relatos de experiencias, simposios y talleres. Las propuestas podrán presentarse en español, portugués o inglés, bajo las siguientes modalidades de presentación:

1) Comunicaciones orales (virtual o presencial)

Envío de archivo anónimo en formato Word o RTF que contenga:

- Título
- Resumen con un máximo de 400 palabras
- Texto con un máximo de 2000 palabras (sin contar resumen y referencias)
- Fuente: Times New Roman, 12, interlineado en 1,5 cm, márgenes de 2 cm.
- Contenido: problema, objetivos, referencias teóricas, métodos utilizados y principales resultados obtenidos o esperados.



Las propuestas aprobadas serán presentadas durante 25 minutos, considerando 15 minutos para la presentación del trabajo y 10 minutos para recibir preguntas y comentarios. En caso de trabajos con más de un autor, al menos uno de ellos deberá presentar el trabajo. No existe un límite para el número máximo de autores. Todos los autores deberán estar inscriptos al evento.

Las comunicaciones orales podrán versar sobre investigaciones finalizadas o en curso, trabajos de reflexión teórica, además de relatos de experiencia debidamente fundamentados.

2) Simposios (virtual o presencial)

Presentación de 3 participantes. Uno de los participantes coordinará el simposio y será el responsable de enviar la propuesta.

Envío de archivo anónimo en formato Word o RTF que contenga:

- Título
- Resumen de un máximo de 400 palabras
- Texto con un máximo de 6000 palabras (sin contar resumen y referencias), o 3 textos con un máximo de 2000 palabras cada uno (sin contar referencias de cada texto)
- Fuente: Times New Roman, 12, interlineado en 1,5 cm, márgenes de 2 cm.
- Contenido: problema, objetivos, referencias teóricas, métodos utilizados y principales resultados obtenidos o esperados.

El simposio será presentado durante una hora y veinte minutos (60 minutos para las presentaciones y 20 minutos para discusión, preguntas y comentarios).

Los Simposios podrán versar sobre investigaciones finalizadas o en curso, trabajos de reflexión teórica, además de relatos de experiencia debidamente fundamentados.



3) Talleres (presencial)

Propuesta de taller en archivo Word o RTF que contiene:

- Título
- Resumen de un máximo de 400 palabras
- Texto con un máximo de 2000 palabras (sin contar resumen y referencias)
- Fuente: Times New Roman, 12, interlineado en 1,5 cm, márgenes de 2 cm.
- Contenido: objetivos, actividades, métodos utilizados y referencias que fundamenten la propuesta.
- Breve currículum del tallerista con un máximo de 200 palabras.
- Información sobre el taller: población destinataria, el número mínimo y máximo de participantes y espacio físico y equipamientos/materiales necesarios.

Cada taller será realizado durante tres sesiones diarias con una duración total de cuatro horas y media (una hora y media por día).

Envío de participaciones

Cada autor puede presentar hasta tres trabajos como autor principal o coautor.

Las propuestas para participar, deberán ser enviadas a partir del día **3 de febrero hasta el 24 de marzo del 2025.**

La plataforma para envío de trabajos estará:

<https://anppom-congressos.org.br/index.php/ismepa2025>.

Confirmación de resultados

La lista de trabajos aceptados estará disponible a más tardar el día 2 de junio de 2025 en la página web del evento. Además, se notificará mediante correo electrónico a cada uno de los proponentes.



Para más información acerca de la presentación de trabajos, comuníquese con el Comité Científico al correo: cientifico.ismeparaguay@fada.una.py

